



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



3 07592163 9

[The main body of the image contains a dark, textured surface, likely the cover of a book or folder, with a vertical strip of lighter material on the right edge.]

R12

Italienische und Deutsche
Uebungsstücke

zum

Uebersetzen in beyde Sprachen

nebst

einer Sammlung der vorzüglichsten
Aebensarten

für Lehrer und Lernende.

Herausgegeben

von

Johann Ceraechi,

Lehrer der italienischen Sprache und Litteratur.



Wien und Triest,

Im Verlag der Geislinger'schen Buchhandlung.

1817.

1911
1912
1913

ALL' ORNATISSIMA
SIGNORA
GIUSEPPINA DI ROSEMANN
IN SEGNO
DELLA SUA VERACE STIMA
CONSACRA
QUEST' UMILE OPERETTA

Il Compilatore.

V o r b e r i c h t.

Für alle diejenigen, welche irgend eine der gebildeten Sprachen erlernen, und sich selbige gründlich und vollkommen eigen machen wollen, ist es unerläßliche Bedingung, vor allen andern die

Grammatik fleißig und richtig zu studieren. Zu diesem Behuf ist unstreitig vorzugsweise die neue Ausgabe der Sprachlehre des Herrn Fornasari, Professor der italienischen Sprache und Litteratur an der k. k. Theresianischen Ritter-Academie zu Wien, die allzweckmäßigste und schätzenswerthe, und daher vor allen übrigen am ersten zu empfehlen.

Ferner ist es aber auch unwidersprechlich, daß, um dahin zu gelangen, eine Sprache mit Fertigkeit und Reinheit zu sprechen, man sowohl im Umgange, als auch im Uebersetzen von der einen in die andere eine immerwährende Übung haben muß; und zu diesem letztern Zweck wage ich es, den Studierenden der italienischen Sprache gegenwärtiges Werkchen vorzulegen. Ich

rühme mich nicht, dessen Inhalt für meine eigene Erfindung auszugeben, sondern es ist bloß eine auserlesene Sammlung aus guten Autoren, welche ich zusammen getragen habe.

Da ich aus der Erfahrung überzeugt bin, daß die Erlernenben der italienischen Sprache nicht selten bey dem Uebersetzen aus der deutschen in die Toskanische Sprache große Schwierigkeiten finden, so glaubte ich die Abtheilung des deutschen Inhalts mit Anmerkungen und Phrasen bereichern zu müssen, welche geeignet sind, das Uebersetzen so viel möglich zu erleichtern.

Es bleibt mir nun nichts, als der Wunsch übrig, meine Bemühung wohl aufgenommen zu sehen; da meine Absicht dabey vorzüglich dahin

geht, den Liebhabern dieser schönen Sprache insbesondere, so wie dem verehrten Publikum überhaupt nützlich zu werden, und mir deren Gunst und Wohlwollen zu erwerben.

Der Verfasser.

Unterhaltungsbuch

v o n

J. C e r a c c h i.

Imperturbabilità.

Un giorno che il Re di Svezia Carlo XII. assediato in Stralsunda, stava dettando lettere al suo Segretario per la Svezia, una bomba cadde sulla casa, in cui il Re dimorava, ed avendo sprofondato il tetto venne a scoppiare vicino alla camera del Sovrano. La metà del pavimento cadde in pezzi; il gabinetto, dove dettava il Monarca, trovandosi separato con grossa muraglia, non soffrì punto da quello scuotimento; e per singolare fortuna nessuno dei pezzi scoppiati ne penetrò il gabinetto, quantunque la porta ne stava aperta. Allo scoppio della bomba, ed ai crolli strepitosi della casa, la penna cadde dalla mano del Segretario. Cos'è? gli disse il Re d'un aria tranquilla; perchè dunque non scrivete? — Ed egli non potè rispondere se non che: Eh la bomba! Sire. — Ebbene, riprese il Sovrano, che cosa a da fare la bomba colla lettera che vi detto? Su via, continuate.

I quattro felici.

Il Duca di Montmorenci essendo alla campagna andò una bella sera di Maggio a passeggiare con un suo amico. La dolce freschezza de' zeffiretti, il bel sereno del cielo, e quel garrire degli uccelli nunzio della notte vicina, e dell'imminente riposo della natura, avean loro esaltato lo spirito, e penetrato il cuore d'una soave malinconia. Già ritornavano alle loro capanne rustici, e le pastorelle rimenavano, cantando, ai propri tuguri le loro picciole greggie; allorchè i due illustri personaggi vennero ad intrattenersi sulla felicità della vita. L'amico sostene con ragione e buon fondamento, che non di rado un uomo di mediocri ricchezze vive più soddisfatto, che i grandi della terra. Qui, soggiunse il Duca, dimandiamo a costoro che vengono verso di noi, essi potranno soddisfare la nostra questione. Erano quattro rustici, che venivano dai campi portando i loro attrezzi sulle spalle. Buona gente, lor disse il Duca, appagate ve ne prego una mia curiosità: ditemi siete voi contenti? credete veramente d'esser felici? Tre di questi risposero, che tutta la loro felicità consisteva in alcune pertiche di terreno, ch'essi avevano ereditate dai loro parenti; ma che per altro nulla di più desideravano, poichè ciò gli bastava per condurre, lavorando, una vita lieta e contenta. Il quarto confessò, che non altro gli mancava per soddisfare intieramente alle sue brame, che il riacquisto d'un campicello, il quale una volta aveva appartenuto alla sua famiglia; ma che poi era caduto in altre mani.

Dunque se voi aveste questo campo seguito il Duca, sareste voi felice? — O Dio! così felice che niente più! Ebbene, quanto può costare? — Eh Signore! costa due mila franchi. — Non importa; questa sera voglio che li abbiate. Oh quanto sono io fortunato! esclamò allora il Duca, d'aver potuto render un uomo contento. — La vera felicità non consiste nell'aver molto; ma nel saper godere di ciò, che dà l'industria e la fortuna, e saper appagarsene.

Il Pittore Apelle.

Il carattere di Apelle era semplice ed aperto, ma non incontrava in egual modo a tutti i Generali di Alessandro dal quale era sommamente amato. Protolomeo uno di loro, che in appresso ricevette in parte il Regno d'Egitto non era stato mai favorevole a questo pittore; il perchè non si sa.

Apelle alcun tempo dopo la morte di Alessandro s'imbarcò per trasferirsi in una città della Grecia, e per mala sorte venne spinto da una burrasca verso Alessandria, dove il nuovo Re non lo accolse punto favorevolmente. Oltre questa umiliazione, che gli convenne soffrire; vi trovò pure degli invidiosi tanto maligni, che s'impegnarono di farlo cadere in qualche laccio. Con tal mira persuasero uno degli Uffiziali della Corte ad invitarlo alla cena del Re, non dubitando essi che l'apparenza di aversi preso da se medesimo questa libertà, gli attirerebbe lo sdegno d'un Principe che non l'amava punto, e che nulla sapeva dell'inganno. Apelle si portò in effetto

alla cena; ma il Re appena che lo vide entrare, gli si fé incontro, e gli dimandò bruscamente, chi fosse fra suoi Uffiziali quello che l'avesse invitato alla sua tavola. L'artista senza turbarsi si cavò d'impaccio da uomo di spirito e perfetto disegnatore. Prese da un braciere, ch'era colà, uno spento carbone, e disegnò con tre o quattro tratti il profilo di colui, che lo aveva invitato. Protolomeo fin dai primi delineamenti riconobbe l'ingannatore, ammirò con stupore l'ingegno, ed il gran talento dell'artista, il quale ebbe pure la sorte di ottenere l'amicizia del Re, che d'allora in poi lo ricolmò di beni e d'onori.

R a r a A m i c i z i a .

Dionisio tiranno di Siracusa, dovette alle sue violenze, ed ai suoi artifizii il Sovrano potere, di cui erasi impadronito. In mezzo ai più gran tesori si trovava povero, perchè non aveva alcun amico: Temuto da ognuno, egli temeva tutti, e non era amato da nessuno. La virtù stessa per un uomo di un tal carattere era sospetta. La sua diffidenza cadde sovra Pitia, lo fece imprigionare, ed egli stesso lo condannò a morte. Pitia lo pregò di permettergli, che potesse porre in ordine le cose sue, e promise d'essere di ritorno in quel giorno appunto che gli verrebbe fissato; Egli vi aggiunse, che aveva un amico, il quale si sarebbe offerto di perder per lui la vita in caso, che non ritornasse. Una confidenza sì straordinaria eccitò la curiosità del tiranno. Si fece venir Damone (quest'era il nome del citato amico.) Esso si rese mallevadore di

Pitia, colla testa, ed a tal condizione ricevette questi la libertà d'andarsene ovunque pure gli piacesse.

Ecco che arriva già quel giorno fatale; Pitia non ritorna ancora, e Damone vien condotto al supplizio. Egli se ne andava con piè sicuro, e senza punto lagnarsi della sua barbara sorte; quando ad un tratto vede comparir Pitia, che veniva a lui correndo, per compiere la sua promessa. Avvertitone il Tiranno, li fa venire a lui d'innanzi, e rapito da tanta fedeltà, li prega istantemente di volerlo ammettere come un terzo ad una sì rara amicizia. La loro risposta fu conforme alla generosità della loro condotta; *Voi potete rimanerne sicuro, gli soggiunsero questi, purchè sappiate rendervene degno.*

A m o r f i g l i a l e .

Un vecchio quasi centenario aveva dodici figli, tutti soldati, i quali non avevano che la loro paga per vivere. Essi ottennero un congedo di cui profittarono, per venire ad abbracciare il loro padre, che essi trovarono nella più grande indigenza. Come! esclamò l'uno d'essi, aver dato dodici, difensori alla patria, e non avere di che vivere? Bisogna che il nostro buon padre sia assistito. — Ma in qual modo? Soggiunse un altro. — Non v'ha quì un Monte di Pietà, che presta del denaro ad interesse? — Abbiamo qualche cosa da portarvi? . . . Noi non abbiamo niente e senza sicurezza non otterremo nulla. — Ora ascoltate me, cari fratelli, disse il più vivace; Nostro padre è stato sartore, ha eserci-

tato lungo tempo questo mestiere, ed ora sen-
muore di fame; questo prova la sua probità:
noi siamo tutti al servizio del Re da parecchi
anni: nessuno può rimproverarci d'innonestà,
nè di aver mancato alle leggi d'onore. Mettiamo
quest' onore in ipoteca per cinquanta lire, forse
ci verranno date. Proviamo, esclamarono gli
altri. Questa idea fu adunque unanimamente
approvata, ed i nostri militari scrissero, e segna-
rono di proprio pugno il seguente biglietto.

„Dodici Inglesi, figlj d'un sartore ridotto
„alla più grande miseria, all' età di quasi cent'
„anni; servendo tutti dodici il Re e la patria
„con vero zelo, dimandano la somma di cin-
„quanta lire, per sollevare l'infelice loro padre.
„Per sicurezza di questa somma impegnano il
„loro onore, e promettono il rimborso nel ter-
„mine di un anno.“

Fecero portare questo biglietto alla direz-
zione della casa d'imprestito, e vi andarono essi
medesimi a sentirne la risposta, la quale fu fa-
vorevole. Vennero sborsate loro le cinquanta
lire, il biglietto fu in loro presenza stracciato,
e furono accertati, che in avvenire si provve-
derebbe ai bisogni del padre loro. Fu appena
reso cognito quest' aneddoto per Londra, che
grandi e piccoli, ricchi e poveri accorsero alla
casa del sarto per vederlo; nessuno vi venne
colle mani vuote, ed il vecchio si trovò tosto in
comodissime circostanze a segno che dopo la sua
morte lasciò qualche piccolo capitale, che servì
a ricompensare la pietà filiale della sua onesta
famiglia.

Tratto d' Umanità.

Un povero carico d'un fascio di legna se ne ritornava da un vicin bosco, nella città in cui soggiornava; estenuato dalla fatica cercò per un momento di alleggerirsi, deponendo il suo fagotto sopra una panca d'una bottega; dal gran peso si ruppe, ed il mercante adirato sen esce dal suo negozio, insulta l'infelice colle più acerbe parole, e lo vuol costringere a pagare il danno cagionatogli; quel misero non aveva denaro: fu chiamata la guardia per porlo in arresto; il disgraziato piange a dirotte lagrime; ma l'inumano mercatante non si muove punto a pietà; nel mentre che la guardia afferra il povero, per condurlo al carcere, passa fortunatamente una graziosa donzelletta; essa si ferma, s'informa anziosamente di ciò che era accaduto, e mossa da compassione, trae la borsa, paga l'indegno mercante, e regalando alcune monete allo sventurato, sen partì. In questa guisa ella ebbe il contento di liberare il mendico, che la colmò di benedizioni.

Federico II, Re di Prussia, ed un mercante.

Il Re trovavasi a Sans-Souci; un Olandese passeggiava in atto d'ammirazione osservando le cose rimarcabili di quella reggia delizia. Il Sovrano se gli accosta, e gli dimanda officiosamente, se avesse voglia di veder pure il giardino Reale. Il mercante che non conosceva il Monarca, rispose, ch' egli dubitava molto, che

ciò fosse permesso allorchè vi si trovava il Re. *Non vi date di ciò alcuna cura, sarà mio impegno di condurvi.* — Federico mostrò al mercante le più belle parti del suo giardino, e di mandogli ben anche il suo sentimento sovra diverse cose. Visto ch' egli ebbe quel delizioso luogo, il mercante tirò fuori la sua borsa, per dar la mancia al suo conduttore. *Non v' incomodate,* gli disse il Sovrano, *ci è proibito di ricevere mai alcuna cosa, se il Re venisse a saperlo noi saremmo castigati immancabilmente.* Il mercante lo ringraziò ufficiosamente, e si staccò da lui nell' opinione, che quegli fosse l'ispettore de' Reali giardini. Ma di lì a poco incontra il giardiniere, il quale d'un tuon ruvido gli domanda: *Che fate voi qui? non vedete che il Re è present?* L'Olandese si vede costretto di raccontargli ciò che gli era avvenuto, e lodò molto la gentilezza di colui che gli aveva mostrato il giardino. — *E sapete voi chi è?* gli dimandò il giardiniere, *egli è il Re medesima.* S'immagini ora chi legge qual fu la sorpresa del Batavo.

L' A v a r o .

Avendo inteso un avaro il quale si recava ad onore di esserlo, che il medico Dumoulin lo sorpassasse in avarizia, andò a visitarlo verso le otto di sera. Era d'inverno, e faceva un freddo grandissimo. Dumoulin aveva fatto fuoco nella stufa, la cameruccia nella quale abitava era ben affumicata: il lumicino poi dava sì poco chiarore, che mal apena i nostri avari potevano

tra di loro distinguersi. Servo devoto Signor Dottore, dissegli l'avarò; ebbi notizia esser voi l'uomo il più economo del mondo; lo sono anch'io un poco, e bramerei esserlo ancora più, perciò mi obblighereste di molto, se mi voleste dare un qualche ammaestramento nella domestica economia. Non venite che per questo? riprese il Signor Dumoulin. Prendete una sedia, e nello stesso tempo spense il lume con dirgli: non ne abbiamo bisogno per parlare, ne saremo così meno distratti. Ah Signore! esclamò tosto l'altro avaro, mi basta questa sola lezione di economia, io vedo bene, che appetto a voi non sarò mai, che un povero novizzo; ma vi assicuro che ne trarrò profitto. Sull'istante se ne andò via nel bujo a tastone.

Ingegnosa Giustificazione.

Il Califo Hégiage, l'orrore e lo spavento de' popoli per le sue crudeltà, percorrendo il suo regno senza corteggio, e senza alcuna distintiva, incontrò un Arabo del deserto a cui disse: amico, io bramerei sapere da voi, che uomo sia questo Hégiage di cui tanto si parla. L'Arabo risponde: Hégiage non è già uomo, ma un mostro. — E di che cosa viene egli incolpato? — D'un infinità di delitti. — Non l'avete voi mai veduto? — Nò. — Ebbene alza gli occhi, e guardalo, questi è colui onde tu parli. L'Arabo senza dimostrare la menoma sorpresa lo considera da capo a piedi, indi fissatogli lo sguardo gli dice: E voi sapete chi son io? — Nò. — Siappiate. . . Si sappiate, che io sono della fa-

miglia di Zabayr di cui ogni discendente in un dato giorno dell' anno impazisce; oggi è il mio giorno. Hagiage sorrise, e se ne partì.

La vera Pace; ove essa si trovi,

Gli avvocati, gl'innamorati, i furfanti, gli avari, i giocatori e gli ambiziosi non godono giammai la tranquillità d'animo. Colui che vuol trovarla deve cercarla nel proprio cuore, nell' occupazione e nella pratica della virtù.

Il Predicatore ed il Rustico.

Un certo Curato sgridò, altamente un contadino del suo villaggio, perchè costui non andava mai ad ascoltare la predica che in ogni giorno festivo facevasi in quel villaggio. Signore, gli soggiunse il rustico, essendo io uno de' suoi migliori amici ho creduto essere mio dovere di non importunarla sì di frequente colle mie visite.

Il Gallinaccio.

Enrico IV. Re di Francia essendosi smarrito alla caccia prese ricovero in una capannetta nella quale trovò una vecchiarella a cui disse esser egli un Signore della Corte, e che spossato di fatica e di fame, desiderava trovare ristoro. La buona femmina corre in fretta dal suo vicino, e di lì a poco tornò con un aria molto afflitta. Enrico volle sapere il motivo di sua tristezza. Sono stata, gli disse, dal mio vicino onde

pregarlo di darvi qualche cosa da mangiare. Egli non ha che un gallinaccio, e non [melo vuol lasciare a meno che se gli permetta di venir egli pure a mangiare la sua parte in compagnia dell' Eccellenza Vostra. — Ebbene, perchè non gli avete voi permesso di venire? le disse il Re. — Oh Eccellenza! è un pezzo di buffone, che vi avrebbe forse ributtato colle sue ciarle. Fatelo venire quì subito, le disse il Re. La vecchia sen esce, e ritorna di lì a poco col vicino, che portava in mano un bel gallinaccio, il quale venne accomodato alle preste, e messo in tavola. Il vicino si siede presso il Sovrano, e principia a rallegrarlo a quel pranzo suo frugale con varie storielle molto facete. Il Monarca vuol sapere perchè mai s'ha egli ostinato di voler venire a mangiare il suo gallinaccio con un Signore della Corte d'innanzi ai quali le persone della sua estrazione sentono per l'ordinario una estrema timidità. Allora il rustico gettandosi ai suoi piedi gli disse: il fatto si è ch'io non potei resistere alla voglia di cenare questa sera col mio Re. Si Maestà, nell' entrare che faceste in questo tugurio io vi riconobbi. Ho servito sotto le vostre bandiere, ed ho combattuto più volte pel mio Sovrano. „E qual Francese non pagherebbe col suo sangue l'onore ch'io ricevo in quest' ora fortunata?“ Il Re intenerito, lo alza, lo riconosce, e gli domanda quale sarebbe la grazia ch'egli desidererebbe maggiormente. „Sire, gli disse il suddito, io supplico la Maestà Vostra di nobilitarmi.“ Nobilitarvi? disse il Re, ma ci avete voi pensato? La vostra nascita è oscura. . . Nobilitarvi? E quale sarebbe lo stem-

ma vostro? — Questo certo non m'imbarazza. — Ebbene dunque qual'è? — Il mio gallinaccio. — Enrico non potè quì ritenere le risa. Sia dunque, gli disse, io vi accordo ciò che mi domandate. — Si assicura, che la famiglia sussista ancora al giorno d'oggi, e porti tuttavia un gallinaccio nelle sue armi.

I l R i n c o n t r o.

Il Visconte di Segur incontrando il Signor di Vaines, lo ferma e l'interroga come segue, E egli vero Signor mio ch'ella trovandosi jeri sera in una società, disse ch'io non ho verun ingegno? mentre appunto il circolo tutto faceva lodi di me e del mio sapere. — Egli è verissimo ch'io fui nella società di cui ella mi parla; ma tutto ciò ch'ella mi dice della persona sua è assolutamente falso, rispose il Signor di Vaines, giacchè ella deve sapere, che mai fui in qualche luogo ove ella fosse stato considerato per uomo accorto. . . e poi alle corte, Signor di Segur mio ingegnossissimo; io le dirò ingenuamente, che giammai ho fatto osservare a chicchessia, ch'ella non ha spirito.

L a V i s i t a.

Il Cardinale di R. andò a visitare il Signor Poussin celebre pittore francese, che in quel tempo in Roma soggiornava. Il Cardinale che amava molto la società dell'artista, vi si trattenne quella sera più del solito: Si fece notte; Giunta che fu la carrozza, Sua Eminenza prende

congedo, ed il pittore di natura sua molto cortese; col lume alla mano accompagna l'amico suo giù per le scale, e persino alla portiera del legno. Sua Eminenza dal canto suo, penetrato da viva riconoscenza alle usategli cortesie, all'artista si rivolge, e gli dice: „Caro il mio Pous-
sin quanto mai vi compatisco nell'osservare che non avete neppur un sol demestico. — Ed io Eminenza la compiango non poco nell'avvedermi, che tutta la sua servitù non è capace di servirlo come io servo ognora me stesso senza aver bisogno di tal gente, che a non altro serve, che di continui fastidj.

A d u l a z i o n e.

Il Duca di Antin Cortigiano di Luigi decimoquarto diede a Fontainebleau un esempio d'una sorprendente adulazione. Il Re aveva esternato il desiderio, che si tagliasse un bosco il quale gli toglieva un pò di veduta. Il Signor di Antin fece segare tutti gli alberi di quel bosco, presso alla radice, per modo che n'erano intieramente disgiunti: al tronco di ciascun albero v'erano attaccate delle funi, e stavano pronti nel bosco più di due mila uomini. Il Duca sapeva il giorno in cui il Sovrano con tutta la Corte sarebbe andato per colà a passeggiare. Sua Maestà non mancò di palesare di nuovo quanto le dispiacesse quella parte di bosco. Sire, gli rispose il Duca, questo bosco apparirà sull'istante tagliato, ove soltanto piaccia alla Maestà Vostra d'ordinarlo. Cospetto! riprese il Re, quando non occorre altro, io comando qui, anzi desidero d'es-

terne liberato. Ebbene Sire, questo avverrà sull'istante. Il Duca dà un fischio, ed il bosco cade in un batter d'occhio „Ah! mie Signore, esclamò allora la Duchessa di Borgogna, se il Re avesse richiesto le nostre teste il Signor di Antin le avrebbe fatte cadere in egual modo.

Avventure del Conte Bentivoglio.

Il famoso Saladino, Sultano d'Egitto, tanto noto e temuto dalla Cristianità discese da una Principessa di Francia, come si trova nella storia. Egli fu generoso, affabile, buon amico, amante della virtù, sensibile alle belle azioni, e più che alcun altro capace di farne: bravo soldato, gran Capitano, altrettanto abile in pace che in guerra, e fino politico.

Saladino aveva fatto una tregua coi cristiani, di cui volle servirsi utilmente facendo un incognito viaggio per l'Europa; affine di vedere e conoscere egli stesso le forze de' Principi cristiani collegati contro di lui. I perigli a cui l'esponeva una tale impresa non lo spaventarono punto: egli s'imbarcò travestito da mercante Armeno, e si fece accompagnare da quindici de' principali Signori della sua Corte, tutti come lui travestiti, e per dar maggior apparenza di verità alla loro finzione, presero seco un gran numero di gioje, per essere creduti mercanti. Giunsero a Venezia, e di là partiti per Bologna, attraversando un bosco vicino a questa città sul far della notte incontrarono il Conte Bentivoglio che ritornava dalla caccia. Questo Cavaliere vedendo quegli stranieri senza guida,

sul punto d'innoltrarsi nella foresta dove appunto gli assassini ciascun giorno obbligavano i passaggieri a pugne sanguinose, s'avvicinò loro, e gli fe' conoscere il pericolo a cui si esponevano, pregandoli d'accettare l'albergo nel suo castello per pronottarvi, offerendogli di farli poi condurre a Bologna il giorno seguente; e si fece conoscere da loro per il Conte di Bentivoglio. I finti Armeni accettarono il partito. Dopo molte gentilezze da ambe le parti in proseguire il viaggio, osservò il Conte che gli altri Armeni dimostravano un distinto rispetto per Saladino, e siccome egli aveva un carattere di grandezza e maestà, concepì il Conte per lui un amore ed una stima, che crescevansi a misura che andava trattenendolo. Fu facile a Saladino ed al di lui seguito, perchè parlavano perfettamente italiano, far comparire tutto il loro spirito.

Giunsero finalmente al castello, ove dalla Contessa di Bentivoglio, ch'era già stata avvisata dell'intenzione del suo consorte, furono accolti i forestieri con gran dimostrazione di stima. Cenarono insieme, ed il Conte assegnò loro magnifici appartamenti. Volendo intanto aver comodo d'informarsi chi essi fossero, egli pregò Saladino a godere seco il dì seguente una partita di caccia; al che questi acconsentì di buon grado; e d'un divertimento passando in un altro, fe' il Conte passar loro tre giorni in continui piaceri, nel tempo de' quali Saladino diè a conoscere al Conte tanto spirito, che questi non sapeva separarsi da lui. Il finto Armeno altresì concepì pel Conte un sommo amore, ed un eccessiva tenerezza pel giovine Marchese di

Bentivoglio unico figlio del Conte e della Contessa.

Spirati intanto tre giorni, Saladino risolse di partire; e non volendo lasciare gl'illustri suoi albergatori senza dar loro vivi contrasegni d'una stima particolare, ei pregò il Conte a permettergli di far un dono alla Contessa, che l'obbligasse a conservare memoria di lui. Ebbe questi della difficoltà a consentirvi, ma vivamente stimolato, dovette arrendersi. Allora Saladino presentò alla Contessa un diamante di tanto prezzo, che questa Dama la quale non attendeva che una semplice galanteria di poco rilievo, ne rimase sorpresa, e lo rifiutò. Ma Saladino le protestò, che considerava questo rifiuto come un affronto, e che ciò ch'ella giudicava un regalo magnifico, era un nulla in paragone di ciò ch'ei vorrebbe fare per compensare la loro bontà, e finalmente la pregò con tanta grazia, che il Conte dovette obbligare la sua Consorte ad accettare il diamante; ed essa volendo dimostrare la sua gratitudine e stima per Saladino, gli regalò una magnifica veste ricamata d'oro, ed arricchita di perle ch'ella aveva lavrata di sua mano, e destinata pel Conte suo sposo. Rimase attonito Saladino nel vedersi presentare quella veste, che egli ricevé con espressioni, che ben dimostravano, che ciò che partiva dal cuore era da lui considerato infinitamente. Convenne alfin prepararsi alla partenza; fu reciproco ed eguale il dolore, e tenero l'addio. Partì Saladino con tutto il suo seguito, accresciuto dal Conte, d'un Gentiluomo, e d'una scorta per farli giungere a Bologna sicuramente. I fanti mer-

centi pregarono la guida, a condurli al miglior albergo della città. Il Gentiluomo lo promise loro, e li condusse in un superbo palazzo, ove furono serviti con grande magnificenza.

Sorpreso Saladino da quest' avventura, ne domandò la spiegazione; ma non potendo ricavare nulla dal Gentiluomo; egli cercava d'intendere cosa significasse un tal mistero; quando ne fu illuminato dall' arrivo del Conte, e della Contessa, i quali volendo piacevolmente sorprenderlo, l'avevano fatto condurre nel loro palazzo. Saladino vivamente toccò da simile gentilezza fece loro mille dimostrazioni di sua gratitudine. Il Conte gli fece vedere tutto il bello di quella grande, *ed in quel tempo*, ricca città. Si fece un torneo, in cui Saladino, ed i Signori del suo seguito fecero comparire tanta destrezza e magnificenza, che ne riportarono tutto l'onore; ne punto si dubitò che quegli illustri stranieri non fossero di molto superiori di quello che volevano comparire.

• Poi ch'ebbe Saladino soggiornato a Bologna otto giorni, ne partì giurando al Conte ed alla Contessa un eterna amicizia; i quali per parte loro furono sensibilissimi a tal separazione, tanto più che non poterono mai sapere chi fosse. Saladino andò a Roma, d'onde scorrendo tutte le Corti dei Principi Cristiani, e giudicando coi propri suoi occhi cosa avesse a temere dai suoi potenti nemici, ritornò nei suoi stati per prepararsi alla guerra. Egli attese di piè fermo l'esercito Crociato, il quale ebbe quel funesto successo che ci narra la storia, essendo le truppe

cristiane state vinte e distrutte da quel terribil nemico.

Il Conte di Bentivoglio ch'era uno dei Crociati fu fatto prigioniero, e nella divisione degli schiavi cadè in potere d'un cortigiano di Saladin, a cui avendo celato il suo nome e la sua nascita, fu impiegato nei più vili servizj. Siccome la caccia era la maggior passione del Conte, egli osservò che il suo padrone a cui pur piaceva assai, aveva molti bei cani, i quali non essendo punto addestrati, come sono quelli d'Europa, perdevan molto del loro merito. Egli perciò intraprese, senza farne parola ad alcuno, di addestrarne sei, e vi riuscì tanto bene, che il suo padrone, a cui li presentò, ne rimase incantato. Il Conte gli disse che 'se egli voleva promettergli la libertà, s'impegnava di rendere la sua muta altrettanto docile ed ubbidiente, quanto a sei cani. Il Saracino gliela promise, e lo fece operare.

Il Conte di Bentivoglio trovò quindi il mezzo di raddolcire la sua schiavitù, sembrandogli una tale occupazione più nobile d'ogni altra, per la libertà che gli dava d'un esercizio, il quale gli rappresentava l'immagine della guerra. Egli adempì in breve tempo la sua promessa, ed avendo ridotto ad ubbidienza tutta quella bella muta, ne rimase tanto contento il Saracino, che gli diede grandi regali; ma per quel che spettava la libertà, gli confessò ch'ei non aveva la facoltà di concedergliela. Sentì il Conte un sommo dolore a tal notizia; ma richiamando in soccorso tutta la forza di sua ragione, cedette al suo destino senza mormorare, e si

diede ad attendere dal cielo e 'dal tempo, un' occasione più favorevole, ed in fatti non rimase delusa la sua aspettativa.

Avendo Saladino udito parlare della muta del suo Cortigiano, e dell'ubbidienza de' suoi cani, gli comandò di far venire il suo equipaggio da caccia, per prenderne seco il divertimento. Ubbidì il Cortigiano, e diede al Conte i suoi ordini acciò tutto fosse ben preparato. Il Saracino ebbe motivo di rimaner contento; i cani fecero meraviglia, ed il Sultano sorpreso, volle sapere per qual mezzo avesse potuto rendere sì docile una muta cotanto numerosa. Il Saracino gli disse che gliela aveva addestrata sì bene uno schiavo, colla speranza d'ottenere in premio la libertà, e che la prima volta che aveva veduto correre i suoi cani, egli aveva considerato la cosa come un prodigio.

Saladino gli dimandò questo schiavo, acciò gli rendesse lo stesso servizio, e comandò che gli fosse condotto. Ei venne: ma quale non fu lo stupore del Sultano quando riconobbe nello schiavo il Conte di Bentivoglio, l'unica persona ch'egli più d'ogni altro stimava, ed amava. La sua generosità, e la sua amicizia gli fecero riguardare i di lui ferri col più vivo dolore: Il primo suo movimento fu di stendergli le braccia; ma riflettendo sulle conseguenze di tal azione, ei si ritenne malgrado lo sforzo che dovette fare a se stesso. Si accorse tutta la Corte della commozione, che gli comparve sul viso senza poterne penetrare il motivo, avendo voluto la sorte, che veruno di quelli che l'avevano seguito nei suoi viaggi, non fosse presente. Saladino

domandò al Conte in lingua italiana la sua patria, la sua qualità e l'età sua, lo stato di sua famiglia, e delle sue sostanze. Il Cavaliere lo soddisfece su tutti questi articoli, eccettuato quello, che riguardava il suo nome e la sua nascita. Il Sultano sorrideva a ciascuna parola che il Conte gli rispondeva. Finalmente gli dimandò Saladino s'egli voleva prender cura della sua muta. Fremè il Bentivoglio a tale proposizione; ben prevedendo, che divenendo schiavo del Sultano, non gli rimaneva speranza alcuna di ricuperare la sua libertà, nè per cambio, nè per riscatto. Saladino che stava attento ad ogni minimo movimento del suo amatissimo Conte, si accorse ben tosto della di lui perturbazione, e volendo aquetarlo; ti prometto, gli disse, che se tu riesci altrettanto bene ad addestrare i miei cani come sei riuscito con quelli del mio cortigiano; io ti renderò la libertà, e tel giuro pel sagro nome di Maometto.

Rassicurato il Conte da quel giuramento, inviolabile presso gl'infedeli, disse al Sultano, ch'era disposto ad ubbidirlo. Saladino gli destinò l'alloggio nel suo palazzo; ma quale non fu la sorpresa del Conte, allorchè si vidde condurre in un magnifico appartamento, e che invece d'esser trattato da schiavo, vidde molti soggetti a' suoi cenai, che lo servivano all'europea! Il di lui stupore s'accrebbe ancora più, quando vidde che volendo egli ammaestrare i cani, non avea a far altro che a disciplinarli, come se si fosse divertito colla propria sua muta, stando venti schiavi sempre pronti a sollevarlo ed ubbidirlo. Passò egli otto giorni in questa situa-

zione, ciascun de' quali fu onorato con qualche donativo del Sultano. Tante grazie senza credere d'averle meritate fecero tremar il Conte, il quale supponeva, che Saladino volesse indovare le sue catene, coll'intenzione di renderle più pesanti. — Spirati intanto gli otto giorni, Saladino fece avvisare i quindici Signori i quali l'avevano accompagnato nei suoi viaggi, che dovessero presentarsi alla Corte, ed inviò ordine al Conte che venisse a parlar secolui. Tosto ch'egli comparve, fu introdotto nel gabinetto del Sultano, ove questo Principe si trovava solo; guardandolo allora attentamente. Alza gli occhi, gli disse, verso di me, e guarda se tu riconosci le fattezze del Sovrano d'Egitto. Sire, gli rispose il Conte, con un nobile ardore, le vostre fattezze non mi sono nuove; e benchè si diano pochi uomini sì ben fatti come voi, io credo averne veduto uno, che ha l'onore di assomigliarvi: ma sia questo un effetto della mia fallace memoria, o della mia immaginazione, voi vedete ai vostri piedi un cristiano, uno schiavo ricolmo de' vostri favori; io ne ignoro la cagione; ma vorrei meritarmi, ed esservene grato; questa è la mia sola ambizione. Ciò ti sarà facile, gli disse Saladino; ma prima d'ogni altro, conosci tu questo lavoro? ei soggiunse mostrandogli la veste che la Contessa gli aveva donato. Si turbò il Conte a tal vista; ma non volendo negare una cosa che gli era stata sì cara, come mai gli rispose, potrei io non conoscere un lavoro tanto grazioso? Lo confesso; questa veste o Sire, fu lavorata dalla mia cara sposa. Essa era destinata per me; ma ella di mio consenso

ne regalò un illustre straniero, per cui avemmo entrambi una stima particolare. Non potè Saladino contenersi a tal dichiarazione, ed abbracciando il Conte, io sono, mio caro amico, gli disse, codesto straniero; riconoscete il vostro amico nel Sultano d'Egitto, a cui nulla recò maggior dolore, che l'aver ignorato finora la vostra schiavitù: voi non ne avreste mai sentito il peso; la mia gratitudine, la mia amicizia sarebbero state le sole catene, che vi avrebbero ritenuto.

Nel tempo di quest' obbligante discorso, il Conte fece comparire la sua gioja con mille trasporti di tenerezza e rispetto. In quel momento egli smentì tutte le sue sventure, e corrispose alle carezze del Sultano con pari franchezza.

Dopo aver impiegato molto tempo nelle reciproche dimostrazioni della loro amicizia: Ricevete al presente, gli disse Saladino, la mercede della generosità usatami senza conoscermi. Vi rendo la libertà; ma non voglio che mi lasciate senza essere prima colmato di benefici, ed onorato in presenza di tutta la mia Corte. Avendo allora fatto chiamare i quindici Grandi, che impazienti attendevano il fine di tal conferenza, io vi presento, lor disse, il generoso Conte di Bentivoglio, che ci accolse in sua casa con tanta magnificenza; comprovategli colla vostra amicizia, quanto grande sia quella che io gli professo.

A queste parole udissi una generale esclamazione: facevano a gara chi prima l'abbracciasse; nè vi fu mai più sensibile e più vera allegrezza. Dopo che Saladino ebbe narrato a'suoi

Cortigiani le obbligazioni che pretendeva aver al Conte, comandò che se gli preparassero de' superbi equipaggi ed una magnifica abitazione, ove lo fece trattare splendidamente. Io so, gli disse quel Principe, quanto amate l'illustre vostra sposa, e quanto è grande la vostra tenerezza per l'amabile vostro figlio; ma donate tre mesi alla mia amicizia; spirato questo tempo partirete, ne vi domanderò per prezzo del vostro riscatto, e soggiunse sorridendo, che una sola grazia, che vi sarà agevole d'accordarmi. Avrebbe voluto il Conte potergliela negare; ma tanti contrasegni d'amicizia dimostrategli da un Principe sì potente, e formidabile non glielo permettevano; e quantunque la lontananza della sua famiglia gli recasse molta pena, ei cedette alle brame di Saladino. In questo spazio di tempo il Sultano diede gli ordini opportuni di far equipaggiare un magnifico vascello, carico d'immense ricchezze, e di tutte le necessarie provisioni per far un comodo viaggio.

Giunto il tempo di separarsi, il Sultano disse al Conte tutto ciò che una vera amicizia può suggerire ad un cuore generoso. Ebbene, mio caso Conte, soggiunse quel Principe abbracciandolo, siete voi capace di un grande sforzo? Io ve lo dimando con tutto l'ardore, e la forza di quell'amicizia, che un vero amico può risentire; io desidero, che quando abbiate regolati i vostri affari in Italia, torniate subito a partirne, e mi conduciate la Contessa e vostro figlio, acciocchè io possa dar loro, come ho fatto con voi, vivi contrasegni della mia stima ed amore. Questo è il prezzo ch'io vi chiedo pel vostro

riscatto: non lo negate mio caro Bentivoglio, ad un Principe che vi ama teneramente.

Rimase il Conte sorpreso a questo novello contrasegno di generosità, e gli promise d'adempiere le di lui brame. Allora Saladino gli disse, che aveva preparato un vascello, nel quale aveva fatto porre dei donativi per la Contessa e pel giovine Conte. Or tocca a voi, proseguì egli; partite domani, e fate che il vostro ritorno sia sollecito, quanto io il desidero. Ubbidì il Conte, partì e la sua navigazione fu felicissima. Avendo sbarcato ad un porto d'Italia spedì una staffetta alla Contessa sua consorte, per darle avviso del suo ritorno.

S'imagini ora chi legge, l'allegrezza di questa degna Dama. Ella andò immantinente a raggiungere lo sposo suo: e tutto ciò che un tenero e vero amore può ispirare nel cuore di due congiughi perfettamente uniti, fu mirabilmente espresso in quel felice abboccamento. Non vi furono poste in obbligo le pene che aveva lor cagionate la lontananza; ma il piacere di rivedersi scacciò bentosto dal loro cuore ogni funesta memoria. Il Conte ad altro più non pensò, che a porre in ordine gli affari suoi, ed a mantenere la promessa. Narrò alla Contessa le sue avventure con Saladino, ed ella non ebbe meno impazienza del suo sposo d'andare a ringraziare quel Principe d'averle reso ciò che aveva di più caro.

Essendo regolati tutti i loro affari, s'imbarcarono col giovine Conte lor figlio, e giunsero alla Corte di Saladino, il quale li accolse con una indicibile allegrezza. Fece trattare la Con-

tessa come una Regina, ed il giovane Conte ricevé mille contrasegni della sua tenerezza. Tentò poi modestamente d'impegnare il Conte e la sua famiglia a restar seco cangiando religione, e promettendogli la prima dignità del suo regno: ma il Saladino fecegli questa dimanda colla tenerezza d'un vero amico e senza raggiri; il che obbligò il Conte a rispondergli con pari confidenza. Lo ringraziò, ed avendogli fatto conoscere l'impossibilità d'adempiere il di lui desiderio, Saladino non l'astrinse maggiormente; ne ebbe più altra premura, che di ricolmarli de' più ricchi donativi; li ritenne altresì seco più lungamente che gli fu possibile, ed avendo finalmente permesso loro di ritornare in Italia, essi partirono, e vi giunsero carichi di tante ricchezze le quali poi servirono ai discendenti del Conte di Bentivoglio a divenir Sovrani di Bologna.

Il Sorcio prodigo.

F a v o l a.

Dopo una raccolta abbondante un contadino, che pensava all'avvenire, chiuse una quantità di grano in un magazzino, risoluto di non aprirlo che in tempo di straordinaria carestia; e nascose la chiave in un luogo a tutti ignoto.

Un sorcio affamato, che aveva la sua tana vicino al granajo, si mise a rodere le tavole, e tanto fece cogli acuti suoi denti, che dopo alcuni giorni s'avvide, che per mezzo dell'apertura che aveva fatta, il grano cadeva nel suo buco. Questa buona fortuna lo rese allegro e

contento, riguardandola come un dono del cielo. Al dir vero, la scoperta da lui fatta lo rendeva fiero cotanto, che si stimò superiore a tutti i suoi compagni. I sorci del vicinato n'ebbero contentezza ed invidiavano la di lui sorte della quale sparsasi in poco tempo la voce, andarono in folla a fargli la loro corte, e ad offrirgli la loro amicizia colla speranza di profittare della sua, a somiglianza delle mosche che si aggirano intorno al miele. Gli fecero mille riverenze alla loro maniera, testificandogli la gioja da cui erano compresi per la di lui fortuna. Il sorcio inebbriato della propria sorte non si contentò soltanto di parlare della sua scoperta ai suoi compagni; ma fece ancora il liberale, credendo che il magazzino non si sarebbe vuotato mai, e che il grano sarebbe incessantemente caduto nel foro come la sabbia; perciò ne faceva lauta mensa. Egli non diceva: basta per oggi, riserbiamo qualche cosa per domani: non pensava che al presente, perchè l'avvenire non gli faceva alcuna pena.

Intanto che il sorcio ed i suoi amici si pascevano con tanta profusione, sopravvenne nel paese una straordinaria penuria di frumento, che ridusse gli abitanti a soffrire la fame, cosicchè il contadino venne forzato dal governo del luogo a cavar il suo grano. Il rustico andò dunque al magazzino, ma qual non fu la sua sorpresa allorchè lo trovò considerabilmente diminuito; ne restò pure vivamente rammaricato, molto più che ne attribuiva la cagione alla sua negligenza. La perdita fu per esso in quel tempo sensibilissima; conobbe tosto da dove veniva

il danno, e per rimediarvi, senza aspettare di più, fece trasportare il frumento in un luogo nel quale era sicuro, che non se ne sarebbe perduto un granello. In questo frattempo il sorcio che faceva da padrone, e da distributore del grano, trovavasi immerso in un profondo sonno, e gli altri sorci erano talmente occupati a saltellare e a divertirsi, che il fracasso, che essi facevano impedì loro di sentire l'andata ed il ritorno degli uomini del contadino, che occupavansi a vuotare il granajo. Uno dei sorci più accorti sospettò di qualche cosa, e curioso di sapere ciò che si facesse, guardò per una picciola fessura nel magazzino, ed osservò esser quello ormai vuoto. Corse precipitosamente ad annunciare questa infausta notizia ai compagni, dopo di che fu il primo a sparire, e gli altri fecero in seguito lo stesso. Prese ciascun il suo partito, e lasciarono in abbandono il loro benefattore.

„Ecco quello che fa generalmente la maggior parte degli amici: vi circondano allorchè la fortuna vi favorisce, e vi voltano le spalle tosto che questa vi abbandona; stabiliscono sulla vostra fortuna la loro felicità, ed appena che veggono, che siete attaccati da qualche infortunio, essi si allontanano da voi colla maggior viltà, la quale talvolta ancora spingono più oltre. Nel tempo stesso che li colmate di beneficj vi desiderano del male colla vista del loro interesse. Non aspettate che questi finti amici vi abbandonino, siate però voi il primo ad allontanarvene.“

Dopo un lungo sonno, il sorcio si risvegliò, ed allora fu che si accorse esser egli abband-

nato dagli amici suoi. Spaventato da una tale solitudine, guarda alla destra ed alla sinistra; già tremante corre da tutte le parti, per cercar un qualche compagno, ma non ne vede nessuno. Allora col cuore dal dolor oppresso, esclama: dove sono andati i miei amici? Quale disgrazia può averli costretti ad abbandonarmi? Così dicendo, esce dalla sua tana per averne contezza; invece di sentire a parlar di essi, osserva che la fame era divenuta eccessiva nel paese, e che gli abitanti cercavano tutti a gara del pane. Corre dunque con tutta celerità per mettere in riserva qualche porzione di grano, che credeva essere ancora a sua disposizione, ma non ne trova nemmeno un granello. Entra nel magazzino passando pel buco che aveva fatto, fruga per ogni angolo, e non trova cosa alcuna. Abbandonato in tal momento alla confusione ed al dolore, si dà in preda alla più furiosa disperazione, e battendo fortemente la testa, tante volte contro tutto ciò che gli si presenta davanti, ne fa uscir il cervello, e muore.

Il Tiranno, Racconto.

Un certo Re governava con tanta barbarie i suoi stati, che i sudditi suoi non potevano più soffrirlo, e non avevano altra risorsa, che di ricorrere a Dio, pregandolo di troncarli la vita; nè altra consolazione che l'odi maledirlo. La fama delle sue oppressioni era talmente sparsa, che i popoli vicini non con altro nome il chiamavano, che con quello di tiranno.

Ritornando un giorno questo Re dalla caccia, per un cambiamento tanto più sorprendente

quanto meno aspettato, spedì i suoi araldi per tutta la città, ordinando ai medesimi di pubblicare il seguente proclama: „Popolo diletteissimo. La mia insensibilità è stata finora un velo, che mi ha impedito di vedere la rettitudine, che io doveva seguire regnando, e la mia crudeltà mi ha fatto immergere il pugnale nel seno dell'innocenza. Quello che vi annuncio deve consolarvi. Vi dichiaro che d'ora in poi sarò fermo e costante nel procurarvi ogni sorta di felicità, e sarà mia cura di rendervi fedelmente la giustizia che vi devo. Sono abbastanza sicuro sulla sincerità della condotta che mi propongo per assicurarvi, che per l'avvenire nessuno avrà a dolersi di me. Tutta la terra sarà consapevole della mia moderazione, e rinascerà la gioja in tutti i miei stati per la liberalità e beneficenza, che saprò loro compartire.

Un tale proclama, e più di esso l'effetto che ne seguì, colmò d'una gioja inesprimibile tutto il popolo. I sudditi gustarono un riposo, che dapprima era loro sconosciuto: la giustizia fu osservata sì esattamente per tutto il tempo che regnò il loro Sovrano, cosicchè niuno ebbe motivo di lagnarsi.

Simile cambiamento fu al popolo tanto più ammirabile, in quanto se ne ignorava la cagione, non potendosi comprendere come quel tiranno potè sì rapidamente passare da tanti vizj a tante virtù, e dimostrare tanta perseveranza. Il popolo curioso pertanto d'indagare il motivo di questa sì sollecita mutazione, si servì d'un favorito del Re, il quale supplicò un giorno il Monarca di perdonargli la libertà, che si prendeva

di chiederli il motivo di una sì sorprendente conversione. Eccone la ragione, rispose il Principe: Nell'ultima caccia incalzando una lepre, vidi che un cane l'aveva lasciata, per inseguire una volpe: egli la morse in una gamba, e gliela ruppe; ciò non ostante la volpe fuggì, e ritirossi in una tana: il cane che vide, che essa non sarebbe sortita di là per ritornare sotto i suoi morsi, la lasciò, e si mise ad inseguire cogli altri cani la lepre. Un viandante, che vide il cane attraversare la strada, gli scagliò una pietra con tanta forza, che gli ruppe una gamba nella maniera istessa colla quale egli rotto aveva quella della volpe. Poco tempo dopo un cavallo fuggendo dalle mani del suo padrone andò addosso a quel povero passeggero, e così il cane venne vendicato dal cavallo il quale di lì a poco ficcò, per disgrazia, il piede in un buco, per cui restò storpiato. Testimonio di tutti questi esempj vidi chiaramente che ognuno di essi ricevuto aveva la ricompensa della loro cattivazione. La pernice mangia la formica, il falcone punisce la pernice, e l'aquila tratta il falcone nello stesso modo col quale questi si comporta colla pernice. Finalmente chi ammazza festa ammazzato. Nessuno resta impunito, o senza ricompensa, o facendo male, o facendo bene. Un tale esempio operò in me il presente cambiamento.

M a s s i m a.

„La maggior parte di quelli, che intrapren-
„dono d'ingannare periscono per gli stessi mezzi
„di cui essi si servono per ingannare gli altri.“

L'Airone, il Gambero ed i Pesci.

F a v o l a.

Un airone soggiornava sulle rive d'uno stagno, e faceva un gran bottino di pesci prendendone ogni giorno quanti gliene bastavano per la sua sussistenza, ed in questa guisa passava la vita con tutti i comodi e con tutti i piaceri immaginabili. Continuò egli così per molti anni, ma finalmente giunto ad una grande vecchiaja diminuirono sì fattamente le sue forze, che non aveva più la stessa agilità per pescare, come aveva avuto altre volte. Spaventato da una tale disgrazia, esclamò: infelice che sono! i miei anni sono trascorsi rapidamente, e mai più ritorneranno: non doveva io nel vigor della mia età meglio conoscere il buon uso che doveva farne, ed ammassare di che vivere nell'età mia avanzata? Ora mi manoa assolutamente il vigore, e non sono più capace di niente: ciò non ostante bisogna vivere, o aspettarmi di morire di fame. Non potrei io forse trovare qualche mezzo per supplire alla mancanza della mia passata robustezza? Rationava egli in tal guisa sulla riva dello stagno, quando gli si avvicinò un gambero, il quale gli disse: amico, perchè mai così mesto vi vedo e sì dolente? E egli permesso di chiedervi la ragione della vostra mestizia?

L'airone profitto di questa domanda, e inventò nello stesso tempo una bugia. Come volete voi, rispose egli al gambero, ch'io non mi accora, o piuttosto ch'io non muoja d'affanno?

Voi sapete che la felicità della mia vita consisteva in prendere ogni giorno un certo numero di pesci, di cui viveva senza troppo perseguitarli, poichè mi limitava solo al mio bisogno; ma giorni sono due pescatori passando lungo lo stagno favellavano insieme della grande quantità di pesci che conteneva, e dicevano, che bisognava rimediarvi; l'uno di essi soggiunse, che sarebbero venuti a vuotare questo quì, tosto che avessero terminato di sgombrare l'altro. Se ciò avviene, continuò l'airone, bisogna pensare ad uscire da questo mondo, ed a risolvermi a subire ben presto la morte.

Istruito il gambero di una tale notizia andò immediatamente ad annunziarla a tutti i pesci dello stagno, i quali presi furono da un generale spavento. Nella costernazione si portarono, tutti guidati dal gambero, dall' airone, ed uno di loro presa quindi la parola, gli disse: Il gambero quì presente ci ha annunziato una notizia, che ha da voi appresa, e che ci getta nella più grande afflizione. Quanto più noi ci sforziamo di cercare il modo di sottrarci dal colpo, tanto più ci troviamo irrisolti, e veniamo perciò a supplicarvi di assisterci coi vostri consigli. Egli è vero che voi siete nostro nemico; ma un savio nemico come voi non deve ricusare di prestare orecchio ai suoi nemici, quando a lui ricorrono, soprattutto in un affare, come questo, della maggior importanza. Voi egualmente accordate, che la vostra conservazione dipende dalla nostra; e perciò non esitiamo di chiedervi quello che credete doversi intraprendere da noi, per evitare il male da cui siamo minacciati.

Il rapporto che vi fu fatto, rispose il finto airone, è verace. Io ne ho inteso la notizia dalla bocca istessa dei pescatori, e da quanto posso giudicare dal tuono col quale insieme parlavano, nulla è capace d'impedire l'esecuzione del loro progetto. Ho pensato al rimedio che l'adoperar si potesse, ma non ne vedo altri, che quello che sono per proporvi. Da qui poco lungi avvi un altro gran stagno d'una acqua limpida e pura, e di cui i pescatori non si curano. In esse potete appunto con sicurezza ritirarvi: basta che troviate il mezzo di potervi far trasportare, e state certi, che passerete colà il resto della vostra vita tranquillamente.

E' stupendo il vostro consiglio, disse il pesce che aveva parlato; noi ve ne siamo obbligati, ma non possiamo passare allo stagno che c'indicate, se perciò fare non ci soccorrete, e non ci prestate la vostra assistenza.

Io non ricuso, rispose l'airone, d'impiegare le poche forze che mi restano onde in quest'occasione obbligarvi. Conveniamo ora della ricompensa che mi darete e sollecitiamoci, poichè è da temersi, che l'arrivo di questi pescatori non renda inutile le nostre risoluzioni.

I pesci lo pregarono con ogni vivacità e colle lagrime agli occhi di non abbandonarli: finalmente fu accordato, che l'airone ogni giorno avrebbe preso sopra di se quanti pesci avesse potuto portare per trasferirli nello stagno loro indicato; perciò si presentava egli ogni mattina, ed i pesci andavano a lui incontro in folla; egli ne prendeva sulle ali quanti ne voleva, e li trasportava in un vicin boschetto dove

ne mangiava una parte, e dell' altra ne faceva un magazzino per la sua provvigione. Ogni volta che l'airone ritornava allo stagno trovava i pesci affollati, sollecitandosi e contendendo fra di loro a quali toccasse per i primi ad essere trasportati, ed il suo più gran piacere era di storgere come essi affrettavansi di andare incontro alla loro perdita. „Da ciò è facile di osservare con qual acciecamiento quelli che troppo facilmente si fidano dei loro nemici si gettano da loro stessi nel precipizio.“

Dopo alcuni giorni il gambero che aveva egli pure una voglia estrema di esser trasferito al nuovo stagno si presentò, e supplicò l'airone di prenderlo sulle sue spalle. Questi aderì tosto alla richiesta, e postolo sul collo lo portava anch' egli non allo stagno, ma bensì al cimitero dei pesci. Il gambero accortosi del tradimento, e della furberia dell' astuto airone, commosso a pietà inverso i pesci suoi compagni, disse fra se. Quello il quale conosce che il suo nemico attende alla di lui vita, e non lo previene, quando ha il potere di farlo, diventa omicida di se medesimo: all' incontro se egli fa perire il suo nemico si acquista una gloria immortale, e se soccombe allora la posterità lo scusa e lo loda d'aver dimostrato, che non mancava di coraggio. Terminando questo raziocinio il gambero prende l'airone pel collo e stringendoglielo fortemente colle sue branche il soffocò. Cadde egli dall' alto in terra, ma il gambero non lo lasciò finchè non vidè in lui perduto ogni movimento; in fine scorgendo ch' era morto davvero rallentò le zanche, e ritornò sollecitamente allo stagno.

re in presenza dei pesci ben sorpresi di riverlo, fece l'orazione funebre degli amici davanti, e consolò i compagni viventi della morte de' loro confratelli, facendo loro conoscere il pericolo col quale li liberò. I pesci compiansero, come dovevano, i morti, e detestarono la perfidia dell' airone; ma ebbero due grandi motivi di consolazione, l'uno di trovarsi ancora la maggior parte di loro in vita, e l'altro, che più non esisteva il loro mortale nemico.

M a s s i m a .

„Il trattare cortesemente le persone cattive, „ed aver della considerazione per i furfanti egli „è come coltivare uno spino, e nutrire un serpente nel proprio seno. I savj non si sono mai „ingannati, allorchè dissero, che i maligni, veramente tali, non fanno nulla di buono, e che „un servitore inclinato a far male non esce dal „mondo, che dopo aver pagato d'ingratitudine „il suo padrone.“

L' Amicizia , e la Pietà .

„Il solo motivo che ci possa determinare a „far conoscere i nostri bisogni è quello di eccitare „la pietà e di ottenere de' soccorsi: ma prima „che un disgraziato offra il suo cuore in queste „occasioni, deve disporsi a perdere l' amicizia „di coloro che pretende voler interessare. La „pietà e l' amicizia sono passioni incompatibili: „esse non possono incontrarsi in uno stesso cuore „senza nuocersi scambievolmente. L' amicizia è

„figlia della stima e della soddisfazione: La pietà
 „nasce dalla tristezza e dal malcontento. In una
 „parola; quantunque la pietà ci procuri dei soc-
 „corsi, ella è sempre di breve durata, e passag-
 „geri sono i suoi beneficj. In certuni d'ura ap-
 „pena dal momento in cui essi ne ricevono il
 „primo assalto fino a che mettono la mano in
 „saccoccia: in altri forse due minuti, ed altri
 „ho veduti d'una straordinaria sensibilità, che
 „si sono talvolta inteneriti, per un quarto d'ora.
 „Quando la voce dell' infelice ci colpisce, per
 „la prima volta essa può commuoverci; alla se-
 „conda la nostra sensibilità si diminuisce, ed
 „a somiglianza d'un eco, che di scoglio in sco-
 „glio ripete le voci, l'ultimo suono è appena
 „udito. Finalmente la compassione degenera
 „talvolta o in tedio o in disprezzo.

„Queste considerazioni che l' esperienza mi
 „presenta, mi richiamano alla memoria ciò che
 „avvenne ad un questo giovine mio amico.“

Egli si chiamava G. ed era stato educato
 in un pubblico istituto ove molte scienze egli
 apprese, perchè fu sempre diligente ed ap-
 plicato agli studi. Compito ch' egli ebbe la
 ventesima sua età, gli morì il padre che lo la-
 sciò erede d'una considerevole fortuna, con di-
 versi amici capaci di ben consigliarlo. La noia
 che il mio giovine amico provava da qualche
 tempo lo aveva reso così serio, che ognuno
 supponeva non esser egli realmente di umor me-
 lanconico, ma più tosto di spirito prudente, co-
 sicchè ognuno faceva a gara nel tributargli offerte
 di servizio e di amicizia. Quelli che possede-
 vano del denaro desideravano di prestarglielo.

Quelli che avevano delle figlie lo consigliavano di pensare al matrimonio: in una parola G. si trovava in una vantaggiosa situazione. Egli volle però provare se queste offerte, e se questi amici erano tali quali gli si rappresentavano. — Finse che alcune perdite sofferte ne' cambi e nel commercio, a cui erasi dedicato, l'obbligavano di ricorrere ai suoi amici esponendo loro le imbarazzanti circostanze in cui trovavasi. Si rivolse prima ad un Notaro il quale gli aveva fatto cento volte le proteste più vivaci della sua amicizia, e il quale gli aveva offerto la sua borsa in un tempo in cui sapeva forse che G. l'avrebbe ricusata. G. lo pregò dunque, con sicurezza alla mano, di prestargli per alcuni giorni sei cento zecchini de' quali aveva estremo bisogno. — Realmente, Signore, gli disse il Notaro, vi abbisognano? — Molto; vi assicuro che senza di ciò non li chiederei. — Mi dispiace, perchè quelli che mancano di denaro allorchè ne prendono ad prestito, ne sono privi anche quando ne devono far la restituzione. In verità adesso il denaro corre dietro al denaro, e credo che la più gran parte di esso sia andato al diavolo: quelli che ne hanno un poco sono pazzi, se non lo custodiscono. G. sconcertato da questo rifiuto, risolvette d'indirizzarsi ad un altro amico, che credeva il migliore che avesse al mondo: questi lo ricevette con tutte le dimostrazioni del più tenero affetto. — Voi mi assicurate che avete bisogno di sei cento zecchini, mio caro G., gli disse l'amico, ma cinquanta non vi basterebbero? — Ebbene se non ne avete che cinquanta bisognerà che mi contenti di essi. — Cinquan-

tal. . . ma ora che mi sovvegno. . . non posso prestarvene che venti, stantechè fra oggi o domani mi converrà pagare una certa somma di cui sono debitore. — Ebbene favoritemi i venti, perchè io possa aggiungerli a quelli che spero di trovare da altri miei amici. — Dunque avete certa speranza di unire la somma che vi necessita? — Lo spero, perchè la mia probità è cognita in questa città, e poi faccio capitale sopra un amico, che è uomo generoso e ricco. — Dunque se così è, eccovi fuori d'imbarazzo; potete chiedere a lui tutta la somma, e così avrete un sol debito. Voi sapete mio caro, che non faccio cerimonie con voi; non ignorate che sono vostro amico; quando vorrete venire a mangiar la zuppa mi farete piacere. Ehi! Tommaso, rivolto ad un suo servitore, accompagnate questo Signore: Addio amico caro, non vi dimenticate di venir un giorno a pranzo da me.

Piccatò da sì ingiurioso procedere, G. fu più che mai convinto che l'infelice non ha per amico che Iddio e se stesso; non per altro provò di trovare nell'amore ciò che gli ricusava l'amicizia. Una giovane, parente di sua madre era ricca e padrona del suo, siccome la trattava già da qualche tempo, egli si rivolse a lei colla maggior confidenza, e le chiese la sua mano; ma anche quì si avvide egli benosto che i rovesci della fortuna non rendono le belle più tenere, e che anche queste perdono l'amore (che da prima dimostrano con tanto ardore. Questa lo abbandonò e divenne ad un tratto appassionata per un amante possessore di grandi facoltà.

Da questi risultati il mio amico andava sem-

pre più assicurandosi della validità de' suoi principj: portavasi a pranzo da qualche suo amico, ma vedeva che non era ricevuto troppo volentieri: l'ultima volta, che fece prova anche di questa specie di riserba, si fu presso un Dottore da cui si recò nell' ora del pranzo: G. prese una sedia, perchè nessuno gliela offrì, poscia parlò senza essere ascoltato: assicurò la compagnia, che un buon passeggio fatto alla mattina procurò dell' appetito: Continuando a discorrere parlò d'un pranzo a cui era stato il giorno antecedente, e dove aveva poco mangiato; ma nulla gli procurò il minimo invito, e vedendo finalmente che il padrone di casa era insensibile a tutti i giri che prendeva per farsi invitare, prese il partito di ritirarsi, e di andare a correggere la sua appetenza alla propria tavola, commiserando la condizione degli uomini, i quali quando desiderano qualche cosa dovrebbero fingere di non averne bisogno. „L'uomo può, secondo il mio „giudizio, contare sulle passioni umane eccettuandone la pietà: egli può aspettarsi dei soccorsi dalla vanità, dall' amore proprio, ed „anche dall' avarizia, ma non mai dalla compassione. L'eloquenza del povero e dell' infelice annoja, si teme sempre, che non finisca „con qualche indiscreta domanda.

Lo Zeffiro, ed il Giardino.

F a v o l a.

Da gran tempo un dolce e lieve zeffiretto veniva regolarmente tutte le sere dopo il tramontar del sole a rinfrescare le produzioni di

un giardino: l'alito suo umido e vaporoso, soffiava sulle frutta quel velluto, che li rende tanto delicati al tatto, e sì piacevoli all'occhio, accarezzava i fiori del persico, del pero, del melo granato, e dell'arancio, apriva i loro calici, e volando, seco trasportava sulle ali un soave odore che tutte le vicinanze imbalsamava. La divoratrice secca caldura spariva al suo appressarsi; tutto ripigliava il suo verde, la terra apriva il suo seno; in una parola il benefico zeffiro preparava i fiori e le frutta a ricevere i profluvj dell'aurora. Il giardino, che vedeva tutto prosperare nel suo seno a compimento de' suoi desideri non potè nascondere la propria riconoscenza allo Zeffiro suo benefattore. Tenero e zelante amico, gli disse un giorno, a cui ho tante obbligazioni, che posso io fare per la tua felicità? Che posso mai per ringraziarti de' tuoi servigi? Parla non sai tu forse che io ho tutto il credito presso di Giove; posso invocarlo in tuo favore, posso impegnarlo ad aggrandire la tua esistenza, a procurarti una sorte dite più degna; dacchè mi fai delle visite sì frequenti, io m'accorgo che il tuo soffio è molto lieve, che la tua esistenza è assai fragile. La procella, la pioggia, la più piccola intemperie può dissiparti: parla amico mio, desideri forse la sorte dei figli più possenti di Eolo? Tu l'avrai, ardisco di lusingarmene; troppo felice io sono se posso comprovarti così la mia riconoscenza per la cura che ti sei presa nelle mie utili produzioni.

Queste lusinghiere promesse risvegliarono l'ambizione del timido zeffiro, il quale fino a questo momento era stato contento della sua sor-

te: si ritirò quindi ringraziando il suo amico, e supplicollo di mantenergli la parola. Il giardino rivolse dunque a Giove la sua preghiera, ma ebbe a pentirsi, allorchè i suoi desiderj furono esauditi. Il maggior degli Dei cangiò lo zeffireo in un vento così impetuoso e forte, che fece all'amico suo altrettanto male, quanto poc' anzi gli aveva fatto di bene. Non era egli più quello zeffireo sì dolce sì accarezzante, che mollemente faceva ciondolare i fiori, e gli arbusti, che temeva di appannare lo smalto de' fiori e la verdura delle foglie, che delicatamente apriva il calice della rosa per introdurvi l'ape industriosa: egli non era più quel benefico soffio, che copriva con un umido salutare il colorito dell'uva, e la porpora del persico; era invece uno spaventevole Aquilone, un potente, e terribile distruttore, che tutto abbatteva passando, e la di cui irruzione rompeva gli alberi, faceva cadere i frutti, seccava i fiori, sollevava nubi di polvere, e lungi portava il terrore e lo spavento. In poco tempo lo sgraziato giardino si trovò devastato; non più un arbusto che resisti, non più un frutto che possa giungere alla sua maturanza, non più un fiore, che non languisca e non cadi: l'imprudente volle lagnarsi; il suo nemico non curò i suoi gemiti, e sdegnò eziandio di rispondergli: finalmente il giardino si vide ben presto secco, arido, abbandonato da Vertumo, e da Pomona, invano cercandosi in oggi perfino il luogo in cui esisteva.

„Eguali uomini si danno, che sono dolci,
„e benefici soltanto perchè non hanno il mezzo
di nuocerli.

Il Dervis, e sua Moglie. Apologo.

Annojatosi un Dervis del celibato prese la risoluzione di ammogliarsi: a tal effetto consultò egli un Calendero suo amico, il quale approvò il disegno, ma nello stesso tempo lo consigliò di fare una scelta che lo potesse rendere felice. Quali sono dunque le qualità in una donna, chiese il Dervis, che possono formare la prosperità d'un marito? — E necessario rispose il Santone che essa sia fedele, tenera e feconda: una simile donna è l'ornamento della sua casa e la felicità del suo sposo. Il Dervis volle sapere eziandio quali fossero quelle che doveva escludere dalla sua scelta. Non vi unite mai con una vedova, gli rispose il Calendero: essa fa l'elogio del defunto a spese del vivo, e compiangere nel primo mille belle qualità, che non vuol giammai trovare nel secondo: aggiungete a questo inconveniente quello di sacrificare il bene del nuovo marito, per arricchire i figli che ha avuti dal primo: Non si deve cercare una donna più ricca, o d'una nascita più elevata della propria: ella disprezza, in tal caso il marito che perde l'impero e la libertà, facendogli continuamente sentire la distanza che tra di loro esiste. La felicità si trova nell' eguaglianza delle condizioni.

Il Dervis, che in un affare per lui tanto importante voleva prendere tutte le sue precauzioni domandò al Santone l'età che doveva avere una donna destinata al matrimonio. Siccome la Primavera, gli rispose, è la stagione più gradita, così la giovinezza è di tutte le età la più

lusinghiera. Alcuni filosofi hanno diviso in diverse Epoche l'età della donna. Dai quindici sino ai venticinque anni la paragonano ad un giardino smaltato de' fiori i più brillanti; la loro bellezza rapisce tutti i sensi in una volta, e fa provare mille deliziose sensazioni: dai venticinque ai quaranta è un giardino pieno di frutti, e questi sono l'ornamento il più bello dell'arbore che li porta, formando essi la prosperità di colui che li ha coltivati: ma passano ben presto questi felici istanti; fugge l'amore per dar luogo alla noja, ed alla tristezza. Simili ad una rosa che alla mattina fa pompa dei suoi più vivaci colori, e che alla sera languida e appassita perde tutta la sua vivezza, i nostri bei giorni spariscono per non ritornare mai più.

Che pensate voi della bellezza, domandò il Dervis, ed a qual segno influisce essa sulla felicità d'un marito? — La dolcezza, la modestia, la fedeltà, rispose il Santone, sono le doti principali in una donna, la bellezza non è che un accessorio: fortunato però colui che può riunire tutte queste qualità nella medesima persona. La bruttezza con un buon carattere è preferibile alla bellezza unita ad un naturale cattivo.

Il Dervis rischiarito dai lumi del suo amico, prese una moglie che riuniva la virtù alla bellezza: l'amava teneramente e con senno, e ne era egualmente corrisposto. Alla di lui felicità non mancava, che di diventar padre. Già eran trascorsi varj anni senza che sua moglie avesse dato segno veruno di fecondità, e ciò affliggeva molto il Dervis: egli non mancò per altro d'implorare caldamente il cielo, che in

fine, per ricompensare la perseveranza delle ripetute sue preghiere, lo esaudì. Un bambino il più bello e vago venne alla luce: Questo fortunato avvenimento lo trasportò in eccessi di gioja: giorno e notte era occupato col suo pargoletto, e d' altro non s'intratteneva colla moglie che di esso. Ben presto, le disse egli un giorno, sentiremo pronunziare i nostri nomi dall' innocente suo labbro; la vivacità del suo spirito corrisponderà senza dubbio alle grazie del suo volto. Sì cara sposa, io m'impegno di coltivare i felici talenti che avrà portati seco nascendo, lo istruirò in tutte le scienze divine ed umane: le sue vaste cognizioni lo faranno riguardate come il prodigio del suo secolo: saranno oracoli le sue decisioni. Giusto ch' egli sarà in età d' essere ammogliato gli scieglierò una donna virtuosa e bella come tu la sei, ed avrà, de' figlj, che saranno egualmente a lui tanto celebri. In tal guisa mi vedrò rivivere in una numerosa posterità, ed il mio nome non verrà mai scancellato nella memoria degli uomini.

La moglie del Dervis che disprezzava queste chimere, gli rispose: Sembra che i discorsi che mi tenete non siano troppo conformi ad un religioso, la di cui principal virtù dovrebbe essere l'umiltà. Voi parlate con sicurezza della cosa la più incerta, poichè una improvvisa morte potrebbe distruggere le vostre speranze: quando poi il figlio nostro dovesse vivere, chi vi assicura ora ch' egli abbia quelle felici disposizioni che gli supponete? L'immaginazione è un paese assai vasto, e quello che lo scorre incautamente

ne smarrisce la strada, se la ragione non gli serve di guida.

Il Dervis cessò dunque di parlare de' suoi progetti, o almeno non ne fece più confidenza a sua moglie. La cura che il buon consorte continuava ad avere pel pargoletto era veramente quella d'un tenero padre; dì e notte stavasene vicino al figliuolino, e non lo abbandonava un istante. Un giorno la buona consorte pregò suo marito di custodire il figlio, perchè deciso aveva di portarsi al bagno; ma non fu appena sortita, che il Sultano mandò a chiamare il Dervis; questi diviso tra il timore d'incorrere nella disgrazia del Principe, ed il dolore di lasciare il pargoletto; prese alla perfine il partito di ubbidire alla chiamata del Sovrano. — Sua moglie aveva allevato una donnola, che molto amava: questo animalletto formava una parte del suo divertimento, e le era molto caro perchè teneva lontano dalla casa i retilli nuocevoli.

Durante l'assenza del Dervis, un serpente, entrato, non si sa come, nella camera, si era slanciato sopra la culla del bambino: la donnola che si trovava in poca distanza si gettò sopra il serpente, e dopo una lunga zuffa, da cui uscì vittoriosa, lo strangolò. Il Dervis che si era spicciato assai presto dal Principe, ritornò di fretta a casa, e nell'entrare in camera vede la donnola ricoperta di sangue: egli non dubita che sia aspersa di quello del proprio figlio: la collera e la disperazione lo trasportano alla vendetta, e col bastone che teneva in mano tanto batte la bestiola, che la stende morta sul suolo: quindi avvicinatosi alla culla vide da un lato

l'introdottosi serpente tutto insanguinato, e osservò il figlio, che placidamente dormiva. Egli riconosce troppo tardi l'errore, e ne restò vivamente penetrato.

Intanto che il Dervis compungeva la sua donnola, ritornò sua moglie dal bagno: ella va sulle furie vedendo estinto il suo caro animalletto. Ed è questa la ricompensa, disse ella al marito, che tu riserbavi a questa povera bestiola per aver salvata la vita al figlio nostro? Non hai veduto che lei sola ammazzò il serpente, il quale senza il suo contrasto avrebbe ucciso il bambino. — Non mi opprimete di troppo giusti vostri rimproveri, le rispose il Dervis: sono abbastanza forti quelli che faccio a me medesimo; ma il male è fatto, ed un tardo pentimento non può nè rippararlo, nè addolcirlo. — Avete ragione ripigliò essa, bisogna prevedere i mali prima che succedino: colla disgrazia che vi è così sensibile, osservate quelle che seco loro trascinano la collera e l'impazienza; voi non siete il primo che si sia abbandonato a queste passioni, e non sarete l'ultimo. Gli uomini si correggono rare volte coll' esempio delle colpe degli altri uomini; perciò essi perdono il solo frutto che ne possono cavare.

Il Giovane Principe!

Un giovane Principe ricevette da suo zio, da cui egli era molto amato, tre cento zecchini, colla permissione, di spenderli, come più ben gli piacesse. Io non vene determino, punto l'im-
-piago, disse lo zio: vi raccomando soltanto di

farne buon uso. — Il giovane Principe fete appunto come quel servo dell' Evangelio, egli custodì il denaro presso di se con somma cura, senza farne alcun altro uso. Alcun tempo dopo, sendo egli venuto a riverire suo zio, ebbe ne, gli disse questi, che faceste dei tre cento zecchini? Avria ben rincresciuto al Principe, che non glie l'avesse dimandato. Vostra Altezza vede ella qui questa bella borsa? I tre cento zecchini vi sono ancora, come gli ho ricevuti da lei. — Vediamo un pò questa bella borsa, soggiunse il zio, e appena l'ebbe fralle mani, che gettò i tre cento zecchini fuori dalle fenestre del suo palazzo ai poveri, che di continuo vi stavano d'intorno: poi rivolgendosi al giovinetto: imparate gli disse da questa lezione, che un Principe non ha ricchezze che per ispenderle.

L'uomo selvaggio, e l'uomo civile.

Quanto non avriano gli Europei da arrossire, quai rimorsi non gli tormenterebbono, s'eglino venissero un istante a riflettere sulla loro barbarie, a riguardo di quelle misere creature, ch'essi hanno avuta l'audacia, e l'ingiustizia di chiamare selvaggi! Cosa è poi l'uomo, che oltraggia l'umanità? — La bestia feroce non gli è forse nel regno animale superiore di molto? Come potrà egli osare ancora di far pompa della sua ragione, e della sua religione, quando poi non sente ribrezzo di degradarsi al di sotto dell'orso, e della tigre? L'ammeterem noi nel ceto de' nostri simili quel mostro d'uomo, di cui siamo quì per esporre l'atroce procedere?

Un povero Indiano, ritornando d'una caccia, che aveva deluse le sue fatiche, e le sue speranze, faceva ogni sforzo, onde raggiungere la sua capanna, egli si trascinava, spirante omai di stanchezza, e d'inedia; ma quello che accresceva la sua crudele estremità si era, ch' egli aveva lasciato una moglie, e tre fanciulli, la di cui esistenza dipendeva intieramente dalla sua: ed era più per conto di essa, che di se medesimo, ch' egli combatteva contro la sua distruzione, e ch' egli aspirava a slontanare il suo fine.

Egli si trova in vicinanza d'una piantagione situata sui confini della Virginia, e divenuta il dominio d'uno di que' felici usurpatori, che hanno valicato i mari, per impadronirsi di quelle contrade, e discacciarne i tranquilli, e legittimi suoi possessori. L' Indiano moribondo si rianima. Oh grande Spirito, (è uno de' nomi che i selvaggi danno all' Essere supremo) esclama egli, io ti rendo grazie! Sei tu che m'hai guidato in questo luogo! Abbenchè uno di que' duri Europei ne sia il padrone, non sarà già tanto snaturato di rifiutarmi quello, ch'io accorderei all' ultimo degli animali. — Lo sfortunato raccoglie in nuovi sforzi il poco resto di vita; ma può appena più respirare, porta ancor tuttavia i suoi passi vacillanti sino alla piantagione, e cadendo senza forze appiedi del proprietario, che stava assiso dinnanzi la porta: — Fratello, gli disse, dammi, tene scongiuro un tozzo di pane, io men muojo d'inedia (l' Europeo lungi dal rispondergli, non lo riguarda neppure). Non m'hai tu forse inteso? Ho una moglie, ho dei

fanciulli, s'io perisco, chi avrà cura di loro? . . Io non ti posso toccare! La sete mi tormenta ancora più che la fame — non mi rifiutare un bicchiere di birra, o almeno dammi un sorso d'acqua, sì un pò d'acqua! — „Ritirati 'can d' Idiano, tu non avrai niente!“ — Queste sono le proprie espressioni del selvaggio Europeo: Quegli alza gli occhi al Cielo, e si contenta nel ritirarsi, di proferir sotto [voce: la mia povera famiglia, il mio vecchio padre! L'Europeo, due o tre mesi dopo, sen va alla caccia con diversi de' suoi amici; inoltratosi in una folta selva, si vede ad una volta separato da' compagni; inesperto de' luoghi, sen va tutto il giorno errando affannoso quà e là, perdendo sempre più la speranza di raggiunger omai la sua compagnia: egli si trova in preda ai tormenti della fame e della sete, esposto all' inclemenza dell' aria, e nell' apprensione continua d'essere sbranato dalle bestie feroci, i di cui urli gli ferivan d'ogni intorno gli orecchi. Alla fine scorge da lungi un' abitazione di selvaggi: egli vi accorre e dimanda in grazia, che si voglia guidarlo alla piantagione europea men lontana. Era imminente la notte. Egli è troppo tardi, gli disse il padrone della capanna, per metterci ancor oggi in cammino; noi saremmo costretti di marciar nelle tenebre; credi a me, resta qui questa notte: tu ci sarai il ben venuto, e dimani allo spuntare del giorno, ti renderò il servizio, che desideri. — All' istante, si reca al viaggiatore un pezzo di cacciagione, con alcuni altri rinfreschi; si stende in seguito sulla terra parecchie pelli di castore, delle quali se gli forma un letto assai comodo,

e s'invita a coricarsi sopra, colla promessa di risvegliarlo l'indimani all'ora convenuta. — L'Europeo diceva fra se: è ben singolare, che questi selvaggi sieno sensibili, e umani come noi! con che affabilità, con che bell' animo mi ha costui ricevuto! Io non so riavermi dalla mia sorpresa. Egli è certo, che i miei compatriotti, gli Europei, non m'avrebbero fatta una miglior accoglienza.

L'aurora nasceva appena, e non lasciava distinguere ancora gli oggetti. Il selvaggio mantien parola al suo ospite: egli s'affretta a risvegliarlo, e l'accompagna sino al luogo, dove il cammino dovea condurlo sicuramente ad una piantaggione, di cui ne conosceva il proprietario: quivi giunto, al momento della loro separazione, la guida prende a dirgli: — Riguardami! l'Europeo lo fissa (il giorno aumentava) tutte le sue membra sono riscosse d'un fremito improvviso: getta un grido vedendosi in balla dello stesso selvaggio, ch' egli avea trattato, alcun mese prima, con tanta barbarie; egli cadde, quasi senza respiro a suoi piedi. — Mi perdonerete voi, gli disse dopo un qualche istante, il mio delitto, perochè io ne commisi uno de' più enormi: ne ho già pur troppo risentito il castigo: il vostro procedere generoso. . . . L'Indiano non lascia finire. . . . all'istante che tu mettesti il piede nella mia capanna, io ti ho riconosciuto; per me, io non volli punto farmi conoscere; perchè io sapeva bene, che t'avrei ispirato del timore, e t'avrei fatto passare una cattiva notte. Vi aggiunge poi freddamente: quando tu vedrai un povero Indiano morendosi di sete,

e che ti dimanda un sorso d' acqua, dàgliela e non gli dir più: Vattene cun d'Indiano. Addio, che il grande Spirito ti conduca, e ti faccia di venire uomo.

Umanità, e Compassione verso gli Animali.

L'uom ragionevole ben educato, e sensibile, è non solamente umano, e compassionevole verso i suoi simili, ma lo è pure verso gli altri esseri donati di vita, e sentimento. Permettersi di tormentare, e di uccidere per puro trastullo degli altri viventi, e per la sola ragione, che non sono della nostra specie, egli è un fare un' ingiuria al nostro Padre commune, di cui noi tutti siam figli. La più picciola formica palesa egualmente l'infinita bontà, e l'infinito artificio del suo Fattore, che il più grande elefante. Come potrà dire d'aver una bell' anima colui, che trova piacere senza motivo alcuno a crucciare, e distruggere de' poveri animalletti, ai quali Dio ha accordato egual diritto di esistere, che a noi medesimi? Mi sovvièn quì d'un bel tratto, che riferisce Sterne di suo zio. Egli avea appena il cuore, (scrive egli) d'uccidere una mosca — Vattene con Dio, diss^a egli un giorno, ad una mosca insolente, che l'aveva molestato per lunga pezza durante il pranzo, ora volandogli sotto il naso, ora piccandogli una guancia, ed or inciampandogli nelle ciglia, e che dopo molti vani tentativi gli era riuscito di prenderla, vattene con Dio, gli disse; levandosi da tavola, e aprendo la finestra, io non ti vuo' far alcun

male; questo mondo è grande abbastanza per contenerci amendue.

Alcuni Aneddoti dell' Imperadore Giuseppe II.

I generosi tratti di Umanità esercitati dall' immortale Imperadore Giuseppe II. sono troppo degni di esempio, e di ammirazione, per non volerne citare alcuni in questo mio libretto.

Giuseppe nel viaggio, che fece l'anno 1772 per la Boemia, vide un povero paesano estenuato, e consunto dalla fame, e dal lavoro, faticare penosamente co' ferri a' piedi. Dimandatolo del motivo di quel suo castigo, intese, che la cagion ne era stata l'aver egli uccisa una lepre. L'incognito Monarca gli ordina di seguirlo nel prossimo villaggio: giunto all' albergo manda tosto a chiamare il sindaco del luogo; ma questi faceva anch' esso nel suo villaggio le parti d'Imperadore; non è quindi a maravigliarsi, s'ei fè rispondere al viaggiator cavaliere, che se mai egli aveva qual cosa da dirgli, si prendesse un pò l'incomodo di venir egli da lui, perochè il cammino non era nulla affatto più lungo dall' albergo a sua casa, che da sua casa all' albergo. L'Imperadore si trasporta in conseguenza col suo cliente da quel sindaco sì cortese. Appena entrato nella di lui stanza, lascia trasparire al suo petto la distintiva d'Imperadore. Non era necessaria tutta la maestà del Monarca, per annientare di confusione, e di terrore quel ridicolo Sindicuccio. S'intende bene, che il povero

condannato conseguì sul momento la libertà: ed il Sovrano si contentò della costernazione, e del rimorso, in cui aveva gettato la sua presenza quel rustico tirannetto, dandogli pertanto la seria ammonizione, d'usare in avvenire verso tali infelici men rigore, e più umanità per sì leggieri trascorsi.

2.

Un ministro di negozio, che non aveva se non 400 fiorini d'appuntamento per alimentare una moglie e dieci figli, durante l'universal carestia del 1772, osò presentare una supplica all'Imperadore, in cui egli esponeva la sua estrema miseria. Ricevè l'ordine di presentarsi nuovamente di lì a qualche giorno. Giuseppe II, che s'era informato del suo alloggio, volle assicurarsi in persona della verità del suo bisogno. Egli sortì l'indimani di buon mattino, accompagnato solo d'un suo Ciambellano, ed entrò nella camera del supplicante in sul momento, che si levava. Fattosi comparir dinnanzi tutta la famiglia di quell'infelice, in vece di dieci figli, ne contò undici. L'ultimo era un povero orfanello, abbandonato da tutto il mondo, e cui il generoso scrivano avea per compassione aggregato alla sua famiglia, pensando che sino a tanto gli rimanesse onde nudrire i suoi dieci figli, avria potuto agevolmente far sussister anche l'undecimo.

Giuseppe si sentì talmente commosso nell'osservare l'inusitata beneficenza di quel buon uomo, che in ricompensa gli accordò, del suo errario privato, cento fiorini annui per ciascun figlio, ordinandogli di ritener pure presso di se

l'orfanello, di modo che, ricevette ogni anno un supplimento di 1100 fiorini ai 400, che correvano di salario.

3.

In uno de' viaggi, che Giuseppe II. fece in Francia, visitò a Parigi il Colleggio de' quattro Nazioni, celebre istituto del Cardi Mazarino. Il Rettore di questo Colleggio preannunciò della visita, diè tutti gli ordini necessari per ricevere il Monarca nella maniera la più convenevole. Un amabile giovanetto, scelto tra i più abili, e diligenti, fu incaricato d'un orazione latina, ch'egli cominciò a recitare allorchè l'Imperadore comparve nella Sala. Ma gli sguardi, e l'attenzione del Monarca si rivolsero ben tosto ad altri oggetti, per modochè, egli sembrava di aver dimenticato il giovane Oratore. Questi quì pien di rancore, e scoraggiato interrompe la sua aringa, e si ritira tutto confuso in un angolo della Sala, dov' egli ponesi a piangere amaramente, sul disprezzo, con cui egli immaginava, che l'Imperadore abbia accolto il suo zelo. Ma Giuseppe, a cui il giovane e la sua orazione non erano punto sfuggiti, l'andò ben presto cercando cogli occhi, e lo scoprì a qualche distanza immerso nelle sue lagrime. Egli s'informò tosto della cagione del suo dispiacere, e se ne fece intese dal Rettore, accompagnata da molte lodi e eloggi sulle belle qualità del giovanetto. Il Principe allora prende lo scolaro per la mano, e lo consola, dicendogli di ricominciar la sua orazione, e di recitargliela tutta intiera. Dopo che l'illustre amico degli uomini l'ebbe ascoltato con molta compiacenza; gli domandò qual rango egli

avesse nella sua classe. Io sono il primo, gli rispose l'allievo. — Benissimo, ma mi pare che il primo posto vadi poi anche congiunto con una certa dignità. — Egli è vero, e quando Vostra Maestà è assente, io sono Imperadore. Il Monarca fu estremamente soddisfatto dell'aria ingenua e naturale di quel bravo giovinetto, e del nobil carattere, che imprimeva alla sua espressione, e sensibilità. Informato d'altronde per bocca del Rettore, ch'egli si distingueva da tutti i suoi condiscipoli, pel genio, pel' attività, e pel' innocenza de' suoi costumi, egli si fe' a raccomandarlo con impegno ad esso Rettore, d'avere particolar cura d'un allievo di così belle speranze, e l'incaricò di significare a' suoi genitori, ch'egli medesimo avrebbe pensato all'ulteriore di lui educazione, e stabilimento, qualora ciò non avesse lor dispiaciuto. Nell'abbandonar quell'adunanza, si rivolse con modo affabile al Giovinetto, e gli disse, addio mio giovane amico, venite a trovarmi a Vienna, e noi saremo allora due Imperadori insieme.

4.

Gian Giacomo Rousseau, quel filosofo tanto celebre pel fuoco, pel' eloquenza, e sensibilità, che respira ne' suoi scritti, viveva allora in Parigi. Egli menava, framezzo all'immensa popolazione di quella Capitale, una vita così ritirata, che s'egli vissuto avesse qual anacoreta in un deserto. Giuseppe II. che sapeva così bene apprezzare il merito dovunque egli fosse, fu ben lontano dal dimenticare un uomo così straordinario. Andò a fargli una visita, e lo trovò, che copiava della musica. Ma come mai,

gli disse il Monarca, tutto sorpreso, un uo-
che scrive d'uno stile così eccellente, e che
nelle sue opere delle utili lezioni all' intiero u-
verso, può egli abbassarsi a copiar della mu-
ca? Il Filosofo parve sentir l'interesse, che
Sovrano prendeva alla sua situazione. Assai
lungo, rispose egli, io mi sono occupato a fo-
nir occasione ai Parigini di pensare, ed essi non
han voluto pensare; ora io dò ad essi occasi-
di cantare, ed essi cantano.

5.

Nel 1781 l'Imperadore visitò le sue Pr-
vincie dei Paesi Bassi, e si trattenne qualcu-
giorno in Lucemburgo. Egli vi diede un gra-
esempio di moderazione per un Monarca. En-
entrato nella Cattedrale per assistere all' uffizi-
divino: se gli aveva preparato un inginocchi-
tojo sotto real baldacchino. Egli rifiutò assolu-
tamente di prender quel posto, e misesi in gi-
nocchioni in mezzo alla folla, soggiungendo que-
ste parole memorabili: Noi siamo tutti egua-
agli occhi dell' Essere supremo. Un gran Signor
l'avea invitato ad una festa di ballo, precedut-
da lauto banchetto: mio caro Conte, gli diss
Giuseppe, io venni qui per affari molto più im-
portanti, che quelli di bere, mangiare, e ba-
llare. — Allorchè i Capi della magistratura
furono presentati alla sua udienza, ei gli ascolti
colla maggior deferenza ed affabilità. Io deside-
rei, rispose poi loro, che voi veder poteste il
fondo del mio cuore, voi vi leggereste, quanto
io soffra di non poter render tutti i miei sudditi
felici: siate pertanto persuasi, ch' io farò tutto
il mio possibile, per giunger pure a questo scopo.

de' miei voti. — Egli visitò le caserne di questa Città colla maggior accuratezza, egli assaggiò ben anco il pane dei soldati, e fè rimarcare all' Ufficiale, che l'accompagnava, ch' egli non era nè abbastanza cotto, nè abbastanza salato. Il soldato, da cui aveva preso quel boccone di pane, ricevette una piccola gratificazione di 4 zecchini, con queste parole: „egli è giusto, amico, ch' io vi paghi, ciò che v' ho preso del vostro pranzo. Inoltratosi alcun passo, egli osservò un letto del dormitorio, esaminandone il materazzo, per veder in che stato si trovava. Eh viva! esclamò il soldato, che per solito dormiva in quel letto io dormirò bene questa notte, giacchè l'Imperadore ha fatto il mio letto.

Il Padrone del Quartiere, in cui alloggiò il Monarca, era un vecchio venerabile, con cui egli aveva più volte conversato d'una maniera amichevole. Alla sua partenza, gli significò di pensare, s'egli non aveva alcuna grazia da dimandargli. Egualmente sorpreso che intenerito al vedersi prevenuto dal suo Sovrano, il buon vecchio se gli getta a' suoi piedi cogli occhi riempiti di lagrime. Questo Principe, che soffrì sempre con pena una simile umiliazione dinanzi a se, lo sollecitò affabilmente, chiedendogli la cagione del suo pianto, nel tempo, ch' era sì ben disposto verso di lui. „Ho un figlio, riprese egli allora, che s'arrित्रova al servizio di Vostra Maestà, e lungo tempo è già ch' egli è assente, s'io potessi abbracciarlo ancor una volta pria di scendere nella tomba, che già mi si apre dinanzi, paghi appieno sarebbero i miei voti su questa terra. Il paterno fervore, con cui il

vecchio erasi espresso, commosse intimamente la bell' anima di Giuseppe. Egli s'informò del nome del Reggimento, e del rango di suo figlio. Intese, ch' egli era Alfieri d'un Reggimento in guarnigione nella Transilvania, e tirato fuori di tasca un libretto in cui teneva un promemoria della buona condotta de' suoi Uffiziali, trovò che il giovine vi era particolarmente lodato. Ne informò il vecchio, e gli diè a conoscere la sua piena soddisfazione ne' termini i più graziosi: mettendogli poi nelle mani una borsa di 150 zecchini, eccovi gli disse, qualcosa, onde equippare d'un modo un pò decente vostro figlio, posciachè verrà a ritrovarvi in qualità di Capitano, colla speranza d'ulteriori avanzamenti, continuando in egual modo a corrispondervi i suoi meriti.

Nel sortire dai Paesi bassi, egli passò in Francia per la seconda volta, e si trattene a Chastelet, dove il Signor Laurent ispettore dei canali di Fiandra e di Piccardia, gli mostrò il piano d'un canal sotterraneo, che il Sig. Laurent suo Zio aveva incominciato per riunire la Schelda colla Somma. L'Ispettore lo condusse al villaggio di Magni — *la fosse*, dove questo Principe s'imbarcò, e navigò per alcune ore sovra questo canale sotterraneo. Egli non poté far a meno di non esternare la sua ammirazione al Signor Laurent, con queste memorabili parole: *Allorchè io contemplo lavori simili, divento orgoglioso della qualità d'uomo!*

Anedddoti sopra lo Czar Pietro il grande.

Pietro primo venne a ragione soprannominato il grande, avendo egli intraprese, e fatte delle cose grandissime, nissuna delle quali non era peranco entrata nell' idea d'alcuno de' suoi predecessori. Il suo popolo, prima di lui, non aveva oltre passato le arti primitive insegnate dalla necessità. L' influsso dell' abitudine sull' uomo è così grande, il genio si disvillupa così difficilmente, e si soffoca con tanta facilità sotto gli ostacoli, che v' ha in generale molt' apparenza, che tutte le nazioni sieno restate per migliaia d'anni rozze, ed incotte, sino a che sieno comparsi degli uomini rassomiglianti allo Czar Pietro, nel tempo precisamente, ch' era opportuno che comparissero.

Il caso fece, ch' un giovane Ginevrino, chiamato *le Fort* s'arritrovava a Moscovia presso un Ambasciadore Danese, verso l' anno 1695. Pietro aveva in allora dieci nov' anni: egli vide questo Ginevrino, che avea imparato in breve tempo il linguaggio russo, e che parlava quasi tutte le altre lingue d'Europa. *Le Fort* piacque molto al Principe, entrò al suo servizio, e in corto tempo nell' intiera sua familiarità. Questi gli fece comprendere, che si dava una maniera molto migliore di vivere, e di regnare, diversa affatto da quella, che per mala sorte era stabilita da tutti i tempi nel suo vasto Imperio; e senza questo Ginevrino la Russia sarebbe forse tuttodì nella sua antica barbaria.

Conveniva esser nato con un' anima vera

mente grande, per ascoltare con un' eroica cilità uno straniero, e per darsi tosto ogni ponde spogliarsi de' pregiudizj del trono, e di sua patria. Lo Czar comprese benissimo, gli restava da formar una nazione, ed un imperio, ma egli non vedeva a se d'intorno ver soccorso. Egli concepì da quell' istante il segno di sortire da suoi Stati, e qual' altro Prometeo andare all' acquisto del fuoco celeste, e doveva animare i suoi compatriotti. Quel fuoco divino andò egli a cercarlo dapprima presso gli Olandesi, i quali, tre secoli innanzi, erano anch' essi sprovvisti d'una simile fiaccola. E non potè dar compimento al suo disegno con quella sollecitudine, ch' egli avrebbe desiderato. Gli bisognò sostenere una guerra contro i Turchi o piuttosto contro i Tartari nel 1696, e non se non dopo avergli vinti, ch' egli sortì da suoi Stati, per andar egli medesimo ad istruirsi in tutte le arti, che erano assolutamente sconosciute nella Russia. Il Despota dell' Imperio più esteso della terra andò a vivere per due interi anni nel villaggio di Sardam, presso Amsterdam, sotto il nome di Pietro Michelof. Lo chiamava comunemente *Mossiu Pieter Ba*. Egli si fece inscrivere nel catalogo de' Falegnami di quel famoso Villaggio, che forniva de' Vascelli a quasi tutta l'Europa. Egli maneggiava l'ascia, ed il compasso come ogni altro garzone, e quando egli aveva travagliato nell' Arsenal per lunga pezza alla costruzione de' vascelli si ritirava, onde studiare la geometria, e la storia. Ne' primi tempj, il popolo si attruppava attorno di lui. Alcuna volta egli slontanava d

se gl' importuni d'un modo alquanto ruvido. La prima lingua ch' egli imparò fu l' Olandese; s'applicò in seguito al Tedesco, che parve a lui una lingua molto dolce, e che dappoi ha voluto sempre che si parlasse alla sua Corte.

Nel suo viaggio ch' egli fece in appresso per Londra, apprese ben anco un pò l' Inglese; ma egli non seppe giammai il Francese, che è divenuta poscia la lingua di Pietroburgo, sotto l'Imperatrice Elisabetta, a misura che quel Paese s'andò civilizzando.

La sua statura era grande, e la sua fisionomia maestosa e fiera, ma talvolta sfigurata da convulsioni, che alteravano i tratti del suo volto. Si attribuiva quella nervosa indisposizione all' effetto d'un veleno, che si diceva avergli dato sua sorella Sofia. Ma il vero veleno era il vino, e l'acqua vite, in cui bene spesso egli commetteva degli eccessi, troppo fidandosi nel suo temperamento robusto. — Egli conversava egualmente con un artigiano, e con un Generale d'Armata; ma non già come un barbaro, che non sa fare distinzione veruna tra gli uomini, nè come un Principe popolare, che vuol piacere ad ognuno; ma come un uomo, che desidera d'istruirsi. — Si dice che i Legislatori ed i Re non devon punto abbandonarsi alla collera; ma per mala sorte, non ve n'ebbe forse mai, che fosse più collerico nè più inesorabile di Pietro il Grande. Questo difetto in un Re non è già di quelli, che si riparino confessandoli; ma infine egli ne conveniva, e disse pure ad un Magistrato, d'Olanda nel suo secondo viaggio: *io ho riformato la mia Nazione, e non ho potuto*

reformare me stesso. Egli è pertanto vero le crudeltà, che si vonno rimproverargli, e già in uso nella Corte di Mosca, come in quella di Maroco. Non era già straordinario di vider uno Czar applicare colla sua reggia mano e sferzate con un nervo di bue sulle nude spalle d'un primo Ufficiale della Corona, od'una Donna della Corte per aver mancato al loro servizio ubbriachi, oppur di far prova della sciabla, facendo saltare in aria la testa d'un linquente. Pietro aveva ritenute alcune di quelle ceremonie del suo Paese. *Lo Fort* ebbe qualche volta sopra di lui bastevole autorità d'arrestarlo sul punto ch' egli era per colpire, ma egli ebbe già sempre *Lo Fort* presso di se.

Il suo viaggio in Olanda, e sopra tutto il suo gusto delle arti, che s'andava ognora sviluppando, ammansarono alcun poco la ferocia de' suoi costumi: imperochè egli è un privilegiato proprio alle arti di render gli uomini umani. Egli andava bene spesso a prender la sua colazione da un Geografo, col quale s'occupava a far delle carte di Marina. Egli passava delle giornate intiere presso il celebre *Ruisch* che trovò il primo l'arte di far pe' vasi del corpo quelle sì belle iniezioni, che hanno perfezionata l'Anatomia, e diminuito il suo ributtante. Quel Principe si dava egli medesimo, all'età di ventidue anni, l'educazione ch' un artigiano Olandese avrebbe dato ad un figlio, in cui aveva trovato del genio, e questa specie d'educazione era già molto superiore a quella, che alcune Principesse della Russia aveva mai ricevuta. Ne stesso tempo egli mandava de' giovani Moscoviti

viti a viaggiare in tutti i Paesi i più colti dell' Europa, onde raccogliere conoscenze, ed istruirsi in ogni diramazione di letteratura, di filosofia, e d'arti liberali. Questi primi tentativi non furono già felici. I nuovi discepoli non imitavano punto il loro maestro. Ve n'ebbe persino uno, che essendo stato mandato a Venezia, non sortì giammai dalla sua camera, per non aver da rimproverarsi d'aver veduto altro Paese che la Russia. Quest' orrore pegli esteri paesi era ispirato loro dai Preti moscoviti, i quali pretendevano, che fosse un delitto orribile per un Cristiano di viaggiare, pella ragione, che nel vecchio Testamento era stato proibito agli abitanti di Palestina di prender i costumi dei loro vicini più di essi ricchi, ed istruiti. — Nel 1698 egli passò da Amsterdam in Inghilterra, non già più in qualità di marangone di Vascelli, e neppur in quella di Sovrano, ma sotto il nome d'un Bojardo Russo, che viaggiava per istruirsi. Egli ha veduto ogni cosa, persino la Comedia inglese, della quale però egli non comprendeva nulla.

Il Re Guglielmo gli aveva fatto preparare una casa assai splendida: quest' era molto per Londra, dove i palaggi non erano punto comuni in quell' immensa città, e dove non si vedean guarni, che delle case basse, senza corte, e senza giardino, con delle picciole porte simili a quelle delle nostre botteghe. Lo Czar trovò la sua casa troppo bella, andò ad abitare nel quartiere de' Marinaj, per essere più a portata di perfezionarsi nella Marina. Egli si vestiva ben anche di soventi da marinajo, e si serviva di quell' incognito per impegnare un maggior numero di gente al

suo servizio. — Una volta egli si trovò mai a Londra di denaro: de' mercanti vennero offerirgli cento mila scudi per aver il permesso poter introdurre del lor tabacco nella Russia. Era quella una gran novità per quelle regie e la religione istessa vi si trovava interessata. Il Patriarca aveva scomunicato chiunque avdito fumar del tabacco, perchè i Turchi nemici avean in uso di fumare, ed il Clero guardava come uno de' suoi primarj diritti quello d'impedire alla Nazione Russa di fumare.

Czar prese i cento mila scudi, e incaricossi far fumare persino il Clero medesimo. Egli dava preparando loro delle innovazioni ben migliori! . . .

- Dopo aver veduto Vienna, egli doveva passare a Venezia, ed in' seguito a Roma: ma fu obbligato di ritornar sollecitamente a Mosca alla nuova d'una guerra civile, occasionata dalla sua assenza, e dal permesso di fumare.

Strelizzi, milizia antica degli Czar, simile quella de' Giannizzari, ed egualmente sediziosa e indisciplinata, meno coraggiosa, e non più barbara, venne eccitata alla rivolta da alcuni Abbati, e Monaci, parte Greci, e parte Russi che andavano sclamando, quanto Dio era irritato nel vedere, che si fumava tabacco in Moscovia, e fu messo lo stato in combustione da questa grande querela. Al suo arrivo egli riuscì a sedare ben presto quei torbidi sediziosi.

La guerra ch' egli intraprese contro Carlo XII. per ricuperare le provincie, che gli Svedes avevano conquistate altre volte dai Russi, non gli impedì punto, per quanto infelice ell' andò

Fosse in sulle prime, di continuare le sue riforme nello Stato, e nella Chiesa.

Per avere un maggior numero di sudditi, volle aver meno frati, ed ordinò, che nessuno d' allora in poi non potesse più entrare in un convento, che passati i cinquant' anni: il che fu singolarmente efficace a diminuirne d' assai il numero. Ma dopo di lui quella zizzania, che s'era sforzato di estirpare, ripullulò di bel nuovo, in conseguenza della debolezza, che sentono tutti i Religiosi di voler aumentarne il lor numero, e di quell' altra che hanno i governi di soffrirli. — Egli emanò per altro delle leggi molto sagge pei ministri delle chiese, e pella riforma dei loro costumi, ancorchè i suoi preprj fossero di molto sregolati. — Prima di lui le donne vivevano sempre separate dagli uomini, era inaudito, ch' un marito avesse mai veduto la giovane prima di sposarla. Egli non faceva conoscenza seco lei, che nella Chiesa. Tra i regali nuziali v'entrava pure un grosso fascio di verghe, che il futuro mandava alla sua futura, onde avvertirla, che alla prima occasione si dovea tener preparata ad' una picciola correzzion maritale. I mariti stessi potevano ammazzare impunemente le loro donne, e si sotterravano vive quelle, che avessero osato usurpare un simile diritto sovra i loro mariti. — Pietro abolì il fascio di verghe, e proibì ai mariti di ammazzare in avvenire le loro mogli, e affine di render i matrimonj meno infelici, e meglio assortiti, egli introdusse il costume di far mangiare agli uomini con esse, e di presentar i pretendenti alle figlie prima della celebra-

zione del vincolo nuziale: in una parola egli stabilì, e fece nascere tutto quello, che contribuir poteva a render più bella e più grata la società. — Un oggetto di grandi scontenti e bisbigli, si fu ben anche quello di voler insegnare ad una così vasta Nazione a vestirsi alla foggia tedesca, e a maneggiare spietatamente il rasojo contro le loro barbe. Si pervenne al propostosi interito, piantando alle porte delle città de' Sarti, e de' Barbieri, gli uni tagliavano i vestiti a coloro che entravano, e gli altri assalivano col rasojo in mano le barbe. Gli ostinati pagavano quaranta soldi della nostra moneta. In breve si cominciò a preferire di perder la barba, piuttosto che il suo denaro.

Frammezzo a queste riforme grandi, e piccole, che facevano, lo spassatempo dello Czar, e alla guerra terribile che l'occupava assiduamente contro Carlo XII, egli gettò i fondamenti della grandiosa Città, e del Porto di Pietroburgo, nel 1704, in mezzo a paludi, dove prima non esisteva neppure una misera capanna. Pietro travagliò colle sue mani nella fabbrica della prima casa: nulla seppe ributtarlo. Fece sforzare de' lavoratori a venire alla spiaggia del Mar Baltico, dalle frontiere di Astracan, e dalle rive del Mar nero, e del Mar Caspio. Più di cento mila uomini son periti sotto il peso della fatica, del bisogno, e delle malatie, ma infine esiste ora la Città maestosa.

Quando egli ebbe creata la sua nazione, egli credette, che gli era ben permesso di soddisfare al suo gusto sposando la sua favorita, e una favorita, che meritava d'esser sua moglie.

Egli fece questo matrimonio pubblicamente nell' anno 1712. Questa celebre donna *Catterina* nata nel villaggio di Ringen nell' Estonia, allevata orfanella per carità da un Vicario, maritata con un soldato di Livonia, presa da una banda di soldati due giorni dopo questo suo primo matrimonio, era passata dal servizio dei Generali *Bauer e Scheremetow* a quello di *Menzicow* garzon pasticcere, che divenne Principe, e il primo personaggio dell' Imperio: infine ella fu sposata da Pietro il Grande, e divenuta in seguito Imperadrice Sovrana, dopo la morte dello Czar, e degna in fatti di esserlo. Ella addolcì molto i costumi di suo marito, e salvò una maggiore quantità di schiene dal bastone, e di teste dalla scimitara, che non aveva fatto il Generale *le Fort*. Ella fu amata, e riverita. Un Barone Tedesco non avria certo sposata Catterina, ma Pietro il Grande non era d'avviso, che presso di lui il merito avesse di bisogno di trenta due quarti. I Sovrani pensano volentieri, che non si dia altra grandezza, fuorì di quella, che danno eglino stessi, e che tutto è eguale dinanzi ad essi. Certo egli si è bene, che la nascita non produce punto maggior differenza fra un asinello, il di cui padre portava del letame, e fra un altro, il padre del quale portava delle reliquie. L' educazione fa la gran differenza, i talenti la rendono prodigiosa, ma ancora più la fortuna. Lo *Czarowiz Alexis* figlio dello Czar, che a quello dicesi, sposò come il padre una schiava, e abbandonò secretamente la Moscovia, non ebbe sciaguratamente lo stesso buon esito in queste due intraprese. Ne costò la vita al figlio per

aver immitato mal a proposito suo padre; questo fu uno dei più terribili esempj di severità, ch' abbia mai dato un Principe; ma ciò che v' ha di ben onorevole pella memoria dell' Imperadrice Catterina, si è di non aver avuta parte veruna alla disgrazia di questo Principe, nato d' un altro letto, e che non amava nulla di ciò che amava suo padre. Non si accusò neppure Catterina d' aver agito verso di lui, da matrigna poco amorosa. Il gran delitto dell' infelice Alexis fu quello di esser troppo Russo, di disapprovare tutto ciò che suo padre faceva di grande, e d'immortale pella sua Nazione. Sentendo questi un giorno de' Moscoviti, che si lamentavano de' travagli insoffribili, che doveano sostenere nella fabbrica di Pietroburgo. „Consolatevi, gli disse, questa Città non durerà certo lungo tempo.“ Lorchè bisognava, ch' egli seguisse suo padre in que' viaggi di cinque in sei cento leghe, che lo Czar intraprendeva sovente, il Principe fingeva d'esser malato, e si purgava violentemente in grazia della malattia ch' egli non aveva; tante medicine, congiunte alla molta acqua vita, alterarono la sua salute, ed il suo spirito. Egli aveva avuto dapprima del genio per istruirsi, sapeva la Geometria, la Storia, aveva appreso il Tedesco; ma la guerra ei non l'amava punto, sicchè mostrò sempre della ripugnanza ad apprenderla, ed è ciò che suo padre gli rimproverava il più soventi. Se gli aveva data in isposa la Principessa di *Wolfenbüttel*, sorella dell' Imperatrice moglie di Carlo VI nel 1711. Questo Imenèo non è stato felice. Si pretende, che la Principessa morisse di tristez-

za, e scontento; se mai queste passioni son capaci di dar la morte, e che in seguito lo *Czarowitz* sposasse in segreto Afrosina giovine di Filandia, grande, ben complessa, e di un dolce carattere.

I dispiaceri fra il padre e'l figlio divenivano ogni giorno più serj, talchè in fine Pietro minacciò il Principe di voler disereditarlo, ed il Principe gli rispose, che si sarebbe fatto frate.

Lo Czar nel 1717 rinovò i suoi viaggi per politica, e per curiosità: egli andò per ultimo in Francia. Se suo figlio avesse voluto rivoltarsi, e se in effetto avesse avuto luogo un partito in suo favore, quello sarebbe stato il tempo di dichiararsi, ma invece di restare in Russia, e di farsi de' partigiani, anch' egli si mise a viaggiare, ed ebbe non picciola difficoltà di metter insieme alcuni mila zecchini, che aveva segretamente tolti ad imprestito. Egli si gettò fra le braccia dell' Imperator Carlo VI cognato della sua defunta Consorte. Si tenne per qualche tempo in Vienna nel più stretto incognito, quindi se lo fece passare a Napoli, dov' egli si trattene quasi un anno, senza che, nè lo Czar, nè alcuno in Russia avesse mai potuto scoprire il luogo del sup ritiro.

Mentre che il figlio se ne stava così occulto, il padre soggiornava in Parigi, dov' egli, come altrove, si vide non solo accolto, coi maggiori rispetti, ma insieme con una sorte di galanteria, che non poteva ritrovare se non che in Francia. S' egli andava a vedere una qualche manifattura, e che un lavoro attirasse più d'un altro i suoi occhi, l' indimani ei se lo vedeva presentar din-

nanzi. Egli andò un giorno a *Petitbourg* dal signor Duca d'Atfin, e la prima cosa, ch' egli ci vide, fu il suo ritratto in grande, colla stessa abito ch' egli portava in quel giorno. Quando egli andò a vedere la zecca reale delle medaglie, se ne coniarono in presenza sua d'ogni specie, e ad una ad una venivano a lui presentate. In fine se ne coniò una, che si lasciò a bella posta cadere dinanzi a suoi piedi, e raccorla da lui medesimo. Egli vi si vide inciso con artificio perfettissimo, e vi lesse l'iscrizione. *Pietro il Grande*. Il rovescio era una Fama, e l'esergo: *Kires acquirit eundo*. Allegoria egualmente giusta, che onorevole per un Principe, che accresceva in effetto il suo merito co' suoi viaggi.

Vedendo il Mausoleo del Cardinale di Richelieu e la statua di questo Ministro, opera degna del Soggetto che rappresenta, lo Czar lasciò trasparir uno de' suoi trasporti, e disse una di quelle cose, che non possono derivare se non da coloro, che son nati per esser grandi uomini. Egli salì sulla tomba, ed abbracciò la statua: *Gran Ministro* esclamò egli, *che non sei tu nato al mio tempo! io ti darei la metà del mio Imperio, perchè m'insegnasti a regnare sull'altra*. Una persona, che avea meno entusiasmo di Pietro, avendosi fatto spiegar quelle parole pronunziate in lingua Russa, rispose: *s'egli ne avesse abdicata la metà, non avria certamente tenuta l'altra lungo tempo*.

L'Imperadore, dopo aver percorsa la Francia, dove ogni cosa dispone i costumi alla dolcezza, e all'indulgenza, fè ritorno alla patria, e vi riprese la sua severità. Egli aveva indetto

intine suo figlio a ritornar da Napoli a Pietroburgo: questo giovine Principe, fu quindi condotto a Mosca dinnanzi a suo Padre, che cominciò a privarlo della successione al trono, e gli fece segnare un atto solenne di rinunzia. In considerazione di quest'atto, il padre promise al suo figlio di lasciargli la vita.

Non era per altro inverosimile, che un cotai atto potesse venir un giorno annullato. Lo Czar per concigliargli maggior vigore, dimenticando ch' egli era padre, e ricordandosi solo, ch' egli era il fondatore d'un Imperio, che suo figlio avria potuto respingere nell' antica barbaria, fè render pubblico il processo di quel Principe sfortunato, in cui era inoltre gravato d' alcune reticenze nella confessione, che si aveva da lui richiesta.

Si convocarono de' Vescovi, degli Abbati, e dei Professori, i quali trovarono nell' antico Testamento, che quelli, che malediscono il loro padre, o la loro madre, deggion essere posti a morte. Alexis non aveva per la verità maledetto mai suo Padre, egli aveva viaggiato senza il permesso paterno, e aveva scritto delle lettere a suoi amici, nelle quali dava ad intendere soltanto, che un giorno la Russia si ricorderebbe di lui. Nulla ostante di cento e venti quattro Giudici secolari, che gli vennero dati, non se ne trovò neppur uno, che non decidesse la sua morte, e quelli, che non sapevano scrivere, fecero segnar gli altri per loro. Si ha detto in Europa, e si ha ben anco ripetutamente stampato, che lo Czar si aveva fatto tradurre dallo Spagnuolo in lingua Russa il processo criminale

di *Don Carlos*, di quel Principe infelice, che *Filippo II* aveva fatto richiudere in una prigione, dove morì qual' Erede d'una gran Monarchia: ma non v'ebbe giammai processo alcuno contro *Don Carlos*, e giammai non si è saputa la maniera, sia violenta, sia naturale, onde quel Principe perdetto la vita. Pietro il più despotic fra i Regnanti, non aveva bisogno d'esempj. Quello che è certo, si è, che suo figlio morì nel proprio letto il giorno susseguente al Decreto, e che lo Czar aveva a Mosca una delle più belle Spezierie dell' Europa. Nulladimeno egli è pur anche probabile, che il Principe *Alexis*, l'Erede della più vasta Monarchia del Mondo, condannato con universale unanimità dai sudditi di suo Padre, abbia potuto morire dalla rivoluzione, che fece in tutto il suo essere una sentenza così terribile, e straordinaria. Il Padre andò a veder suo figlio spirante, e si dice, ch' egli abbia versato delle lagrime. Ma con tutto le sue lagrime, le ruote si videro coperte delle rotte membra degli amici di suo figlio. Egli fece troncar la testa al suo proprio Cognato *Lapuehin*, fratello di sua moglie *Ottokesa Lapuehin*, ch' egli aveva ripudiata, e Zio dell' infelice *Alexis*. Il Confessore di questo Principe ebbe anch' esso tagliata la testa. Se la Moscovia è stata civilizzata, non si può negare, che una tale civilizzazione non le abbia costato caro.

Il resto della vita dello Czar venne percorsa nella continuazione de' suoi vasti disegni, delle sue fatiche, e delle sue imprese, che sembravano espiare l'eccesso delle sue severità, forse anche necessarie. Egli teneva soventi de' discorsi

alla sua Corte e al suo Consiglio. In una di queste Artinghe egli dice loro, ch'egli aveva sacrificato suo figlio al bene dello stato.

Dopo la pace gloriosa, ch'egli infine conchiuse colla Svezia nell'anno 1721, nella quale gli fu ceduta la Livonia, l'Estonia, l'Ingermania, la metà della Carelia, gli Stati della Russia, gli conferirono il nome di Grande, di Padre della Patria, e d'Imperatore. Questi erano rappresentati dal Senato, che gli diede solennemente questi titoli, in presenza del Conte di *Kinski* Ministro dell'Imperatore di Germania, del Signore di *Campredon*, Inviato della Francia, degli Ambasciatori di Prussia, e di Olanda. Poco a poco i Principi dell'Europa si sono anch'essi accostumati a dare ai Sovrani della Russia questo titolo d'Imperatore, ma questa dignità non impedì punto, che gli Ambasciatori di Francia non avessero la mano sovra quelli di Russia.

Die Sicilianische Vesper.

Die Franzosen hatten sich im dreyzehnten Jahrhundert der Insel Sicilien bemächtigt, und lebten daselbst auf eine so ausgelassene Art, daß die Sicilianer, welche die Drangsale, die sie ihnen anthaten, nicht mehr ertragen konnten, Mittel suchten, sich zu rächen. Einer unter ihnen, Ruggiero Brocida von Salerno, war durch ihre Gewaltthatigkeiten so aufgebracht, daß er allen Franzosen, die in Sicilien waren, den Untergang schwur. Um seinen Zweck zu erreichen, zog er eine Rutte an, und durchkreuzte also verkleidet die ganze Insel, stößte seinen Landsleuten die Begierde ein, sich zu rächen, und zeigte ihnen zu gleicher Zeit die Mittel dazu an.

Die sicilianische Vesper,
sich etwas bemächtigen,

das Jahrhundert,
die Insel Sicilien,
auf eine ausgelassene Art,
die Sicilianer,
ertragen,
die Drangsale,
anthun,
Mittel suchen,
sich rächen,

Il vespro Siciliano.
impadronirsi di qualche
cosa.

il secolo.
l'Isola di Sicilia.
d'una maniera rilasciata.
i Siciliani.
sopportare.
gli oltraggi.
usare.

cercare i mezzi, i modi.
vendicarsi,

einer unter ihnen,
 Mahmens,
 aufgebracht,
 die Gewaltthätigkeiten,
 schwören,
 der Untergang,
 seinen Endzweck erreichen,

eine Rutte anziehen,
 durchreisen,
 verkleiden,
 einflößen,
 die Landsleute,
 die Begierde,
 anzeigen,
 zu gleicher Zeit,
 das Mittel,

uno tra di essi.
 nominato.
 innaspito.
 le prepotenze.
 giurare.
 la perdita.
 arrivare allo scopo de'
 suoi disegni.
 rivestirsi di una tunica.
 percorrere.
 travestito.
 ispirare, inspirare.
 i compatriotti.
 il desiderio, il desio.
 indicare.
 nel medesimo tempo.
 il mezzo, il modo.

F o r t s e t z u n g .

Man war übereingekommen, daß den zweyten Ostertag des Jahrs 1282, wann man die Vespersglocke läuten würde, jeder Hauswirth denjenigen Soldaten, der bey ihm im Quartier läge, umbringen sollte. Dieß geschah mit einer solchen Wuth und Grausamkeit, daß binnen zwey Stunden fast alle Franzosen ausgerottet wurden. Drey bis vierhundert, die sich in das feste Schloß Sperlingua geflüchtet hatten, wurden so eng eingeschlossen, daß sie Hungers sterben mußten. — Diese Ermordung der Franzosen nennt man die sicilianische Vesper.

Uebereinkommen,
 der zweyte Ostertag,
 die Vespersglocke läuten,
 der Hauswirth,
 umbringen,

convenire.
 la seconda festa di Pasqua.
 suonare il Vespro.
 il padrone di casa.
 trucidare, massacrare.

ein Soldat,
bei einem im Quartier lie-
gen,
geschehen,

die Wuth,
die Grausamkeit,
binnen,
eine Stunde,
ausrotten,
sich flüchten, sich retten,
so enge eingeschlossen wer-
den,
Hungers sterben,
die Ermordung,

un soldato.
essere inquartierato pres-
so qualcuno.
seguire, accadere, suc-
cedere.
il furore.
la crudeltà.
nello spazio di.
un' ora.
estermiare, sterminare.
salvarsi, rifugiarsi.
essere rinchiuso sì stret-
tamente.
morir di fame.
il massacro.

A n e c d o t e n

von Joseph dem Zweyten.

I.

Da dieser Monarch auf seiner Reisen auf einer Poststation angekommen war, ehe man ihn erwartete, hatte er keine Pferde. Der Postmeister, der ihn nicht kannte, bath ihn zu warten. Ich habe, sagte er, alle meine Pferde fortgeschickt, um meine Verwandten und Freunde zu hohlen, welche der Tausch eines Sohnes, womit meine Frau gestern niederkam, bewohnen sollen. Der Graf von Falkenstein *) erboth sich das Kind aus der Tausch zu heben. Der Postmeister gab seine Einwilligung. Die Handlung ging vor sich. Der Pfarrer fragte nach dem Nahmen des Kayspatzen. — Joseph. — Den Nahmen der Familie? — Wie? Joseph ist genug. — Allein . . . Wohlan, Joseph der Zweyte. — Und die Würden? — Römischer Kaiser. — —

*) Unter diesem Nahmen reiste damals der Kaiser.

Der Pfarrer und alle Anwesenden erblassen,
zittern, und der Postmeister sinkt zu seinen Füßen.
— Der Kaiser hatte diese Familie sehr beschenkt,
und für seinen Pathen gesorgt.

Eine Anekdote, unbekann-

te Nachricht,
der Monarch,
auf seinen Reisen,
ankommen,
eine Poststation,
ehe man ihn erwartete,

finden,
das Pferd,
der Postmeister,
der ihn nicht kannte,

bitten,
warten,
fortschicken,
um zu hohlen,
die Verwandten,
beisohnen,
die Taufe,
der Sohn,
womit,
niederkommen,
gestern,
sich erbethen,
ein Kind aus der Taufe
heben,

seine Einwilligung geben,
die Handlung ging vor sich,

der Pfarrer,
nach etwas fragen,

der Name,

Un aneddoto.

il Monarca, il Sovrano.
ne' suoi viaggi
arrivare, giungere.
una postazione, una po-
sta.

più presto di quello che
selo attendeva.

trovare.

il cavallo.

il maestro di posta.

che non lo conosceva,
non conoscendolo.

pregare, supplicare,
aspettare.

mandar via.

per prendere,

i parenti.

assistere.

il battesimo.

il figlio.

con cui.

partorire, dar alla luce.

jeri.

offerirsi.

tenere un bambino al
battesimo.

acconsentire.

si fece la cerimonia, la
cerimonia ebbe luogo.

il Parroco, il Curato.

dimandare, domandare
qualche cosa.

il nome.

der Taufpathe,
den Nahmensher Familie,

wohlan,
die Würde, der Ehrentitel,
römischer Kaiser,
ein Anwesender,
erblaffen,
zittern,
sinken,
der Fuß,
sehr beschenken,
für einen sorgen,

der Pathe,

il patrigno.
il casato quello della famiglia.
ebbene.
la dignità, e titolo.
Imperador Romano.
un assistente.
impallidire.
tremare.
cadere.
il piede.
far de' gran regali.
aver cura di qualcheduno.
il figliozzo.

2.

Als Joseph der Zweyte in einer französischen Stadt vor seiner Reisebegleitung angekommen war, fragte ihn die Wirthinn, welche eine sehr geschwätzigige Frau war, ob er von dem Gefolge des Kaisers wäre. Nein, antwortete er. Kurz hernach kam sie wieder, da er sich rasirte, und fragte ihn, ob er eine Bedienung bei dem Kaiser hätte. Ja, sagte er, ich rasirte ihn manchemahl.

Eine französische Stadt,
vor seiner Reisebegleitung.

die Wirthinn,
eine sehr geschwätzigige Frau,
das Gefolge,
kurz hernach,
kam sie wieder, da er sich
rasirte,

eine Bedienung,
manchemahl,

una città della Francia.
prima del suo equipaggio.
l'ostessa, la locandiera.
una donna ciarliera.
il seguito.
poco dopo — di lì a poco
ella, ripassò di nuovo
mentre ch' egli si faceva la barba.
un impiego.
qualche volta.

Von Friedrich dem Zweyten.

3.

Dieser König liebte sehr die Kinder, und erlaubte, daß die Söhne des Kronprinzen stets Zutritt bey ihm hatten. Da er einst in seinem Kabinett schrieb, spielte der älteste dieser Prinzen mit einem Federball um ihn herum. Der Ball fiel auf den Tisch des Königs, welcher ihn nahm, dem Kinde zuwarf, und fortschrieb. Der kleine Prinz setzte auch sein Spiel fort, und der Ball fiel nochmahls auf den Schreibtisch. Der König warf ihn wieder weg, und sah den Prinzen ernsthaft an. Der kleine Spieler versprach, daß es nicht mehr geschehen sollte. Endlich fiel zum dritten Mal der Ball auf den Tisch, und sogar auf das Papier, worauf der König schrieb. Hierauf nahm Friedrich den Ball, und steckte ihn in seine Tasche.

Friedrich der Zweyte,
der König,
sehr lieben,
erlauben,
der Kronprinz,
stets Zutritt bey ihm hatten,
da er einst schrieb,
das Kabinet,
der älteste,
mit einem Federball,
um ihn herum,
fallen,
auf,
der Tisch,
zuwerfen,
fortschreiben,
sein Spiel fortsetzen,

Federico secondo.
il Re.
amar molto.
permettere.
il Principe ereditario.
entrassero da lui in qualunque ora.
un giorno che scriveva.
il gabinetto.
il maggiore.
con un volantino.
a lui d'intorno.
cadere — cascare.
sopra.
la tavola — il tavolino:
gettare indosso.
continuare a scrivere.
proseguire il suo giuoco.

nochmal's,
der Schreibtisch,

wieder wegwerfen,
ernsthaft ansehen,

der Spieler,
versprechen,
daß es nicht mehr gesche-
hen sollte,

endlich,
zum dritten Mal,
worauf,
hierauf,
in seine Tasche stecken.

di nuovo — di bel nuovo.
il tavolino da scrivere —
la scrivania.

rigettare.
guardare d'un aria se-
vera.

il giuocatore.
promettere.
che ciò non succedereb-
be più.

finalmente.
per la terza volta.
sulla quale.
quindi.

mettere nella sua sac-
coccia — tasca.

F o r t s e t z u n g .

Der kleine Prinz bath demüthig um Verge-
bung, und um seinen Federball. Der Köntg schlug
es ihm ab: er verdoppelte sein Bitten; allein man
gab ihm kein Gehör. Endlich des Bittens über-
drüssig, nahte er sich stolz dem Könige, stemmte
die Arme in die Seite, und fragte ihn mit drohen-
der Miene: Ich fräge Sie, Ithro Majestät, wol-
len Sie mir meinen Ball wieder geben oder nicht?
— Der König fieng an zu lachen, zog den Ball aus
seiner Tasche, und gab ihn ihm wieder, indem er
sagte: Du bist ein braver Junge, dir werden sie
Schleßen nicht wieder nehmen.

Demüthig um Vergebung	dimandare	umilmente
bitten,	perdono.	
und um seinen Federball,	e lo pregò che gli ren-	
	desse il suo volantino.	
abschlagen,	rifiutare.	
sein Bitten verdoppeln,	raddoppiare le sue pre-	
	ghiere.	

Gehör geben,
des Bittens überdrüssig,
sich einem Stolz nahen,
die Arme in die Seite frem-
der,
mir drohender Miene,
ich frage Sie, Ihr Majes-
tät,
wollen Sie mir — wieder
geben oder nicht,
anfangen zu lachen,
ziehen,
ein braver Junge,
wieder nehmen,
Schlesien,

dar ascolto — ascoltare.
lasso di pregare — sup-
plicare.
avanzarsi fieramente
verso qualcheduno.
mettere le braccia ai
fianchi.
d'un aria minacciante.
io dimando a Vostra
Maestà.
se ella mi vuol render
ciò, sì, o no.
mettersi a ridere.
trarre — cavare.
un bravo ragazzo — gio-
vine.
riprendere.
la Slesia.

4.

Friedrich Klingelte eines Tages, und niemand
kam. Er öffnete die Thür seines Vorzimmers, und
fand seinen Edelknaben auf einem Lehnstuhl einge-
schlafen. Er ging auf ihn zu, und wollte ihn eben
aufwecken, als er ein Briefchen bemerkte, das aus
seiner Tasche bleng. Er wollte gerne wissen, was
es enthielte, zog es heraus, und las es. Es war
ein Brief von der Mutter des Edelknaben, welche
ihm dankte, daß er ihr einen Theil von seinem Ge-
halte übersandt hätte, um sie in ihrem Elend zu
unterstützen, und daß ihn Gott dafür segnen würde.

Klingeln,
öffnen,
die Thür,
das Vorzimmer,
der Edelknabe,
einschlafen,

suonare il campanello.
aprire.
la porta.
l'anticamera.
il paggio.
addormentarsi.

auf einem Lehnstuhl,
auf jemanden zugehen,
und wollte ihn eben auf-
wecken,
als,

bemerkten,
ein Briefchen, das aus
seiner Tasche hing,
er wollte gerne wissen,
enthalten,
herausziehen,
lesen,
ein Brief,
danken,
daß er ihr übersandt hätte,

der Theil,
der Gehalt,
unterstützen,
das Elend,
segnen.

sopra una poltrona —
sedia d'appoggio.
avanzarsi verso qualche-
duno.

ed era sul punto di sve-
gliarlo.

allorchè, — lorchè —
mentre che

osservare, — accorgere.
una lettera, che pendeva
dalla sua saccoccia.

fu curioso di sapere,
contenere.

trarre.

leggere.

una lettera.

ringraziare.

di ciò che le aveva man-
dato — inviato.

la parte.

il salario.

sollevare, soccorrere.

la miseria.

benedire.

F o r t s e t z u n g.

Nachdem der König diesen Brief gelesen hatte,
ging er leise in sein Zimmer zurück, nahm eine Kasse
Dukaten, und steckte sie mit dem Briefe in die Ta-
sche des Edelknaben. Als er wieder in sein Zimmer
getreten war, klingelte er so stark, daß der Edel-
knabe erwachte und herein kam. Da hast gut ge-
schlafen, sagte der König zu ihm. Der Edelknabe
wollte sich entschuldigen. In seiner Verwirrung
griff er von ungefähr in die Tasche, und fühlte mit
Erstaunen die Kasse Dukaten. Er zog sie heraus,
erblaßte, und sah den König an, indem er häufige
Thränen vergoß, und kein einziges Wort hervor-
bringen konnte. Was ist dir? fragte ihn der Kö-

nig. Ach, Ihre Majestät, erwiderte der Edelknaube, indem er vor ihm auf die Knie fiel, man will mich unglücklich machen; ich weiß von diesem Gelde nichts, das ich in meiner Tasche finde. Mein Freund, sagte Friedrich, Gott schickt uns oft das Gute im Schlaf. Schicke das in meinem Namen deiner Mutter, und versichere sie, daß ich für sie, und dich sorgen werde.

Nachdem der König gele-	dopo che il Re ebbe
sen hatte,	letto.
leise zurückgehen,	rientrare pian pianino.
das Zimmer,	la camera.
eine Rolle Ducaten,	un ruollo di zecchini.
hineinstecken,	introdurre.
als er wieder getreten war,	rientrato.
so stark,	si forte.
erwachen,	svegliarsi, risvegliarsi.
hereinkommen,	entrare.
schlafen,	dormire.
sich entschuldigen,	scusarsi.
die Verwirrung,	l'imbarazzo — m.
in seine Tasche greifen,	mettere la mano nella
	tasca — saccoccia.
von ungefähr,	a caso.
fühlen,	sentire.
mit Erstaunen,	con sorpresa, — con stu-
	pore.
herausziehen,	tirare, — cavare, —
	trarre.
erblassen,	impallidire.
ansehen,	guardare, — riguardare.
häufige Thränen vergießen,	versare un torrente di
	lagrime, — strugere
	in pianto.
und kein einziges Wort	senza poter proferire pa-
hervorbringen konnte,	rola.
was ist dir?	che ti manca?
Ihre Majestät,	Vostra Maestà.

erwiedern,	riprendere.
indem er vor ihm auf die Knie fiel,	prostrandosi ai suoi piedi.
einen unglücklich machen wollen,	rendere qualcheduno infelice.
ich weiß von diesem Gelde nichts,	io non so nulla di questo denaro.
im Schlaf,	dormendo.
in meinem Nahmen,	da parte mia.
versichern,	assicurare, — accertare.
sorgen,	aver cura.

5.

Einst sah Friedrich aus seinem Fenster eine Menge Leute einen angeschlagenen Zettel lesen. Gehe hin, siehe, was es ist, sagte er zu einem seiner Edelknaben. Man sagte ihm, es wäre eine Schmähschrift gegen seine Person. Sie ist zu hoch, sagte er zu seinem Edelknaben, mache sie ab, und hänge sie besser herunter, damit sie solche besser lesen können.

Einst,	un giorno.
aus seinem Fenster,	dalla sua fenestra.
eine Menge Leute einen angeschlagenen Zettel lesen,	molte persone che leggevano un cartello.
gehe hin, siehe, was es ist,	va a vedere ciò che è.
eine Schmähschrift,	una satira.
gegen,	di rimpetto.
zu hoch,	troppo alto.
mache sie ab,	distaccalo.
besser herunter hängen,	metter, — affiggere, più a basso.
damit sie solche besser lesen können,	affinchè essi lo possano legger meglio.

6.

Ein Corporal von der Leibwache, welcher sehr eitel war, aber auch viele Tapferkeit besaß, trug

eine Uhrkette, woran eine Muskettenkugel befestiget war, weil er sich keine Uhr kaufen konnte. Da es der König vernommen hatte, wollte er ihn einmahl damit aufziehen, und sagte zu ihm: A propos, Corporal! Ihr müßt gut wirthschaften, weil ihr euch habt eine Uhr kaufen können: meine Uhr steht auf fünf; saget mir einmahl, wie viel Uhr ist es auf der eurtigen? Der Corporal, welcher die Absicht des Königs errath, zog sogleich seine Bleykugel aus seinem Uhrsack, und sagte: Ihre Majestät, meine Uhr zeigt weder fünf, noch sechs; allein sie gibt mir, so oft ich sie ansehe, zu erkennen, daß ich für Eure Majestät sterben muß. Da, mein Freund, sagte gerührt zu ihm der König, nehmet diese da, damit ihr auch die Stunde sehen könnet, in der ihr für mich sterben werdet; und gab ihm seine mit Brillanten besetzte Uhr.

Ein Corporal,
die Leibwache,
welcher sehr eitel war,
aber auch viele Tapfer-
keit besaß,
tragen,
eine Uhrkette,
befestiget seyn,
eine Muskettenkugel,
weil er sich keine Uhr kau-
fen konnte,
vernehmen,
einmahl,
aufziehen,
gut wirthschaften,
weil ihr euch habt kaufen
können,
meine Uhr steht auf fünf,
einmahl sagen,

un caporale.
la guardia del corpo.
che era molto ambizioso,
ma che era anche as-
sai valoroso.
portare.
una catena d'orologio,
esser attaccato.
una palla da moschetto.
per non poter comperare
un orologio, oriuolo.
intendere.
una volta.
montare — caricare.
essere ben economo.
d'aver potuto compra-
re.
sul mio orologio sono
le cinque', — il mio
mostro le cinque.
dir un poco.

wie viel Uhr,
errathen,
die Aussicht,
sogleich,

die Bleifugel,
der Uhrsack,

und sagte,
zeigt weder fünf, noch
sechs,
zu erkennen geben,
so oft,
anschen,
müssen,
sterben,
für Eure Majestät,
da,
gerührt,
die Stunde,
in der,
eine mit Brillanten besetzte
Uhr,

che ora.
indovinare.
l'intenzione.
subito, — sull'istante,
— immediatamente.
la palla di piombo.
il sacoccino d'orolog-
gio.
e disse, — dicendo,
non mostra nè le cinque,
nè le sei,
dar a conoscere.
tutte le volte che.
riguardare.
dovere.
morire.
per Vostra Maestà.
ecco.
intenerito, — commosso.
l'ora.
nella quale.
un oriuolo, guarnito di
brillanti.

7.

Ein abgedankter Offizier, der als Obristleutenant im siebenjährigen Krieg tapfer gedient hatte, begab sich alle Tage in das Vorzimmer des Königs, um ihn um einen Gnadengehalt zu bitten. Der König hatte ihm oft gesagt: Haben Sie Geduld, ich kann noch nichts für Sie thun. Der Offizier ließ nicht nach, und überall, wo er den König fand, bestürmte er ihn mit seinen Bitten. Friedrich, seines Plagens müde, verbot ihm heretuzulassen, wann er wieder käme. Während dieser Zeit erschien eine heftige Schmähchrift gegen den König. Friedrich versprach, gegen seine Gewohnheit, demjenigen 50 Louisdor, der den Verfasser anzeigen würde.

Ein abgedankter Offizier,
der als Obristleutenant
capfer gedient hatte,

im siebenjährigen Kriege,

sich begeben,
um einen Gnadenshalt
bitten,

die Geduld,
thun,
er ließ nicht nach,
überall,
jemanden mit seinen Bit-
ten bestürmen,

seines Plagens müde,

verbiehen,
ihn hereinzulassen,
während dieser Zeit,
erscheinen,
eine heftige Schmähschrift,
gegen seine Gewohnheit,
ein Louiso'or,
anzeigen,
der Verfasser,

un Uffiziale licenziato
che aveva servito da va-
loroso primo luogote-
nente.

durante la guerra di sette
anni.

rendersi.
dimandar una pensione.

la pazienza.

fare.

non cessava punto.

da per tutto.

sollecitare, — importu-
nare qualcheduno col-
le sue domande.

annojato delle sue im-
portunità.

proibire.

di lasciarlo entrare.

durante questo tempo.

comparire.

una mordace satira.

contro il suo solito.

Un luigi d'oro,

indicare.

l'autore.

Fortsetzung.

Den andern Tag begab sich der Obristleute-
nant nach dem königlichen Pallast: man will ihn
nicht hineinlassen; er besteht darauf und sagt, daß
er etwas wichtiges Ihro Majestät zu hinterbringen
hätte. Man meldet ihn an, er geht hinein. Habe
ich Ihnen nicht schon gesagt, rief ihm Friedrich zu,
da er ihn sah, daß ich anjeko nichts für Sie thun
kann? — Ich begehre nichts, antwortete der Offi-
zier. Allein Ihro Majestät haben demjenigen so

Louisd'or versprochen, der den Verfasser der neuen Broschür, die man gegen Sie gemacht hatte, entdecken würde. Ich bin dieser Verfasser. Strafen Sie den Schuldigen; allein zahlen Sie auch die 50 Louisd'or meiner Frau, damit sie ihren unglücklichen Kindern Brod geben kann. — Der Teufel stopfe dir das Maul! sagte der König, du gehst nach Spandau. — Sire, ich unterwerfe mich allen Befehlen, die Eure Majestät über mich ergehen lassen; allein die 50 Louisd'or. — In einer Stunde soll sie eure Frau haben. Wartet einen Augenblick.

Der andere Tag,
der königliche Pallast,
man will ihn nicht hinein-

lassen,
darauf bestehen,
etwas wichtiges,

hinterbringen,
Ihro Majestät,
anmelden,
hereingehen,
zurufen,
anjehn,
begehren,

entdecken,
ich bin dieser Verfasser,
strafen,
der Schuldige,
unglücklich,
der Teufel stopfe dir das
Maul,

ich unterwerfe mich allen
Befehlen, die Eure Ma-
jestät über mich ergehen
lassen,

warten,
ein Augenblick,

il giorno seguente.

il palazzo reale.

gli vien ricusata l'entra-
ta.

insistere.

qualche cosa d'importan-
za.

riferire, — rapportare.

Vostra Maestà.

annunziare.

entrare.

gridare.

ora.

dimandare, — doman-

dare, — chiedere.

scoprire.

sono io l'autore.

punire, — castigare.

il colpevole.

infelice.

il diavolo che ti strozzi.

io mi sottometto a tut-

to ciò che vostra Mae-

stà ordinerà, ovvero

che mi condannerà.

aspettare.

un momento, un istante.

F o r t s e t z u n g .

Der König setzt sich an einen Tisch, schreibt einen Brief, gibt ihn dem Offizier, indem er sagt: Sie geben diesen Brief dem Commandanten von Spandau, und sagen ihm, daß er ihn vor dem Mittagessen nicht eröffnen dürfe. Hierauf ließ er den Offizier nach Spandau abführen. Als er da angekommen war, überreichte er dem Commandanten seinen Brief, und sagte ihm den Befehl des Königs. Man speißte zu Mittag: der arme Mann war in tausend Nengsten. Endlich öffnet man den Brief, und las: „Der Ueberbringer dieses Briefes wird zum Commandanten der Festung Spandau ernannt. Seine Frau und Kinder sollen sich, mit 50 Louisd'or, in einigen Stunden dahin begeben. Der alte Commandant von Spandau soll sich nach Potsdam verfügen, allwo man einen bessern Platz für ihn bestimmt hat etc.“ — Man denke sich das Erstaunen dieser beyden Männer! —

Der Commandant, Be- il Comandante.

fehlshaber,
daß er ihn nicht eröffnen
dürfte,
vor dem Mittagessen,

Hierauf,
abführen lassen.

überreichen,
zu Mittag speisen,
in tausend Nengsten seyn,

der Ueberbringer,
zum Commandanten er-
nannt werden,
die Festung,
sollen sich dahin begeben,

che gli proibisco d'aprir-
la.

prima di pranzo, — avan-
ti pranzo.

dopo di ciò.

far menare — condurre
— trasportare.

presentare.

pransare.

essere estremamente an-
goscio.

il latore; — il portatore.
esser nominato Coman-
dante.]

la fortezza.

si porteranno.

der alte,
soll sich verfügen,
bestimmen,
man denke sich das Erkau-
nen,
diese beiden Männer,

il primo, — il primiero.
si trasferirà, si porterà.
destinare.
si giudichi della sorpre-
sa.
questi due uomini.

8.

Gegen das Ende seines Lebens geschah es manch-
mahl, daß er länger schlief, als er sich vorgenom-
men hatte; das ärgerte ihn außerordentlich, und
er befahl seinen Kammerdiener, ihn um 4 Uhr zu
wecken, und ihn sogar zum Aufstehen zu zwingen,
er mögte auch sagen, was er wollte. Da einer
seiner Diener eines Morgens in sein Zimmer getre-
ten war, um diesem Befehl nachzukommen, sagte
der König zu ihm: Laß mich noch ein wenig schlaf-
en; ich bin so müde. — Eure Majestät haben mir
befohlen, um 4 Uhr zu kommen, und Sie müssen
aufstehen. — Nur noch eine Viertelstunde, sage ich
dir. — Keine Minute, Sire, es hat so eben 4 Uhr
geschlagen, und Sie müssen schlechterdings aufste-
hen. — Gut, sagte der König, indem er aufstund,
du bist ein braver Bursche; so habe ich es gerne,
daß man seine Schuldigkeit thut.

Gegen das Ende,
das Leben,
geschah es manchemahl,

daß er länger schlief,
sich vornehmen,
daß,
ärgern,
außerordentlich,
befehlen,
der Kammerdiener,

verso la fine.
la vita.
gli accadeva qualche
volta.
di dormire più a lungo.
proporsi.
ciò.
dispiacere.
estremamente.
commandare, ordinare.
il cameriere.

wacken,
um 4 Uhr,
und ihn sogar zu zwingen,
zum Aufstehen,

er möchte auch sagen, was
er wollte,
eintreten,
eines Morgens,
einem Befehl nachkommen,
lassen,
so müde,

aufstehen,

eine Viertelstunde,
nur,
keine Minute,
es hat so eben geschlagen.
Sie müssen schlechterdings
aufstehen,
ein braver Pursche,
so habe ich es gerne,
daß man seine Schuldig-
keit thue.

svegliare,
alle quattro.
e di forzarlo persino.
a levarsi, — alzarsi, —
destarsi.

che dicesse pur ciò che
volesse.

entrare.
una mattina.
adempiere un ordine.
lasciare.

si stano, — faticato, —
lasso.

levarsi, — destarsi, —
alzarsi.

un quarto d'ora,
soltanto, — solamente.
neppur un minuto.

hanno appunto suonato.
dovete assolutamente
destarvi etc.

un bravo giovine.
così mi piace.
che si adempia il suo do-
vere.

9.

Nach der Schlacht bei Rossbach saß Friedrich
einen französischen Grenadier, der allein sich gegen
mehrere Husaren vertheidigte, und sich durchaus
nicht ergeben wollte. Hältst du dich denn für un-
überwindlich? fragte ihn der König, nachdem er
befohlen hatte, ihn frey zu lassen. Ja, Eure, er-
wiederte der Franzose, wenn Sie mein General
wären.

Nach,
die Schlacht,
ein Grenadier,

dopo.
la battaglia.
un grenatiers.

sich vertheidigen,
 gegen mehrere Husaren,
 durchaus,
 sich ergeben,
 sich für unüberwindlich hal-
 ten,
 nachdem er befohlen hatte,
 frey lassen,
 erwiedern,
 ein Franzose,
 ein General, Feldherr,

diffendersi.
 contro diversi ussari.
 assolutamente.
 rendersi.
 credersi invincibile.
 dopo aver ordinato.
 lasciar in libertà.
 replicare.
 un francese.
 un Generale, — un Cam-
 pione.

10.

Als Friedrich einst sich an einen der Pfeiler ge-
 lehnt hatte, welche das Vordach eines Hauses un-
 terstützten, das am Ende eines Dorfes lag, woraus
 er so eben die Oesterreicher vertrieben hatte, und
 mit seinem Fernglafe die umliegende Gegend betrach-
 tete, riß eine Kanonenkugel seine Stütze weg. Der
 König, ohne unruhig zu werden, lehnte sich gegen
 einen andern Pfeiler, und setzte seine Beobachtun-
 gen fort, obgleich jemand ihm vorstellte, daß er
 dem Feuer der Batterie ausgesetzt wäre. Als in-
 dessen eine zweyte Kugel seine neue Stütze getroffen
 hatte, rief er, indem er sich zurückzog, ungebul-
 dig aus: O! wenn es so gemeint ist!.. das ist
 auch gar zu grob!

Sich lehnen,
 an einen Pfeiler,
 unterstützen,
 das Vordach,
 liegen,
 am Ende,
 ein Dorf,
 woraus er so eben ver-
 trieben hatte,

appoggiarsi.
 ad un palo.
 sostenere.
 l'antiletto. m.
 situare.
 all' estremità. f.
 un villaggio.
 d'onde aveva poc' anzi
 scacciato,

die Oesterreicher,
betrachten,
das Fernglas,
die umliegende Gegend,
eine Kanonenkugel,
wegreißen,
die Stütze,
ohne unruhig zu werden,
fortsetzen,
die Beobachtung,
obgleich,
vorstellen,
etwas ausgesetzt seyn,
das Feuer,
die Batterie, Stückbatterie.
als,
treffen, erreichen,
rufen, ausrufen,
sich zurückziehen,
ungeduldig,
wenn das so gemeint ist,
gar zu groß,

gli Austriaci.
osservare.
il canocchiale.
gli all'intorni, — le vicinanze.
una palla da cannone.
strappare, — portar via.
l'appoggio. — m. — il sostegno.
senza sconcertarsi. — turbarsi.
continuare, — proseguire.
l'osservazione. f.
benchè, — abbenchè.
rappresentare.
esser esposto a qualche cosa.
il fuoco.
la batteria.
frattanto.
raggiungere, — raggiungere.
gridare, — esclamare.
ritirarsi.
con impazienza.
se lo scherzo è così,
— se così si pensa, se questa è l'intenzione.
troppo impertinente.

N e r o,

Römischer Kaiser, welcher 54 Jahr nach Christi Geburt den Thron bestieg, war einer der größten Tyrannen der Welt. Während den fünf ersten Jahren seiner Regierung mußte er sich so wohl zu verstellen, daß sich seine Unterthanen glücklich schätzten, einen solchen Kaiser zu haben. Eines Tages, da man ihm ein Todesurtheil zu unterschreiben brachte,

sagte er: Ich wollte, daß ich weder lesen, noch schreiben könnte. Allein nach Verlauf dieser fünf Jahre überließ er sich den erschrecklichsten Verbrechen, und begieng die abscheulichsten Thaten von der Welt. Er ließ seinen Vater und seinen Freund Britannicus vergiften, ließ seine Mutter Lepida umbringen, hernach seine Frau Octavia, und einige Jahre hernach tödtete er durch einen Tritt Poppa seine zweite Frau, welche schwanger war. Seneca, sein gewesener Lehrmeister, konnte seiner Grausamkeit nicht entrinnen, der Tyrann bewilligte ihm aus Freundschaft die Erlaubniß, sich seine Todesart zu wählen, worauf sich Seneca die Adern öffnen ließ.

Nero,
römischer Kaiser,
den Thron besteigen,
— Jahr nach Christi Geburt,
ein Tyrann,
die Welt,
während,
die Regierung,
sich verstellen,
die Unterthanen,
sich glücklich schätzen,
ein solcher,
eines Tages,
bringen,
ein Todesurtheil,
unterschreiben,
ich wollte,
lesen und schreiben können.
nach Verlauf,
sich überlassen,
das Verbrechen,
erschrecklich,
begehen,
die That,
abscheulich,

Nerone.
Imperador Romano.
montar il trono.
dopo la natività di nostro Signore G. C.
un tiranno.
il mondo.
mentre, — durante.
il Regno.
contrafarsi, — insingersi.
i sudditi.
stimarsi felice.
un tale.
un giorno.
portare.
una sentenza di morte.
sottoscrivere.
vorrei.
saper leggere e scrivere.
in capo.
abbandonarsi.
il delitto, — il crime.
orribile.
commettere.
l'azione. f.
esecrabile — esecranda.

vergiften lassen,
 umbringen lassen,
 hernach,
 Octavia,
 einige Jahre hernach,
 durch einen Tritt,
 schwanger,
 Seneca,
 sein gewesener Lehrmeister,
 entrinnen,
 die Grausamkeit,
 aus Freundschaft bewilli-
 gen,
 die Erlaubniß,
 wählen,
 die Todesart,
 worauf,
 sich die Adern öffnen las-
 sen,

avvelenare.
 far morire, far uccidere,
 di poi.
 Ottavia.
 alcuni anni dopo.
 d'un calcio.
 grvida, — in cinta.
 Seneca.
 che era stato suo precet-
 tore.
 scappare, — sottrarsi —
 isfuggire.
 la crudeltà.
 accordare in atto di ami-
 cizia.
 il permesso — la per-
 missione.
 sciegliere.
 la qualità di morte.
 sopradiche.
 farsi svenare, — farsi
 aprir le vene.

F o r t s e t z u n g.

Er ließ einst die Stadt Rom an verschiedenen
 Orten anstecken, stieg hernach auf einen Thurm,
 um das Vergnügen zu haben, eine Stadt in Flam-
 men zu sehen. Die Feuersbrunst dauerte sechs Tage,
 und von vierzehn Quartieren der Stadt blieben nur
 vier übrig. Um sich des Hasses zu entledigen, den
 eine so abscheuliche That ihm zuzog, schob er die
 Schuld auf die Christen, und fing die erste Ver-
 folgung gegen sie an. Er ließ viele spießen, leben-
 dig schinden, und verbrennen. Eines Abends ließ
 er verschiedene dieser Unglücklichen ganz nackt in
 seinem Garten an Pfähle binden, mit Pech beschmie-
 ren, und anzünden. Ihr Geschrey und Wehklagen
 machten ihm auf seinem Spatziergange ein auffor-

ordentliches Vergnügen. — Der Apostel Petrus
 te auf Befehl dieses Tyrannen gekreuziget
 Paulus enthauptet.

Er ließ einst die Stadt	un giorno egli fec
Rom an verschiedenen	ter il fuoco alla
Orten anzünden,	di Roma in d
	luoghi.
auf einen Thurm steigen,	salire sopra una to
in Flammen,	in fiamme.
die Feuersbrunst,	l'incendio. m.
dauern,	durare.
das Quartier,	il quartiere.
blieben nur vier übrig,	solo che quattro
	rono interi.
sich des Hasses entledigen,	per sottrarsi dall'
zuziehen,	attirare.
eine so abscheuliche That,	un azione sì enorm
	sì indegna — crud
schoß er die Schuld auf	diede la colpa ai
die Christen,	stiani.
ansetzen,	cominciare, — pr
	piare.
die Verfolgung,	la persecuzione.
gegen,	contro.
spießen,	impalare.
lebendig schinden,	scorticar vivo.
verbrennen,	abbruciare.
eines Abends,	una sera.
ganz nackt an Pfähle	del tutto nudi lega
binden,	dei pali.
mit Pech beschmieren,	impetecchiare con pe
das Geschrey,	le grida.
das Wehklagen,	i gemiti.
der Spaziergang,	lo spasseggio.
ein außerordentliches Ver-	un estremo piacere,
gnügen,	gioja.
der Apostel Petrus,	l' Apostolo St. Pietro
gekreuziget werden,	esser crocifisso.
auf Befehl,	per ordine.
Paulus,	S. Paolo.
enthaupten,	decapitare.

F o r t s e t z u n g .

Nero wünschte, daß das ganze menschliche Geschlecht nur einen Kopf hätte, damit er das Bezugs-
 nügen haben könnte, selben abzubauen. Die ganze
 Welt verabscheuete endlich dieses Ungeheuer. In
 Gallien *) verließ die römische Armee seinen Dienst,
 und in Spanien empörte sich Galba, einer seiner
 Generale, gegen ihn. Diese letztere Nachricht brach-
 te ihn zur Verzweiflung. Jedermann verließ ihn,
 und er war endlich genöthiget, sich zu verkleiden,
 und die Flucht zu nehmen. Da man ihn überall
 verfolgte, um ihn der allgemeinen Rache aufzuopfern,
 und er sah, daß er nicht entkommen konnte, erstach
 er sich selbst mit einem Dolche. Er war damals
 32 Jahr alt, und hatte das Reich 13 Jahr und
 7 Monathe beherrscht. — Dieser Tyrann liebte sehr
 die Pracht; er zog nur zwey Mal das schönste Kleid
 an, seine Pferde und Maulesel waren mit goldenen
 Hufeisen beschlagen, und wann er reiste, hatte er
 gewöhnlich tausend Wagen in seinem Gefolge.

Wünschen,
 das ganze menschliche Ge-
 schlecht,
 nur einen Kopf hätte,
 damit er haben könnte,
 abbauen,
 die ganze Welt,
 verabscheuen,
 ein Ungeheuer,
 in Gallien,
 die römische Armee,
 verlassen,
 der Dienst,
 in Spanien,
 der General,

bramare,
 tutto il genere umano.
 non avesse che una testa:
 per poter avere.
 decapitare.
 tutto il mondo.
 detestare.
 un mostro.
 nella Gallia.
 l'armata Romana.
 abbandonare,
 il servizio.
 in Ispagna.
 il Generale.

*) Dieses ist der alte Name von Frankreich.

sich empören,
diese letztere Nachricht,
zur Verzweiflung bringen,
jedermann,

verlassen,
genöthiget seyn,

sich verkleiden,
die Flucht,
verfolgen,

überall,

aufopfern,
die allgemeine Rache,
sich selbst mit einem Dolche
erstechen,
zwey und dreyßig Jahr alt
seyn,

beherrschen,
das Reich, — Kaisertum,
der Monath,

die Pracht,
nur zweymahl ein Kleid an-
ziehen,
ein Maulesel,
mit goldenen Hufeisen be-
schlagen,

reisen,
gewöhnlich,

ein Wagen,

in seinem Gefolge,

ribellassi.

quest' ultima nuova.
mettere in disperazione.
ognuno, — ciascuno, —
ciascheduno.

abbandonare.

esser costretto — esser
obbligato — forzato.
travestirsi.

la fuga.

perseguitare, — incalza-
re.

da per tutto, — per ogni
dove.

sacrificare.

la vendetta generale.

pugnalarsi, — trafig-
gersi.

d'età di 32 anni, — in
età di anni 32.

governare, — regnare.

il Regno, — l'Impero.

il mese.

la magnificenza.

non rivestirsi d'un abito
che due volte.

un mulo.

ferrato d'oro.

viaggiare.

ordinariamente, — per
l'ordinario.

un legno, — una car-
rozza, — un cocchio.

al suo seguito.

Der Prinzenraub.

Gegen die Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts
regierte in Sachsen Churfürst Friedrich, welcher zwey
Söhne hatte, Rahmens Ernst und Albert: Erste-

rer war vierzehn, und der zwente zwölf Jahre alt, als sich folgende merkwürdige Begebenheit zutrug.

Kunz von Rauffungen, ein sächsischer Edelmann, war mit dem Churfürsten sehr unzufrieden, weil er sich selbst mit viertausend Gulden hatte auslösen müssen, da ihn die Böhmen gefangen genommen hatten, und Friedrich sich weigerte, ihm diese Summe wieder zu geben. Da er dem Churfürsten gedrohet hatte, sich dessfalls an ihm zu rächen, wurde er des Landes verwiesen, und seine Güter confiscirt. Dieß vermehrte seine Rachsucht so sehr, daß er Tag und Nacht auf Mittel sann, sie zu befriedigen. Nach langem Ueberlegen beschloß er, mit einigen seiner Freunde das Schloß Altenburg, wo sich damahls der Hof aufhielt, bey Nacht mit Leitern zu erstiegen, die beyden Prinzen zu rauben, und dadurch von dem Churfürsten ein beträchtliches Lösegeld zu erpressen. Der Anschlag war um so viel leichter auszuführen, weil sich Friedrich damahls mit seinen meisten Leuten in Leipzig befand.

Der Prinzenraub,
gegen,
die Mitte,
das fünfzehnte Jahrhun-
dert,
regieren,
in Sachsen,
der Churfürst,
Friedrich,
der Sohn,
Nahmens,
Ernst,
Albert,
sich zutragen,
merkwürdig,

die Begebenheit,

Il ratto Principesco.
verso.
la metà:
il secolo (decimo - quin-
to.
regnare.
in Sassonia,
l'Elettore,
Federico,
il figlio.
nominato, — di nome.
Ernesto.
Alberto.
accadere, — succedere.
memorabile, — rimar-
cabile.
l'avventura.

ein sächsischer Edelmann,
mit jentzenden sehr unga-
frieden seyn,
weil er sich selbst hatte
auslösen müssen,

gefangen nehmen,
ein Böhme,
sich weigern,
wieder geben,
die Summe,
einem drohen,
sich an jemanden rächen,
des Landes verweisen,
die Güter,
confisciren,
dieß,
vermehrten,
die Nachsicht,
so sehr,
auf Mittel finnen,
befriedigen,
nach langem Ueberlegen,
beschließen,
einige,
mit Leitern ersteigen,
bei Nacht,

das Schloß Altenburg,
wo sich damals der Hof
aufhielt,
rauben,
die beyden,
erpressen,
dadurch,
das Lösegeld,
beträchtlich,
der Anschlag,
um so viel leichter,
ausführen,
mit seinen meisten Leuten.

un Gentiluomo Sa
essere assai malco
di qualcheduno,
di ciò ch' egli d
riscattarsi a sue
— a proprie sp

far prigioniero,
un boemo.

ricusare, opporsi.
rendere, — restitui
la somma.

minacciare qualcu
vendicarsi di qual
esiliare, — bandir
i beni — le terre.

confiscare.

ciò che, — il che,
aumentare.

la voglia di vendic
al punto.

pensare ai mezzi.

soddisfare.

dopo molte riflessio
determinarsi, risol
alcuni.

scalare.

in tempo di notte,
notte tempo.

il Castello di Altenbu
ove la Corte, in al
risiedeva.

rapire, — rubare.

ambi.

costringere.

con ciò, — per ciò.
il riscatto.

considerevole.

l'intrapresa. f.
tanto più facile.

eseguire.

colla maggior parte
la sua gente.

F o r t s e t z u n g.

Kauffungen erstieg mit seinen Leuten um Mitternacht das Schloß, ging in das Zimmer, worin die beyden jungen Prinzen schliefen, zog sie aus ihren Betten, und drohte ihnen, sie zu erwürgen, wenn sie den geringsten Lärmen machten. Er schickte den ältesten, unter Begleitung seiner Mitverschwornen, nach Franken, und den jüngsten wollte er mit nach Böhmen nehmen. Ehe sich beyde Partheyen trennten, beschloßen sie, daß, wenn eine von ihnen gefangen würde, die andere den gefangenen Prinzen nicht herausgeben sollte, bis ihre Freunde frey wären. — Kauffungen war schon auf der böhmischen Grenze, da der junge Prinz, von Müdigkeit ganz ermattet, mitten in einem Walde von seinem Pferde stieg. Kauffungen stieg auch ab, und wollte in den Dorngebüsch einige Brombeeren brechen, um damit den jungen Prinzen zu erfrischen.

Um Mitternacht,
hineingehen,
das Zimmer,
schlafen,
aus dem Bette ziehen,
erwürgen,
der geringste,
der Lärmen,
schicken,
unter Begleitung,

die Mitverschwornen,
nach Franken,
und den jüngsten wollte er
mit nach Böhmen nehmen,
ehe,
beyde Partheyen,
sich trennen,

a mezza notte.

entrare.

la camera, — la stanza.

dormire.

trarre dal letto.

strozzare, strangolare.

il minimo — il menomo.

il rumore, il chiasso.

mandare.

sotto la scorta — scortare. (infl.)

i congiurati,

verso la Franconia.

ed il più giovine lo voleva condurre seco nel-

la (in) Boemia.

prima che.

i due partiti.

separarsi — dividersi.

beschließen, übereinkom-
men,
gefangen werden,

sollen,
herausgeben,
der gefangene Prinz,
frey,
auf der böhmischen Grenze,

da,
von Müdigkeit ganz ermat-
tet,
von seinem Pferd steigen,

mitten in einem Walde,
brechen,
einige Brombeeren,
das Dorngebüsch,
erfrischen,

convenire, — con-
re.

esser preso, — ess-
to prigioniere.

dovere.

rendere — restitui-
il Principe prigion-
esser libero.

alle frontiere della
mia.

lorchè, allorchè.

del tutto snervato
tica,

dismontare dal suo
vallo.]

nel centro d'un bo-
raccogliere.

alcune more selvat-
i roveti.

rinfrascare,

F o r t s e t z u n g.

Während Rauffungen mit Brombeerenbr
beschäftiget war, kam ein Kohlenbrenner da vor
Der junge Prinz gab sich ihm heimlich zu erken
und bath ihn, ihn zu befreien. Da der Rei
der den Prinzen bewachte, dieß hörte, schlug
nach ihm; allein der Kohlenbrenner rief sogleich
Kameraden, und nahte sich dem Räuber, der al
Vertheidigungsstand war, indem er nicht aus
Dorngebüsch, worin er sich mit seinen Sp
verfangen hatte, heraus konnte. Er wurde
von den Kohlenbrennern, die ihn herb abprügel
gefangen genommen, und nebst dem Prinzen in
Kloster Grünhain geführt. Der Churfürst,
es berichtet worden war, kam sogleich von Leh
zurück, um diese Sache genau zu untersuchen.

Während,
mit Brombeeren beschäf-
tigt seyn,

kam ein Kohlenbrenner da-
vorbey,
sich einem zu erkennen ge-
ben,
befreyen,
ein Reiter,
bewachen,
nach einem schlagen,

sogleich,
sich einem nahen,

ein Räuber,
außer Vertheidigungsstand
seyn,

indem er nicht aus dem
Dorngebüsch heraus
konnte,

worin er sich mit seinen
Spornen verfangen hat-
te,

von jemanden gefangen ge-
nommen werden,

also,
derb abprügeln,

führen,
nebst,
das Kloster,
dem es berichtet worden
war,

genau untersuchen,
die Sache,

mentre che.

essere occupato, a rac-
cogliere delle more
selvatiche.

un carbonajo passò a ca-
so per di là.

darsi a conoscere a qual-
cheduno.

liberare.

un cavalcatore.

custodire.

dar un colpo a qualche-
duno.

subito, — istantemente.

avvicinarsi a qualche-
duno.

un ladro, — assassino.

esser fuori di stato di
mettersi sulle difese.

non potendo sortire dal
roveto.

nel quale s'era involup-
pato cogli speroni.

esser fatto prigioniero
da qualcuno.

così.

regalare con colpi di ba-
stone.

menare, condurre,

con.

il convento.

che ne venne avvertito.

indagare esattamente.

la cosa, — il fatto,

F o r t s e t z u n g.

Da Rauffengens Freunde vernommen hatten,
daß er war gefangen genommen worden, führten

sie selbst den Prinzen Ernst wieder zurück, und empfiengen ihren Lohn. Kunz und seine meisten Kameraden wurden enthauptet. Von diesen beyden Prinzen stammen die zwey Hauptlinien des sächsischen Hauses ab, nämlich die Ernestinische und Albertinische.

Vernehmen,

zurückführen,

selbst,

die meisten,

enthauptet werden,

von diesen beyden Prinzen

stammen ab,

die Hauptlinie,

das sächsische Haus,

die Ernestinische und Al-

bertinische,

intendere — essere in-
formato.

ricondurre.

essi stessi.

la più parte.

esser decapitato.

da questi due Principi
discendono.

il ramo capitale, — prin-
cipale.

la casa di Sassonia.

lo stipite Ernestino, ed
Albertino.

Der Kaffee,

ein langsames Gift.

Ein Arzt behauptete vor dem Herrn Fontenelle, der beynabe ein hundertjähriges Alter erreichte, und sehr gerne Kaffee trank, daß dieses Getränk ein langsames Gift wäre. Ja, sagte Fontenelle zu ihm, ein sehr langsames, denn seit mehr als achtzig Jahren trinke ich es alle Tage.

Ein langsames Gift,

behaupten,

beynabe ein hundertjähri-

ges Alter erreichen,

sehr gerne Kaffee trinken,

das Getränk,

Un veleno lento.

sostenere.

pervenire all' età di quasi
cent' anni.

prendere molto volon-
tieri il caffè. — amar

molto il caffè.

la bevanda.

denn seit mehr als 80 Jah- | perchè sono già più di 80
ren trinke ich es alle | anni che lo prendo, —
Tage. | bevo.

Die Kreuzzüge

waren Kriege, welche verschiedene Europäische Für-
sten, im eilften *) und dem folgenden Jahrhundert,
auf Anrathen des Papstes unternahmen, um die
Christen, die sich im gelobten Lande niedergelassen
hatten, von der Verfolgung der Saracenen zu be-
freien, und sich dieses Landes zu bemächtigen. Diese
Feldzüge wurden Kreuzzüge genannt, wegen der
Kreuze, die alle Angeworbenen trugen.

Die Kreuzzüge,	le crociate.
der Krieg,	la guerra.
verschiedene Europäische Fürsten,	diversi Principi Europei.
der Papst,	il Papa.
unternehmen,	intraprendere.
das eilfte Jahrhundert,	il Secolo undecimo.
das folgende,	il seguente.
befreyen,	liberare.
ein Christ,	un Cristiano.
die sich im gelobten Lande niedergelassen hatten,	stabiliti nella terra san- ta.
die Verfolgung,	la persecuzione.
die Saracenen,	i Saraceni.
sich bemächtigen,	impossessarsi, impadro- nirsi.
ein Feldzug,	una campagna,
das Kreuz,	la croce.
tragen,	portare.
die Angeworbenen,	quelli che erano arruol- lati.

*) Im Jahr 1096.

F o r t s e t z u n g.

Gottfried von Bouillon war Anführer des ersten Kreuzzugs: er eroberte mit achtzig tausend Mann das gelobte Land, und wurde im Jahr 1099 zum König von Jerusalem gekrönt; allein seine Nachfolger behielten diese Krone nicht lange. Die folgenden Kreuzzüge waren unglücklich; die christlichen Fürsten wurden uneins; Krankheiten richteten ihre Heere zu Grunde, und endlich wurden sie im Jahre 1187 vom egyptischen Fürsten Saladin, aus dem gelobten Lande durch die Einnahme von Jerusalem verjagt. Seit dieser Zeit ist dieses Land beständig unter türkischer Bothmässigkeit geblieben.

Ueber zwey Millionen Christen sollen bey diesen Kreuzzügen umgekommen seyn.

Gottfried,
Anführer,

erobern,
zum König gekrönt werden,
im Jahr,
der Nachfolger,
behalten,
lange,
die Krone,
unglücklich,
die christlichen Fürsten wurden uneins,

die Krankheit,
zu Grunde richten,
das Heer,
endlich,
verjagt werden,
der egyptische Fürst Saladin,
die Einnahme,

Gofredo.
Conduttore, — Campione.
conquistare.
esser coronato Re.

nell' anno.
il successore.
conservare.
lungo tempo,
la corona.
infelice.
i Principi Cristiani si disunirono fra di essi — loro.

la malattia.
distruggere.
l'armata.
finalmente — infine.
esser scacciato.
il Principe Egiziaco.
Saladino.
la presa.

die Nothmässigkeit,
türkisch,
über zwey Millionen Chri-
sten sollen umgekommen
seyn.

il dominio.

turco.

si dice che più di due
milioni di Cristiani vi
siano periti.]

Die Pariser Bluthochzeit

So wird die Ermordung der Reformirten in Frankreich genannt, welche am Vermählungstage Heinrich des Vierten auf Befehl König Carl des Neunten im Jahr 1572 geschah. Dieser erschreckliche Mord dauerte sieben ganze Tage; während welchen in Paris bey fünftausend, und in ganz Frankreich bey sechzig tausend Personen ermordet wurden. Man verschonte weder Greise, noch Kinder, noch schwangere Weiber; einige wurden erstochen, andere erschossen, viele zu den Fenstern hinaus gestürzt, verschiedene in's Wasser geschleift, und eine große Anzahl wurde mit Hebeln erschlagen.

Die Pariser Bluthochzeit,

nennen,
die Ermordung, der Mord.
ein Reformirter,
der Vermählungstag,
auf Befehl,
Carl der Neunte,
dauern,
ein ganzer Tag,
während,
ermorden,

verschonen,
weder Greise, noch Kinder,
ein schwangeres Weib,

Il massacro di St. Bar-
tolomeo a Parigi.

chiamare, — nominare.

il massacro.

un Riformato.

il giorno delle nozze.

per ordine.

Carlo nono.

durare.

un giorno intero.

durante, — mentre che

massacrare, — scan-

nare.

risparmiare.

nè vecchi nè fanciulli.]

una donna gràvida, —

incinta.

einige,
erstechen,
erschießen,

viele, verschiedene,
zu den Fenster hinausstür-
zen,
in's Wasser schleifen,
mit Hebeln erschlagen,

gli uni,
traiggere.
archibuggiare, — fuci-
lare.
diversi, — vari.
precipitare dalle fene-
stre.
strascinare nell' acqua,
mazzarellare, — uccide-
re a forza di stanghe.
— pali, mazze.

F o r t s e t z u n g.

In Paris hatten sich sieben bis acht hundert dieser Unglücklichen in die Gefängnisse geflüchtet, weil sie da glaubten in Sicherheit zu seyn, allein sie wurden herausgeschleift, mit Hebeln erschlagen, und in den Fluß geworfen. Ein Fleischer rühmte sich bey dem König, daß er in einer Nacht hünbeet und fünfzig getödtet hätte, und ein Goldspinner berühmte sich oft, indem er auf seinen rechten Arm zeigte, daß er damit vier hundert in die andere Welt geschickt hätte. — —

Ein Unglücklicher,
sich flüchten;
das Gefängniß,
wie sie glaubten,
in Sicherheit
werfen,
der Fluß,
ein Fleischer,
sich rühmen,
tödten,
die Nacht,
ein Goldspinner,
indem er auf seinen rechten
Arm zeigte,
in die andere Welt schicken,

un infelice.
salvarsi.
la prigione, — il carcere.
credendo.
in sicurezza.
gettare.
il fiume.
un beccajo, — macellajo.
vantarsi.
ammazzare, — uccidere.
la notte.
un filatore d'oro.
mostrando il suo brac-
cio destro, — dritto,
spedire, — mandare etc.

G r ö n l a n d

oder grünes Land, so genannt wegen des Mooſes, womit ſeine Küſten bedeckt ſind, liegt zwiſchen Europa und Amerika. Das ganze feſte Land iſt von ſehr hohen Bergen aufgethürmt, und immer mit Schnee und Eiſſchollen bedeckt. Zwiſchen dieſen Bergen befinden ſich Thäler, deren Boden ſehr langes Gras und verſchiedene Pflanzen hervorbringt. — Von dem Monath November bis am Ende des May's ſind alle Küſten von Grönland mit ſehr dickem Eiſe umgeben, welches ſogar im Sommer, da ziemlich gelind iſt, nicht ganz zerſchmelzt.

Grönland,
oder grünes Land,
ſo genannt,

wegen,

das Moos,
die Küſte,
bedeckt,
liegt,
zwiſchen,
Europa,
Amerika,
das ganze feſte Land,
von ſehr hohen Bergen auf-
gethürmt,
der Schnee,
die Eiſſcholle,
ſich befinden,
ein Thal,
der Boden,
hervorbringen,
ſehr langes Gras,
verſchiedene Pflanzen,
von dem Monath Novem-
ber,
bis zu Ende des May's,

la Grunlandia.
o paese verde.
coſì chiamato — nomi-
nato, — detto.
a-cauſa, — a motivo,
— per cagione.
il muſchio.
la coſta, — la ſpiaggia,
coperto.
è ſituato, — giace,
tra — fra.
l' Europa.
l' America.
tutto il continente.
ammucchiato di altis-
sime montagne.
la neve.
la zolla di ghiaccio.
trovarſi.
una valletta.
il ſuolo, — il terreno.
produrre.
dell' erba molto lunga.
varie piante.
dal meſe di Novembre,
ſino alla fine di Maggio.

mit sehr dickem Eis um- geben, welches sogar im Sommer nicht ganz geschmilzt, ziemlich gelind.	circondato di ghiaccio molto grosso. i quali non si liquano intieramente neppure nella state stessa molto mite.
--	--

F o r t s e t z u n g .

Die Sonne scheint da beständig vom
 bis im July am Horizont. Während den
 then November, December und Januar kom-
 gar nicht zum Vorschein. Eine Dämmerung
 verschiedenen Stunden verursacht einen Schein,
 die Abwesenheit der Sonne entschädiget. Die
 werden da von dem Mond, wie auch vom
 und Eis erhellt. Wann der Mond nicht da
 vertritt das Nordlicht dessen Stelle. Es ersch-
 sobald die Tage anfangen abzunehmen, und
 Glanz wird stärker, so wie die Nächte lang
 dunkel werden, es strahlet den ganzen Winter, nicht
 ab, wann die Tage länger werden, und verschwin-
 det gänzlich im Anfang des Sommers.

die Sonne, scheinen, erscheinen, beständig,	il sole, comparire. continuamente — di continuo.
am Horizonte, (Gesichtsfreis)	all' orizzonte.
vom May bis im July,	dal mese di Maggio al mese di Luglio.
während, Januar,	durante. Gennaro, — Gennajo.
kommt sie gar nicht zum Vorschein,	non si vede punto, non compare, — non parisce.
die Dämmerung, einen Schein verursachen,	il crepuscolo. una chiarezza, — chiarore, — splendore.

entschädigen,
die Abwesenheit,
erhellt werden,
von dem Mond,
vom Schnee und Eis,

wann der Mond nicht da
ist,
das Nordlicht,
vertritt dessen Stelle,

sobald,
der Tag,
anfangen,

abnehmen,

der Glanz wird stärker,
so wie,
die Nacht,
lang und dunkel werden,
strahlen,

den ganzen Winter,

länger werden,
verschwinden,
gänzlich,

im Anfang,

risarcire.

l'assenza. f.

esser rischiarito.

dalla luna, — dal chiaror
della luna.

dalla nevè e dal ghiac-
cio, oder diaccio, —
giaccio.

invece della luna, — in
mancanza etc.

l'aurora boreale, — del
Nort.

fa le sue veci, rimpiazza
le sue veci.

subito che, — tosto che,
il giorno, il dì.

cominciare, — princi-
piare.

calare, — diminuire, —
accorciare.

lo splendore si aumenta.
a misura che.

la notte.

sono lunghe ed oscure,
rilucere, — brillare —

risplendere.

durante tutto l'inverno,
— il verno.

slungare, allungare.

sparire.

interamente, — tutto af-
fatto.

al principio, — da etc.

Die Grönländer

sind überhaupt klein und untersezt. Ihre gewöhn-
liche Größe beträgt nicht mehr als vier Fuß. Sie
haben ein breites und plattes Gesicht, eine stumpfe
und eingedrückte Nase, sehr aufgeworfene Backen,
einen sehr großen Mund, dicke Lippen, schwarze
Haare, und eine dunkel olivenfarbe Haut. Die

Weibslente find eben so häßlich, als die Mann-
personen, und gleichen ihnen so sehr, daß in
Mühe hat, sie zu unterscheiden. Man sagt,
können alle sehr weiß zur Welt, und die Olive-
farbe wäre die Folge ihrer Unsauberkeit; denn
waschen sich nie, ihre Wohnungen sind immer n
Rauch angefüllt, und sie beschmieren sich sehr
den Körper, und das Gesicht mit Fett und Del

Ein Grönländer,
überhaupt,
untersetzt,
ihre gewöhnliche Größe be-
trägt nicht mehr, als
vier Fuß,
ein breites und plattes Ge-
sicht,
eine stumpfe und einge-
drückte Nase,
sehr aufgeworfene Backen,
einen sehr großen Mund,
dicke Lippen,

schwarze Haare,
eine dunkel olivenfarbe
Haut,
die Weibslente,
eben so häßlich,
die Mannspersonen,
gleichem,

so sehr,
Mühe haben,
unterscheiden,
weiß,
zur Welt,
die Olivenfarbe,
die Unsauberkeit,

nie,

Un Grunlandese.
generalmente.
piccoli, e corpolenti.
la loro grandezza (st-
tura) ordinaria non
eccede a 4 piedi.
il viso largo, e schia-
ciato.
il naso mozzo, —
schiacciato.
le guancie molto gonfi-
la bocca assai grande.
le labbra (i labbri) gro-
se.
capelli neri.
la pelle d'un color ol-
vastro, ed oscuro.
le donne.
si brutte,
gli uomini.
assomigliare, — rass-
migliare.
di maniera, — di mod-
aver pena, — stentar
distinguere.
bianco.
al mondo, — alla luc-
il color olivastro.
la succidità, — la spo-
chezza.
 giammai, — mai.

sich waschen,
die Wohnung,
immer,
mit Rauch angefüllt seyn,
sich mit Fett und Dehl be-
schmieren,

lavarşi.
l'abitazione. f.
sempre, — ognora.
riempito di fumo.
ungersi con grasso, ed
olio.

F o r t s e t z u n g .

Die Kleidung der Grönländer ist ein eng beton
Seehundfell gemachter Oberrock; er hat Ärmel
und eine Kappe, wie ein Mönchsgewand, und geht
bis an die Knie. Im Sommer tragen sie das Raube
auswärts, und im Winter inwendig. Unter die-
sem Kleide tragen sie manchemahl Kamisoler, die von
Vogelhäuten gemacht sind. Ihre Beinkleider und
Strümpfe sind von dem nämlichen Fell, als ihr
Kleid. Sie haben kein Leingeräthe; wenn man
ihnen ein Hemd gibt, so ziehen sie es über ihr Kleid
an, und thun es nicht eher aus, bis es in Stü-
cken zerfällt.

Die Kleidung,

gli abiti, — i vestimen-
ti, — i vestiti, — le
vestimenta.

ein enger von Seehundfell
gemachter Oberrock,

un soprattutto stretto fat-
to da pelle di can ma-
rino.

der Ärmel,
eine Kappe,
wie ein Mönchsgewand,

la manica.
un cappuccio.
a guisa d'abito di mo-
naco,

bis auf die Knie gehen,

arrivare, — pendere sino
al ginocchio (ginoc-
chia)

im Sommer,
tragen,
das Raube,
und im Winter inwendig,

nella state — nell' istate.
portare.
il pelo.
e d'inverno solo metta-
no al di dentro.

unter,
das Kamisol,
die gemacht sind,
Vogelhäute,

die Beinkleider,
der Strumpf, i
das Feingeräthe,

das Hemd,
über sein Kleid anziehen,
ausstun,
bis es in Stücke zer-
fällt,

sotto.

la camiciuola.

fatte.

di pelle d'uccelli, —
celli.

i calzoni.

la calza, — calzetta.

la biancheria, — i
ni lini.

la camicia.

metterla sopra l'abit
svestirsi, spogliarsi.

sinchè si riduce in bra
— in pezzi.

F o r t s e t z u n g .

Die Wohnungen der Grönländer haben viel Geschmack, noch Zierlichkeit; sie schützen sie nur vor der stürmenden Witterung. Es gibt zweyerley Arten: Winter- und Sommerwohnungen: erstere sind die größten; sie haben ungefähr zwanzig Schuh im Quadrat. Diese Wohnungen sind von Kieselsteinen und Felsenstücken erbauet, und so wohl mit Erde und Moos vereinigt, daß der Wind nicht hindringen kann. Der Eingang zu diesen Hütten ist, wie die Grube der Kaninchen, unter der Erde gegraben, und nicht höher, als zwey oder drey Schuh. Eine Wohnung enthält zuweilen sieben oder acht Familien, nämlich die ganze Verwandtschaft. In diesen Wohnungen sieht man kein unnützes Hausgeräthe. Einige Schüsseln, eine Lampe, und ein Kessel sind aller Hausrath. Der Speißbehälter, worin sie ihren Vorrath für den Winter aufbewahren, ist ein in der Erde an der Thüre ihrer Hütten gegrabenes und mit Steinen bedecktes Loch. Man unterhält stets den Winter über eine heile Flamme in einer Lampe, ein Kessel

Hängt an einer Dachlatte über dieser Lampe, welche dient, die Wohnung zu erwärmen, zu erleuchten, und zum Kochen.

Bedürft Geschmaack noch	non esser nè di gusto,
Sterlichkeit haben,	nè elegante.
Ne schützen sie nur vor der	esse li mettono a coper-
stürmenden Witterung,	to dalle ingiurie ed
	intemperie del tempo,
	e null' altro.
es gibt zweyerley Arten,	ve ne sono di due sorte.
Winter- und Sommerwoh-	casa d'inverno, e casa
nungen,	d'istate.
erstere,	le prime.
zwanzig Schuh im Qua-	venti piedi in quadratu-
drat,	ra.
erbauet seyn,	esser costruito.
ein Kieselstein,	breccia. f.
ein Felsenstück,	un pezzo di scoglio.
vereinigen,	unire, congiungere.
mit,	con.
der Wind,	il vento.
nicht hindrücken kann,	non vi può penetrare.
der Eingang zu diesen Hüt-	l'entrata di queste ca-
ten,	panne.
graben,	cavare, — scavare.
unter der Erde,	sotto terra.
die Grube, Höhle,	la fossa, — la cavità.
ein Kaninchen,	un cuniglio.
und nicht höher als zwey	e non ha che due o tre
oder drey Schuh,	piedi d'altezza.
enthalten,	contenere.
zuweilen,	qualche volta, — tal
	volta.
die Familie,	la famiglia.
ahnlich,	ciò è, cioè.
die ganze Verwandtschaft,	tutta la parentela.
sieht man kein unnützes	non si vedono alcuni mo-
Hausgeräthe,	bili superflui.
einige Schüsseln,	alcune scudelle.
die Lampe,	la lampada, — lampada —
	lucerna.

ein Kessel,
sind aller Hausrath,
der Speißbehälter,
aufbewahren,
der Vorrath,

An in der Erde an der Thüre
ihrer Hütten gemachtes
und mit Steinen bedeck-
tes Loch,
unterhalten,
stets,
den Winter über,
eine helle Flamme,
hängen,
an einer Dachlatte,
über,
dienen,
die Wohnung zu erwär-
men,
erleuchten,
zum Kochen,

una caldaja.
ecco tutti gli attrez-
zi la dispensa,
conservare.

la provizione — pr
gione.

un buco fatto in t
alla porta delle
capanne coperto
pietre.

mantenere.

sempre,

durante l'inverno.

una chiara fiamma.

appendere, — pendi

ad una latta del tetto

sopra,

servire.

per riscaldare la casa

render chiaro, — risch

rare.

a cucinare.

F o r t s e t z u n g .

Die Grönländer bewohnen ihre Winterwo-
nungen von dem Monath October bis in den M-
nath May. Alsdann verlassen sie solche auf eine
Zeit, wenn sie in der Nachbarschaft bleiben, u-
auf immer, wenn sie einen vortheilhafteren Ort f-
die Jagd oder die Fischerey finden. Ihre Som-
merwohnungen sind von Seehundsfell gemachte Zi-
ten, und jede Familie hat ihr besonderes. — Die
Männer haben keine andere Beschäftigung, als F-
scherey und Jagd: die Weiber verfertigen die Wo-
nungen, die Kleider, und kochen; und wann sie
Haus nichts zu thun haben, gehen sie mit ihr-
Männern auf die Jagd oder auf den Fischfang.

bewohnen,
 von dem Monath October,
 bis in den Monath May,
 alsdann,
 verlassen,
 auf einige Zeit,
 bleiben,
 die Nachbarschaft,
 auf immer,
 finden,
 ein vortheilhaftere Art,
 die Jagd,
 die Fischeren, der Fisch-
 fang,
 von Seehundsfell gemachte
 Zelten,
 hat ihr besonderes,
 die Beschäftigung,
 verfertigen,
 kochen,
 zu Haus,
 gehen,

abitare, — dimorare.
 dal mese d'Ottobre.
 sin al mese di Maggio.
 allora.
 abbandonare.
 per qualche tempo.
 restare.
 la vicinanza.
 per sempre.
 trovare.
 un luogo più vantaggioso
 la caccia.
 la pesca, pescaggione.
 padiglioni fatti di pelle
 di can marino.
 ha la sua propria.
 l'occupazione. f.
 fare.
 cucinare, — cuocere.
 nella loro casa, a casa.
 andare.

F o r t s e t z u n g.

Diese Völker sind von einer guten Leibesbe-
 schaffenheit, und kannten vor der Ankunft der Euro-
 päer keine ansteckende Krankheit. Sie haben weder
 Doctor noch Wundärzte, sind sehr selten krank,
 und erreichen ein ziemlich hohes Alter. — Ihre
 Nahrung ist sehr einfach; denn sie leben nur von
 Fleisch und Fischen. Sie können den Hunger mit
 einer unglaublichen Standhaftigkeit ertragen; allein
 sie fressen auch, wann sie etwas zu essen haben.
 Die Zeit ihrer Mahlzeiten ist nicht bestimmt; sie
 essen, wann sie Hunger haben. Wenn sie in der
 Nacht Appetit bekommen, stehen sie auf, um ihn
 zu befriedigen. Die Damhirsche, die See- und
 Landhunde, Vögel und Fische sind ihre vornehmste

Nahrung. Sie essen ihr Fleisch bald gekocht, bald roh, gedörrt, oder halb verfault, je nachdem sie der Hunger dazu antreibt. In einer dringenden Noth schneiden sie ein Stück von ihren Kleidern oder ihren Schuhen, kochen es im Wasser, und verschlucken es hierauf, nachdem sie es einige Zeit gekaut haben. Diejenigen, die Schüsseln haben, bedienen sich derselben; allein niemahls spült man sie, wann auch schon die Hände daraus gefressen hätten. Die Männer essen allein, und lassen sich von ihren Gattinnen bedienen, die nichts anrühren dürfen, bis ihre Männer aufgestanden sind. Sie haben kein anderes Getränk, als reines Wasser und Fischthran.

das Volk,
die Leibesbeschaffenheit,
kennen,
eine ansteckende Krankheit,
vor der Ankunft,
ein Europäer,
weder Doctor, noch Wund-
ärzte haben,
selten,
krank,
ein ziemlich hohes Alter er-
reichen,
die Nahrung,
einfach,
nur von Fleisch und Fi-
schen leben,
ertragen können,
eine unglaubliche Stand-
haftigkeit,
fressen,
etwas zu essen haben,
die Mahlzeit,
bestimmt,

il popolo.
la complessione.
conoscere.
una malattia attaca-
ticia.
avanti. — innanzi l' ar-
rivo.
un Europeo.
non avere nè Medico,
nè Cerusico.
raramente, — di rado.
ammalato, — infermo.
pervenire ad un età
avanzata.
il nutrimento.
semplice
non vivere che di car-
ne, e pesci.
saper sopportare.
un incredibile costanz a
divorare.
aver di che mangiare,
— aver di che vivere.
il pasto, il pranzo.
destinato.

Appetit bekommen,
in der Nacht,
aufstehen,

Befriedigen,

ein Damhirsch,
die See- und Landhunde,

Vögel und Fische,
die vornehmste Nahrung,
bald gekocht,
bald roh,
gebörret,
oder halb versaut,
nachdem sie der Hunger da-
zu antreibt,
eine bringende Noth,
schneiden,
die Schuhe,
kochen es in Wasser,

verschlucken,
hierauf,

nachdem sie es einige Zeit
gekaut haben,
spühlen, — ausspühlen,
wann auch schon die Hun-
de daraus gefressen hät-
ten,
allein,
sich bedienen lassen,
die Gattinn,
die nichts anrühren dür-
fen,
bis ihre Männer aufge-
standen sind,

kein anderes Getränk ha-
ben,
reines Wasser,
Fischbran,

risentire l'appetito. m.
durante la notte.
levarsi, — destarsi, —
alzarsi.

contentare, — soddis-
fare.

un daino.

i cani marini e dome-
stici.

uccelli, e pesci.

il principal nutrimento.
subito dopo esser cotto,
ora crudo.

secco, — prosciugato.

o mezzo marcito.

secondo che la fame li
stimola.

un urgente bisogno.

tagliare.

le scarpe.

lo fanno bollire nell' ac-
qua.

inghiottire.

in seguito, — indi su di
che.

dopo averlo masticato
qualche tempo.

sciacquare.

quand' anche i cani vi
avessero mangiato.

solo.

farsi servire.

la moglie, — la consorte.

che, — le quali non ar-
discono toccar niente.

sino a tanto che i loro
mariti siano alzati, —

destati, — levati.

non avere per bevanda
che.

acqua pura, — limpida.

olio di pesce.

F o r t s e t z u n g.

Ueberhaupt sind die Grönländer ohne Falsch und nicht dumm. Ob sie gleich weder Gesetze, noch Regeln des Wohlstandes und der Höflichkeit haben, sind sie doch gesellschaftlich, friedliebend, und stehen einander bey. Die Eintigkeit und die Gleichheit, worin sie leben, verdienet das größte Lob. Ihre Freundschaft äussert sich weder durch Complimente, noch Verbeugungen. Wann einer zu dem andern kommt, um ihn zu besuchen, so grüßt er nicht im Hereintreten, und der andere steht nicht auf: er zeigt nur mit dem Finger demjenigen, der ihn besucht, einen Platz zum Sitzen, und er setzt sich so gleich. Wann sich der Besuchende wegbegeben will, steht er auf, und geht fort, ohne daß weder der eine, noch der andere ein einziges Wort verlieret, um seinen Freund von einer Freundschaft zu versichern, die er nicht gesonnen ist, zu brechen. Der Meid, der Haß, die Verrätheren sind unbekannte Dinge unter ihnen. Sie haben niemahls Krieg mit ihren Nachbarn, ihre Waffen sogar sind nur zur Jagd dienlich.

Ueberhaupt,

sind ohne Falsch und nicht
dumm,
obgleich,

weder, — noch,
das Gesetz,
die Regel,
des Wohlstandes,
der Höflichkeit,
gesellschaftlich,
friedliebend,
und stehen einander bey,

generalmente, — sopra tutto.
sono leali, — aperti, e però non stupidi.
benchè, — abbenchè — non ostanteche.
ne, ne,
la legge.
la regola.
della convenienza.
della civiltà.
sociabile.
pacifico.
e si soccorrono l'un l'altro.

die Einigkeit,
die Gleichheit,
worin,
leben,
verdienen,
das größte Lob,
die Freundschaft,
sich äußern,
noch Verbeugungen,
wann einer zu dem andern
kommt,
besuchen,
grüßen,
im Hineintreten,
mit dem Finger zeigen,

nur,
der Platz,
zum Sitzen,
und er setzt sich sogleich,

der Besuchende,
sich wegbegeben,
fortgehen,
ohne daß,
weder der eine, noch der
andere,
verlieren,
ein einziges Wort,
um zu versichern,

gesonnen seyn,
brechen,
der Neid,
der Haß,
die Verrätheren,
unbekannte Dinge,
unter ihnen,
der Krieg,
der Nachbar,
die Waffen,
nur zur Jagd dienlich seyn,

l'unione. f.,
l'eguaglianza.
nella quale.
vivere.
meritare.
il più gran d'eloggio.
l'amicizia. f.
esternarsi.
né mediante inchini.
quando qualcuno viene
da loro.
far visita.
salutare, — riverire.
entrando — nell'entrare.
mostrare col dito, — in-
dicare, accennare.
solamente — soltanto.
il posto.
per accomodarsi, sedersi.
ed egli s'accomoda su-
bito.
il visitante.
ritirarsi.
andarsene.
senza che.
né l'uno, né l'altro.
perdere.
una sol parola.
ad assicurare, — accer-
tare.
essere intenzionato.
rompere.
l'invidia.
l'odio.
il tradimento.
cose incognite, — ignote.
tra — fra di loro.
la guerra.
il vicino.
le armi.
non servire che per la
caccia.

F o r t s e t z u n g.

Dieses Volk glaubt, sein Land wäre eines der Besten auf der Erde, und es schätzt sich glücklicher, als alle andere Nationen, die keine Seehunde haben. Der König von Dänemark ließ einst einen Grönländer an seinen Hof kommen, dem schöne Kleider, gute Speisen, und alles, was zur Bequemlichkeit des Lebens gehört, gegeben wurde; allein nichts war fähig, ihm sein Land aus dem Sinn zu bringen. Er wurde endlich so schwermüthig, daß er in eine Krankheit, die man das Heimweh nennet, verfiel, und es ist zu vermuthen, daß er an dieser Krankheit gestorben wäre, wenn man ihn nicht wieder in sein Vaterland zurückgeschickt hätte.

Die Grönländer dienen uns zum Beweis, daß ein Volk ohne Ackerbau, ohne Brod, ohne Wein und Kaffee, ohne Feingeräth und ohne Geld u. vergnügt leben kann.

Auf der Erde,

sich glücklich schätzen,

die Nation,
der König von Dänemark,
kommen lassen,
einst,
der Hof,
geben lassen,
gute Speisen,

alles, was zur Bequem-
lichkeit des Lebens ge-
höret,
fähig,
aus dem Sinn bringen,

schwermüthig,
verfallen,

(mit den Genitivo) della
terra.

stimarsi felice, — for-
tunato.

la nazione.

il Re di Danimarca.

far venire,

una volta.

la Corte.

far dare.

un nutrimento delizioso,

— squisito — ben con-
dito.

tutto ciò che fa di bi-
sogno per la comodi-
tà della vita.

capace — atto.

far dimenticare, — dis-

trarre — far scordare,

melanconico — afflitto,

cadere — cedere.

nennen,
das Heimweh,
vermuthen,
an einer Krankheit sterben,
zurückschicken,
das Vaterland,
vergnügt,
ohne,
der Ackerbau,
das Brod,
der Wein,
das Geld,

nominare — chiamare.
mal di patria.
presumere — supporre.
morire d'una malattia.
rimandare.
la patria.
contento.
senza.
l'agricoltura. f.
il pané.
il vino.
il denaro (Pl.) i denari.

Die Samojeden,

ein Volk im mitternächlichen Sibirien in Asien,
gleichet den Grönländern an Statur und Farbe sehr;
allein es übertrifft sie an Hässlichkeit. Die Samojeden
haben kürzere Beine und einen dickern Kopf;
ferner eine sehr platte und unangenehme Gesichtsbildung,
kleine lange Augen, sehr große Ohren,
eine breite kumpfe Nase mit breiten Löchern, sehr
große Mäuler mit kleinen und garstigen Zähnen,
dicke ungestaltete Bäuche, und magere Schenkel und
Arme. Ihre schwarzen Haare sind starr, und hängen
ihnen wie Bindfäden über die Schultern. Die
Männer haben nur wenig oder keinen Bart, und
es ist schwer, sie von den Weibern zu unterscheiden,
weil sie sich einander, sowohl an Gestalt,
als Kleidung, sehr ähnlich sehen.

Die Samojeden,
ein Volk,
das mitternächliche Sibirien,
in Asien,
gleichet,

an Statur und Farbe,

I Samojedi.
un popolo.
la Siberia Settentrionale.
in — nell' Asia.
assomigliare — somigliare.
in statura, e colore.

an Häßlichkeit übertreffen,
 Kürzere Beine,
 einen dickern Kopf,
 ferner,
 eine sehr platte und unan-
 genehme Gesichtsbildung.

das Aug,

lang,

das Ohr,

eine breite stumpfe Nase,
 mit breiten Löchern,
 sehr große Mäuler,
 ein kleiner garstiger Zahn,
 ein dicker umgestalteter

Bauch,
 magere Schenkel und Arme,
 schwarze Haare,
 starr,
 hängen,
 der Bindsaden,
 über die Schultern,
 haben nur wenig,

der Bart,
 es ist schwer,
 unterscheiden,

sich einander ähnlich sehen,
 sowohl an Gestalt als Klei-
 dung,

sorpassare in bruttenza.
 gambe più corte.
 la testa più grossa.
 oltre di ciò hanno.

una fisionomia molto
 schiacciata e disagra-
 devole.

l'occhio, m. (Plur.) gli
 occhi.

lungo.

l'orecchio, m. (Plur.) gli
 (le) orecchia,

il naso mozzo e largo.
 con narici larghe.

grandissima bocca.

denti piccoli, e brutti.

un grosso ventre e difor-
 me.

coscie, e braccia magre.
 capelli neri.

ruvidi.

pendere.

il filo.

sopra le spalle.

non hanno che poca,
 (oder) ne hanno po-
 chissima.

la barba.

egli è difficile.

distinguere, — discer-
 nere,

assomigliarsi.

tanto pel volto, — figu-
 ra, quanto all' abito.

F o r t s e t z u n g.

Ihre Winterkleidung besteht aus Rennthier-
 häuten, welche sie mit den Sehnen dieses Thiers
 zusammen nähen. Die Sommerkleidung wird von
 Perguinhäuten, woran man die Federn gelassen,

gemacht. Beide Geschlechter waschen und kämmen sich nie; sie sind aber auch sehr schmutzig, und riechen übel. In ihren von Baumrinden und Renntierhäuten gemachten Hütten, herrscht die größte Unsauberkeit, und ein unerträglicher Gestank. Das Laß von Pferden und andern Thieren, welches sie auf den Wegen finden, oder das man ihnen gibt, hängt darin auf allen Seiten, und sie essen das selbe mit dem größten Appetit ganz roh. Auch trinken sie das Renntierblut so warm, als es aus den Adern kommt. — Ihr Reichthum besteht bloß in Rennthieren, die nebst dem Fische im Sommer, und der Jagd im Winter ihren Unterhalt ausmachen. Die Fische essen sie ebenfalls roh.

Die Winterkleidung,
bestehen aus,
die Renntierhäute,

zusammen nähen,
die Sehne,
das Thier,
die Sommerkleidung,
gemacht werden,
der Pinguin, *)
woran man gelassen,
die Feder,
beide Geschlechter,
waschen und kämmen sich
nie,
schmutzig,
und riechen übel,

eine von Baumrinden und
Renntierhäuten ge-
machte Hütte,
herrschen,

l'abito d'inverno.
consistere in.
pelli di rangifero — ren-
ne.
ucire.
il filo.
l'animale. m.
quello d'estate.
esser fatto.
il pinguino.
a cui si hanpo lasciato.
la penna.
ambe i sessi.
non si lavano, nè si pet-
tinano mai.
succido — sporco.
e puzzano. (Verb.) puz-
zare — (inf)
una capanna fatta di
scorza d'alberi, e di
pelli di rangifero.
esistere.

*) Ist ein Wasservogel, so groß, wie ein Schwan, ei-
nige nennen ihn auch Fettgans.

die Unfanbertelt,
ein unerträgliches Geſtand,

daß Naß,
finden,
auf den Wegen,
hängt darin auf allen Sei-
ten,

ſie eſſen ſelbiges roh,
trinken,
daß Rennthierblut,
ſo warm, als es aus den
Abern kommt,
der Reichthum,
bloß beſtehen in,
der Fiſchfang, die Fiſche-
ren,
im Sommer,

die Jagd,
im Winter,

den Unterhalt ausmachen,
die Fiſche eſſen ſie ebenfalls
roh,

la ſcongiatezza,
una puzza inſopportabile.

la carogna.
trovare.
sulle ſtrade. — vie,
vi pende daper tutto.

essi la mangiono cruda.
bere.

il ſangue del rangifero.
ſi caldo ch'egli ſorte
dalle vene.

le ricchezze — (Plur.)
non conſistere che in.
la peſca — peſcagione.

nella ſtate. — nell' eſtiva
ſtagione.

la caccia.
nell' inverno. — d'inver-
no.

formare il nudrimento.
essi mangiono i peſci
egualmente crudi.

F o r t ſ e ſ u n g.

Es iſt bey ihnen der Gebrauch, daß ein Mann ſo viele Weiber nimmt, als er will; allein es gibt wenig Männer, die mehr als fünf haben, die meiſten haben nur zwey. Sie kaufen ſie von ihren Vätern für Rennthiere, deren man manchmahl hundert und mehrere für ein Mädchen gibt. Sie ſind alle gleich, und ehren nur die Alten mehr, als die andern: ſolglich haben ſie weder Oberherren, noch Geſetze; auſſer daß ſie einen Tribut in Pelzwerk an die ruſſiſche Regierung zahlen. Sie glauben an ein höchſtes Weſen, und an einen ſehr mächtigen

Teufel; allein sie betheuen beyde nicht an *). Die Sonne und den Mond betrachten sie als untere Gottheiten. Sie haben einige Begriffe von der Unsterblichkeit der Seele, sie glauben aber, daß die Seele nach diesem Leben in andere Körper übergehe.

Es ist bey ihnen der Gebrauch,

so viel,
es gibt,
die meisten,
nur zwey haben,
kaufen,
deren,
und mehrere,
gleich,
nur die Alten ehren,
folglich,
weder Oberherren, noch
Befehle haben,
außer,
zahlen,
ein Tribut,
in Pelzwerk,
die russische Regierung,
an ein höchstes Wesen glauben,
ein sehr mächtiger Teufel,

allein, sie betheuen beyde
nicht an,
betrachten,

die Sonne,
der Mond,
untere Gottheiten,
der Begriff,
die Unsterblichkeit der Seele,

egli è il costume tra di
loro.

tanto — quanto.
ve ne sono.

la più parte.

non averne che due.

comperare — comprare.

di cui.

e di più.

eguale.

onorare solo i vecchi.

per conseguenza.

non aver nè Sovrano nè

leggi.

eccetto.

pagare.

un tributo.

in pellicciette — pelli.

il governo Russo.

credere ad un Ente Su-

premo.

un diavolo molto poten-

te.

senza adorare nè l'uno,

nè l'altro.

riguardare — considera-

re.

il sole.

la luna.

le Divinità inferiori.

l'idea f.

l'immortalità dell' ani-

ma.

*) Es gibt gewisse Völker, die den Teufel anbeten, damit er ihnen kein Leid zufüge.

in andere Körper übergehen, | trapassare in altri corpi
nach diesem Leben, | — trasmigrare.
dopo questa vita.

Das Rennthier,

welches eines der nützlichsten Thiere der Erde ist, findet man nur in den kalten und unfruchtbaren Nordländern. Es hat viel Aehnliches mit dem Hirschen; allein es ist kleiner, und hat kürzere Beine. Der Kopf des Weibchens ist mit einem Geweih gezieret, *) wie der Kopf der Männchen. Sie machen fast allen Unterhalt der Lappländer aus, welche die mitternächstlichsten Theile von Norwegen, Schweden und Rußland bewohnen, und viele Aehnlichkeit mit den Samojeden haben.

Das Rennthier,
eines der nützlichsten Thiere,

nur finden,
die kalten und unfruchtbaren
Nordländer,
viel Aehnliches, (viele
Aehnlichkeit haben,
mit dem Hirschen,
das Weibchen,
mit etwas gezieret seyn,

das Geweih,
ausmachen,
fast allen Unterhalt,

ein Lappländer,
bewohnen,
die mitternächstlichsten
Theile,
Norwegen,
Schweden,
Rußland,

Il renne — rangifero.
uno degli animali i più
utili,

non si trova che.
nelle regioni fredde, e
sterili del settentrione.
rassomigliar molto — es-
ser molto somigliante.
al cervo.

la femmina.
esser ornato di qualche
cosa.

le corna.
formare.
quasi tutto il loro sosten-
tamento.

un Lapponese.
abitare.
le parti più settentriona-
li.

la Norvegia.
la Svezia.
la Russia.

*) Die Hirschkühe haben kein Geweih.

F o r t s e t z u n g.

Die Milch und das Fleisch der Rennthiere dienen den Lappländern zur Nahrung, das Fell gebrauchen sie sowohl zur Kleidung, als zur Bedeckung ihrer Hütten. Es ist ihr Lastthier, und wann sie es vor ihre Schlitten spannen, leistet es ihnen den Dienst der besten Pferde. Es kann in einem Tag vierzig Meilen zurücklegen, ohne unter Wegs auszuruhen. Die Lappländer machen allerley Werkzeuge aus den Hörnern und Knochen dieses Thiers, Faden zum Nähen aus dessen Sehnen, und Beutel und Etüde aus der Blase. Allein das Wunderbarste ist, daß dieses so nützliche Thier unter allen das genügsamste und am leichtesten zu unterhalten ist. Es braucht nichts zu seinem Unterhalte als Moos und dürres Laub. Sein Herr hat nicht nöthig, einen Vorrath für den Winter zu sammeln; denn dieses Thier weiß beydes ohne seine Hilfe zu finden, und das sogar, wann die Erde hoch mit Schnee bedeckt ist. Es scharret den Schnee mit seinen Füßen weg, um sich diese geringe Nahrung zu verschaffen.

Die Milch,
das Fleisch,
zur Nahrung dienen, ,

das Fell gebrauchen sie,
sowohl zur Kleidung, als
zur Bedeckung ihrer Hütten,

das Lastthier,
wann,
anspannen,
vor,

der Schlitten,
einen Dienst leisten,
eine Meile zurücklegen,

il latte.

la carne.

servire di nutrimento —
d'alimento.

essi adoperano la pelle.
tanto per loro vestimen-
ti, che per coprirne
le loro capanne.

la bestia da soma.

lorchè — allorchè.

attaccare.

davanti.

la slitta.

prestar un servizio.

fare un miglio di strada;

ohne unter Wegs auszu- ruhen, allerley Werkzeuge machen, aus den Hörnern und Kno- chen, Fäden zum Nähen, aus dessen Sehnen, der Beutel, ein Schlauch, die Blase, allein das Wunderbarste ist, unter allen das genügsam- ste, und am leichtesten zu unterhalten, ist,	senza formarsi sulla stra- da. fare d'ogni sorta di uten- sili. dalle corna e dagli ossi. — ossa. del filo da cucire. dai suoi nervi. la borsa. un otro — orticello. la vessica. ma ciò che vi è di più meraviglioso è fra tutte le bestie — (gli animali) la più so- bria, e la più facile da nudrire.
es braucht nichts zu seinem Unterhalt, als: das Moos, dürres Laub, der Herr, nothig haben, einen Vorrath zu sammeln, für den Winter, beydes zu finden wissen,	non gli abbisogna per suo sostentamento che, il muschio. delle foglie secche. il padrone. aver bisogno. di farne una provvisione. pel verno. saper trovare l'ano, l'al- tro.
die Hilfe, und das sogar, hoch mit Schnee bedeckt sehn, wegscharren, sich verschaffen, gering,	il soccorso, — l'ajuto. m. ed anzi. esser coperto di neve d'una gran altezza. scavare. procurarsi. modico.

Beschreibung von Spitzbergen.

Spitzbergen, welches mitten im Eismeer über Norwegen gegen den Nordpol zu liegt, ist eines der kaltesten Länder der Welt. Es sind zwey ziem-
lich große unbewohnte Inseln, voller gespissten Ber-

gen, die theils aus Eis und Schnee, und theils aus Sand und Steinen formiret sind. Man findet weder Baum, noch Strauch auf diesen Inseln, und sehet da nichts als Moos und einige Kräuter, die hier und da hervorkeimen. Nur im July und August ist da eine Art von Sommer, der oft durch Winterscenen unterbrochen wird.

die Beschreibung,
Spizbergen,
welches liegt,
mitteu im Eismeer,
gegen den Nordpol zu,
das Land,
kalt,
die Welt,
eine ziemlich unbewohnte
große Insel,
voller gespizten Berge,
formiret seyn,
finden,
weder Baum, noch Strauch,
auf dieser Insel,
nichts sehen, als,
Kräuter,
hervorkeimen,
hier und da,
nur im July und August,
ist da eine Art von Som-
mer,
unterbrochen werden,
durch Winterscenen,

la descrizione.
la Spizberga,
situata.
al mezzo del mar gla-
ciale.
verso il polo artico.
il paese.
freddo.
il mondo.
un isola assai grande e
deserta.
attornata di montagne
erte.
esser formato.
trovare.
nè alberi, nè cespugli.
in quest' Isola.
non vedere che.
erbe.
germogliare.
quà e là.
e ciò solo nel mese di
Luglio e di Agosto.
ove vi è una specie d'
istate.
esser interrotto.
dalle scene d'inverno.

Fortsetzung.

Der Himmel ist da meistens bedeckt. Die lan-
ge Winternacht, welche bey vier Monath dauert,

wird einigermassen durch die öftere sehr leuchtende Nordseine erträglich gemacht. Vom 18ten October bis zum 4ten Februar geht die Sonne in diesem Lande nicht auf, und vom 4ten May bis den 2ten August geht sie nicht unter. Es gibt da keine andere Thiere, als einige Wasservögel, weisse Bären, Rennthiere, und weisse und blaue Füchse. Die weissen Bären sind größer als unsere Ochsen; denn es gibt derselben, die zwölf Schuh in der Länge haben. Sie sind sehr gefräßig, und fassen Menschen und Thiere an, um sie zu verschlingen,

Der Himmel ist bedeckt,
die lange Winternacht,
welche bey vier Monath
dauert,
erträglich machen,
einigermassen,
durch die öftere sehr leuch-
tende Nordseine,

vom 18ten October,
bis zum 4ten Februar,
aufgehen,
May,
August,
untergehen,
es gibt da keine andere
Thiere,
ein Wasservogel,
ein weisser Bär,
ein Fuchs,
blau,
ein Ochse,
ein Schuh,
in der Länge,
gefräßig,
anfallen,
verschlingen, zerreißen,

il cielo è coperto.
la lunga notte d'inverno.
che vi dura quasi quat-
tro mesi.

render sopportabile.
in qualche maniera.
per i frequenti lampi Bo-
reali, e d'un gran splen-
dore.

dalli 18. Ottobre.
sino alli 4 febbrajo.
levarsi.

Maggio.

Agosto.

tramontare.

non vi sono altri anima-
li.

un uccello acquatico.

un orso bianco.

una volpe.

turchino — bleu.

un bue — bove.

un piede.

di lunghezza.

vorace.

attaccare — assalire.

divorare — sbranare.

Von den Hottentotten.

Dieses Volk, welches den mittäglichen Theil von Afrika bewohnt, hat eine schwarzgelbe Haut, geht fast ganz nackt, und ist sehr häßlich, unsauber und faul. Sie fressen unter andern Was, auch ihre Läuse; und wann man sie um die Ursache fragt, so antworten sie: Es ist der Gebrauch der Hottentotten; sie haben es immer so gemacht.

Das Volk,
bewohnen,
der mittägliche Theil,
Afrika,
eine schwarzgelbe Haut ha-
ben,
nackt,
häßlich,
unsauber,

faul,
fressen,
unter andern,
das Was,
die Läuse,
um die Ursache fragen,
der Gebrauch,
sie haben es immer so ge-
macht.

Il Popolo.
abitare — soggiornare.
la parte meridionale.
l' Africa. f.
aver la pelle olivastra.
nudo.
brutto.
malconcio — sporco —
succido.
pigro.
mangiare.
fra altro.
la carogna.
il pidocchio,
dimandare la ragione.
il costume.
essi non hanno mai fat-
to altrimenti.

F o r t s e t z u n g.

Die Knaben der Hottentotten bleiben, so lange sie Kinder sind, unter der Aufsicht ihrer Mütter: es ist ihnen nicht erlaubt in die Gesellschaft der Männer zu gehen, nicht einmahl in die ihrer Väter, bis man sie unter die Zahl der Männer durch eine feyerliche Ceremonie aufgenommen hat; welche gemeintlich vorgenommen wird: wann sie achtzehn

Jahre alt sind. Nachdem alle Männer eines Dorfs sich zu dem Ende versammelt haben, setzen sie sich in einen Kreis auf die Erde. Der zu der Classe der Männer bestimmte junge Mensch, sitzt in einiger Entfernung vom Kreis auf seinen Fersen.

so lange sie Kinder sind,
unter der Aufsicht,
erlaubt,
zu gehen,
die Gesellschaft,
die Männer,
nicht einmahl,
aufnehmen,
unter die Zahl,
eine feyerliche Ceremonie,
vorgenommen werden,

gemeiniglich,
achtzehn Jahre alt seyn,
das Dorf,
sich versammeln,
zu dem Ende,
sich in einen Kreis auf die
Erde setzen,
der zu der Classe der Män-
ner bestimmte junge
Mensch,
sitzt in einiger Entfernung
vom Kreis auf seinen
Fersen.

dalla loro infanzia.
sotto la custodia.
permesso.
di andare — d'entrare.
la società.
gli uomini.
neppure.
ammettere.
fra il numero.
una cerimonia solenne.
esser intrapresa — aver
luogo.
comunemente.
aver diciotto anni.
il villaggio.
radunarsi, — adunarsi.
a questo fine —
sedersi in circolo.

il giovine destinato ad
entrare nel numero
degli uomini.
siede a (in) qualche di-
stanza sopra un cal-
cagno.

F o r t s e t z u n g .

Wenn sie so plaziert sind, steht der älteste von der Gesellschaft auf, und fragt, ob man diesen Purschen in ihre Gesellschaft und in die Männer-classe aufnehmen soll. Hierauf antwortet man immer: Ja. Alsdann tritt der Alte aus dem Kreis,

nahet sich dem jungen Menschen, und spricht unge-
fähr folgender Gestalt mit ihm: „Die Männer ha-
ben dich würdig gehalten, in ihre Gesellschaft auf-
genommen zu werden; es ist also Zeit, daß du ent-
sagst deiner Mutter, die dich erzogen hat, wie
auch allen Vergnügungen deiner Kindheit. Alle dei-
ne Worte, Handlungen, und Gedanken müssen von
nun an denen eines Mannes ähnlich seyn &c.“

Wenn sie so plagiirt sind, seduti in tal guisa — co-
si seduti.

der älteste,
die Gesellschaft,
aufstehen,
ein Bursch,
alsdann,
aus dem Kreise treten,

il più vecchio.
la compagnia.
alzarsi — destarsi.
un giovinetto.
allora.

sich einem nahen,

sortire dal circolo —
cerchio.

jung,
sprechen,
ungefähr,
folgender Gestalt,
würdig achten,
also,
entsagen,
erziehen,
die Vergnügungen,

avvicinarsi a qualche-
duno.

die Kindheit,

giovine.
parlare.
presso a poco.
nella seguente maniera.
giudicar degno.
così.

das Wort,
die Handlung,
der Gedanke,
von nun an,

rinunziare.
elevare.
gli allettamenti — tra-
stulli.

ähnlich seyn, gleichen.

la fanciullezza — pueri-
lità.

la parola.

l'azione.

il pensiero.

d'ora inanzi — d'ora in
poi.

esser somigliante.

F o r t s e t z u n g.

Nach dieser schlägt der Alte sein Wasser auf den Burschen ab, „der ganz mit Schaffett beschmieret ist, und mit seinen Nägeln Furchen in die Talgkruste zieht, damit der Urin sanft hineindringe. Hierauf wünschet ihm der Alte, ungefähr mit folgenden Worten, alles Wohlergehen: „Das Glück soll dich überall begleiten, und dein Bart dir bald wachsen.“ Hernach wird der Bursche zum Manne ausgerufen.

Nach dieser Rede,
sein Wasser abschlagen,
ganz mit Schaffett be-
schmieret seyn,
mit seinen Nägeln Furchen
ziehen,
in diese Talgkruste,
damit,
der Urin,
sanft hineindringen,
hierauf,
alles Wohlergehen wün-
schen,
ungefähr mit folgenden
Worten,
das Glück soll dich überall
begleiten,
du sollst lange leben,
und dein Bart dir bald
wachsen,
hernach,
zum Manne ausgerufen
werden,

dopo questo discorso.
orinare.
ungere intieramente con
del grasso di pecora.
far de' solchi colle sue
unghie.
in questa crosta di pelle.
affinchè — acciocchè.
l'orina. f.
penetrarvi lentamente.
dopo di che — su di che.
augurare ogni sorta di
bene.
presso a poco in questi
termini,
che la fortuna t'accom-
pagni da per tutto.
possì tu vivere lungo
tempo.
e che la tua barba possa
crescere ben presto.
di poi — indi.
esser proclamato uomo.

F o r t s e t z u n g.

Die Hottentotten haben die barbarische Ge-
wohnheit, ihre Kinder auszusetzen, oder sie lebendig

zu begraben; allein dieß geschieht nur, wann ihre Weiber mit zwey Mädchen, oder mit einem Knaben und einer Tochter niederkommen, und die Frau zu arm ist, oder nicht Milch genug hat, um zwey tränken zu können. In solchem Fall versammelt man alle Männer des Dorfs, man trägt ihnen bemeldete Ursachen vor, wovon schon eine hinreichend ist, das Begehren der Aeltern für gültig zu erkennen. Wann die Richter diese Erlaubniß bewilliget haben, so ist das häßlichste von den beyden Mädchen, oder das Mädchen, das mit dem Knaben geboren worden, immer das Opfer dieser barbarischen Gewohnheit.

barbarische Gewohnheit,
aussetzen,
lebendig begraben,
allein das geschieht nur,
wann,
mit einem Mädchen nieder-
kommen,

und die Frau zu arm ist,

die Milch,
um zwey tränken zu können,
in solchem Fall,

versammeln,
vortragen,
bemeldete Ursachen,

wovon schon eine hinreichend ist,
für gültig (rechtmässig) erkennen,
die Aeltern, oder die Verwandten,
der Richter,
bewilligen,

un costume barbaro.
esporre.

seppellire del tutto vivo.
ma ciò segue solo.
quando — allorquando.
dar alla luce una figlia.

e che la donna è troppo
povera.

il latte.
per nudrirne due.

in tal caso — in questa
circostanza.

radunare — adunare.

produrre.
le ragioni — cause enun-
ziate.

di cui una ne è già suf-
ficiente;
legittimare.

i Genitori — o i paren-
ti.

il giudice.
accondare;

das Ende,
 der Greis,
 zum Grabe dienen,
 stellen,
 neben ihn,
 einige Lebensmittel,
 zumachen,
 der Eingang,
 lassen,
 ohne jemahls mehr nach
 ihm zu sehen,
 der kleine Vorrath,
 verzehret seyn.

la fine.
 il decrepito.
 servire di tomba.
 mettere — situare.
 a lui vicino — accanto.
 alcune provisioni.
 atturare — chiudere.
 l'entrata. f.
 lasciare.
 senza giammai più an-
 dare a vederlo,
 la piccola — scarsa pro-
 visione.
 esser consumato.

F o r t s e t z u n g.

Wenn sie einen Todten zur Begräbniß zubereiten, biegen sie in der Mitte den Leichnam, so, daß der Kopf zwischen die Beine zu stehen kommt, wickeln den ganzen Körper in ein Fell, werfen ihn in eine Felsentlucht, oder in die Höhle eines wilden Thiers, und bedecken ihn mit Erde und Steinen. Sie nehmen sich niemahls die Mühe, eine Grube zu graben. Zum Andenken des Verstorbenen beschriften sie sich die Arme und Beine mit Kuhmist, und dieß thun besonders seine besten Freunde und seine nächsten Nachbarn.

Einen Todten zum Be-
 gräbniß zubereiten,
 in der Mitte den Leichnam
 biegen,
 so, daß der Kopf zwischen die
 Beine zu stehen kommt,
 einwickeln,
 ein Fell,
 in eine Felsentlucht,
 mit etwas bedecken,

preparare un morto alla
 sepoltura.
 piegare il cadavere in
 mezzo — in due parti.
 cosicchè la testa vien ad
 essere fra le gambe.
 involuppare — avvilup-
 pare.
 una pelle.
 nel vuoto d'uno scoglio.
 coprire con qualche cosa.

sich die Mühe nehmen,	darsi la pena.
graben,	avare — scavare,
eine Grube,	una fossa.
zum Andenten,	in per memoria.
der Verstorbenen,	il defunto.
sich mit etwas beschmie-	ingrersi con qualche cosa.
ren,	
der Arm,	il braccio.
der Ruhmst,	il letame di vacca.
und dieß thun besonders	questi sono principal-
seine besten Freunde,	mente i suoi migliori
	amici che fanno ciò.
der nächste Nachbar,	il più prossimo vicino.

Die Irohesen

sind ein wildes Volk aus Nordamerika. Wenn ein Kriegsgefangener bey dieser Nation zum Tode verurtheilet wird, fängt man an den Geist eines Helden anzurufen, der im Gefechte geblieben ist, und dessen Tod man durch den Kriegsgefangenen zu rächen gesonnen ist. „Nabe dich Geist!“ ruft man, „man will dir zur Ruhe helfen; man bereitet dir ein Gastmahl zu: trinke mit langsamen Zügen von diesem Blute, welches wir jetzt für dich vergießen wollen: nehme an das Opfer, das wir dir durch die Marter dieses Slaven bringen. Man wird aus seiner Hirnschale trinken, man wird ihn mit glühenden Arten hauen; er soll gebrennt, und in den Kessel gethan werden.“

Irohesen,	Irohesi.
Nordamerika,	l'America Settentrionale.
ein Kriegsgefangener,	un prigioniere di guerra.
bey dieser Nation,	presso questa nazione.
zum Tode verurtheilet wer-	essere condannato a
den,	morte.
anfangen,	cominciare.
den Geist eines Helden,	l'ombra d'un Eroe.

der geblieben ist,
das Befehl,

dessen Tod man zu rächen
gesonnen ist,
durch den des Kriegsgefan-
genen,
sich nahen,
man will dir zur Ruhe hel-
fen,
zubereiten,
ein Gastwahl,
mit langsamen Zügen trin-
ken,

das Blut,
welches wir jetzt für dich
vergessen wollen,
annehmen,
ein Opfer bringen;
die Marter,

ein Sclav,
die Hirnschale,
mit glühenden Axten hauen,

er soll gebrennt werden,

thun,
der Kessel,

che perì.

nella battaglia — il com-
battimento.

di cui vonno vendicar
la morte.

mediante quella dello
schiavo.

avvicinarsi.

ti si vuol porre in quiete.

preparare.

un festino.

bevere a sorsi lenti.

il sangue.

che noi spargeremo ades-
so per te.

accettare.

far un sacrificio.

il martiro — il suppli-
zio.

uno schiavo.

il cranio.

tagliare con scuri roven-
ti.

egli deve essere abbr-
ciato.

mettere — porre.

la caldaia.

F o r t s e t z u n g .

Ein Anrufer läßt alsdann den Unglücklichen hervorkommen, und ermahnet die jungen Leute, ihn recht zu martern. Ein anderer wendet sich an den Verurtheilten, und sagt zu ihm: Bruder, fasse Muth, wir wollen dich jetzt sengen. Hierauf wird er zur Richtstatt geführt, wo man ihn an einen Pfahl bindet. Da fängt er dann seinen Todtengesang an, erzählt seine Kriegsthaten, und bethet

seinen Henkeru Troß. Alsdann reißt man ihm nach und nach die Nägel, die Finger und die Ohren ab. Man senget ihm die Füße, die Arme und jeden Theil des Körpers nach dem andern. Das Geschrey des Leidenden macht, daß das versammelte Volk ein großes Freudengeschrey erhebt, und um die Freude zu verlängern, dauert die Todesmarter manchmahl fünf bis sechs Stunden.

Ein Aufrußer,
hervorkommen lassen,
ermahnen,
recht martern,
sich wenden,
ein Verurtheilter,
Muth fassen,
wir wollen dich jetzt sen-

gen,
hierauf,
geführt werden,
zur Richtstatt,
binden,
ein Pfahl,
da fangt er denn an,

ein Todtengesang,

erzählen,
die Kriegsthaten,

jemanden Troß bieten,
der Henker,
nach und nach abreißen,

der Nagel,
der Finger,
das Ohr,
der Fuß,
der Arm,
und jeden Theil nach dem
andern,
der Leidende,

un esclamatore.
far venir avanti.
esortare.
tormentar molto.
addirizzarsi — rivolgersi.
un condannato.
farsi coraggio.
noi vogliamo ora abbruciarti.

di poi — indi.
esser condotto.
al luogo del supplizio.
legare.

un palo.
allora egli comincia —
principia.

una canzona lugubra —
funebre.

raccontare — narrare.
le azioni eroiche — glo-

riose.
sfidare qualcheduno.

il carnefice.

stracciare successiva-

mente.
l'unghia. f.

il dito.

l'orecchio. m.

il piede.

il braccio.

e ciascun membro l'un
dopo l'altro.

il martire.

macht, daß das versam-
melte Volk ein großes
Freudengeschrey erhebt,
verlängern,
dauern,
die Todesmarter,

fa che il popolo raduna-
to innalza grida di
gioja.
prolungare.
durare.
il supplizio — martirio.

F o r t s e t z u n g.

Nur in dem Kriege, den dieses Volk fast be-
ständig mit seinen Nachbarn führet, gibt es Be-
weise von heyspielloser Grausamkeit; sonst ist es
sanftmüthig, höflich, leutselig gegen seine Feinde,
treuherzig bis zur größten Leichtgläubigkeit. Ein
Engländer ließ sich einst einfallen, um das Zutrauen
dieser Wilden zu erwerben, sich auf eine sehr ge-
schickte Art einen kleinen Spiegel auf die Brust zu
machen, um denjenigen, die sich darin besahen, zu
beweisen, daß er sie alle in seinem Herzen trüge.

Nur in dem Krieg,
Krieg führen,

fast,
beständig,
gibt es Beweise,
eine heyspiellose Grausam-
keit,

sonst,
sanftmüthig,
höflich,
leutselig,
gegen,
treuherzig,
die Leichtgläubigkeit,
ein Engländer,
sich einfallen lassen,

einst,
erwerben,

soltanto in guerra.
fare la guerra — guer-
reggiare.

per lo più, quasi sempre.
continuamente — semp. e.
si danno delle prove.
un' inaudita crudeltà.

per altro — fuor di ciò.
mansueto — docile.
civile — cortese.
affabile.

verso.
sincero, — senza falsità.
la credulità.

un Inglese.
sovvenirsi — rammen-
tarsi — ricordarsi.

una volta.
acquistare — attirarsi.

das Vertrauen,
ein wilder,
sich auf eine sehr geschickte
Art zu machen,
ein Spiegel,

die Brust,
beweisen,
sich darin besehen,
tragen,
das Herz.

la confidenza.
un selvaggio.
di mettersi destramente.

uno specchio, *diminuti-
vo.* specchietto.
il petto.
provar — dar prova.
specchiarsi.
portare.
il cuore.

Sonderbarer Gebrauch.

Es gibt in Guinea in Afrika ein gewisses Volk,
die Azanaghier genannt, welche um den Kopf eine
Art von Schnupftuch tragen, das ihnen die Nase
und den Mund bedeckt; und die Ursache dieses Ge-
brauchs ist, weil sie die Nase und den Mund, als
sehr unreine Ableitungen ansehen, und sie sich für
verpflichtet halten, sie so sorgfältig zu verbergen,
als wir gewisse Theile des Körpers verhüllen. Nur
beym Essen und Trinken entblößen sie sich den Mund.

Sonderbar,
es gibt,

Guinea,
die Azanaghier,
um den Kopf,
eine Art von Schnupftuch,

bedecken,
die Nase,
der Mund,
die Ursache,
weil sie ansehen,
eine sehr unreine Ablei-
tung,

particolare — singolare.
vi sono — ci — si dan-
no. — v'hanno.

la Guinea.
gli Azanaghi.
attorno la testa - capo m.
una specie di fazzoletto
da naso.

coprire.
il naso.
la bocca.
la caggione.
che riguardano.
una scolazione molto
sporca.

K 2

sich für verpflichtet halten,	credersi obbligato — in dovere.
verbergen ,	nascondere — ascondere.
so sorgfältig ,	si attentamente — con somma cura.
gewisse Theile ,	certe parti.
der Körper ,	il corpo.
nur beim Essen und Trinken entblößen sie sich den Mund ,	essi non scuoprano la bocca che per mangiare , e bere.

Verschiedene Farben zur Trauer.

In Syrien trauert man in himmelblau oder violet, in Egypten dunkelgelb, in grau bey den Aethiopiern, in weiß bey den Japanern, und in Europa trauert man in schwarzen Kleidern. Jede Nation glaubt gute Gründe zu haben, um so zu verfahren. Das Himmelblau bezeichnet den Ort, den man den Todten wünscht. Das Dunkelgelbe stellt das Ende des Lebens, und aller Hoffnungen vor; denn die verwelkten Blätter der Pflanzen werden gelb. Das graue zeigt die Erde an, in welche die Todten zurückkehren. Das Weiße gibt die Reinheit des Lebens der Verstorbenen zu erkennen; und die schwarze Farbe zeigt die Verräubung des Lichtes und des Lebens an.

Verschiedene Farben zur Trauer,	diversi — vari colori di lutto.
Syrien,	la Siria.
trauern,	essere vestito di lutto.
himmelblau ,	azzurro.
violet ,	violetto..
Egypten ,	l'Egitto.
dunkelgelb ,	giallo smonto.
grau ,	grigio.
die Aethiopier ,	gli Etiopi.
weiß ,	bianco.

ein Japaneser,
in Europa,
glaubt gute Gründe zu ha-
ben,
um so zu verfahren,
bezeichnen,
der Ort,
vorstellen,
das Ende,
das Leben,
die Hoffnung,
ein Blatt,
verwelkt,
eine Pflanze,
gelb werden,

anzeigen, zu erkennen ge-
ben,
zurückkehren,
die Beraubung,
das Licht,

un giapponese.
in Europa — nell' etc.
crede d'avere buone ra-
gioni.
d'agire in tal maniera.
dinotare.
il luogo.
rappresentare.
la fine.
la vita.
la speranza.
una foglia.
appassita.
una pianta.
divenir gialla — ingial-
lire.

där a conoscere.

ritornare.
la privazione.
il lume.

Das Sinnkraut

entwischet der Hand, die es berührt. Die herans-
nahende Nacht, ein dickes aufsteigendes Gewölk oder
stürmisches Wetter bringen die nähmliche Wirkung
herbor; einige Blätter krummen sich alsdann zu-
sammen, die Stiele sinken; und wenn man den klei-
nen Zweig wieder aufrichten will, so bricht er ab.

Das Sinnkraut,
der Hand entwischen,
berühren,
die herannahende Nacht,

ein dickes aufsteigendes
Gewölke,
stürmisches Wetter,
hervorbringen,

l'erba sentimentale.
sottrarsi alle mani-
toccare.
l'approssimante notte —
l'avvicinarsi della not-
te.
una grossa nuvola che
s'innalza.
un tempo burrascoso.
produrre.

die nähmliche Wirkung,
 sich zusammen krümmen,
 der Stiel,
 sinken,
 wieder aufrichten,
 der Zweig,
 so bricht er ab,

il medesimo effetto.
 ripiegarsi.
 il zeppo.
 pendere.
 riadrizzarsi.
 il picciol ramo.
 egli si rompe — spezza.

F l i e g e n d e F i s c h e .

Man gibt diesen Namen verschiedenen Arten Fischen, welche sich, mit Hilfe einer breiten und dünnhäutigen Flossfeder aus dem Wasser erheben, und einige Zeit in der Luft herumfliegen; dieß thun sie, um sich der Fressbegierde der Delphine und Seevelfraße zu entziehen. Ihr Flug ist ziemlich stät; so lange ihre Flügel oder Flossfedern naß sind. Die Raubvögel sind für sie eben so schreckliche Feinde, als die großen Seefische.

Fliegende Fische,
 der Name,
 verschiedene Arten,
 mit Hilfe,
 breite und dünnhäutige
 Flossfedern,
 sich aus dem Wasser erhe-
 ben,
 in der Luft herumfliegen,
 dieß thun sie,
 um sich zu entziehen,
 die Fressbegierde,
 der Delphin,
 ein Seevelfraß,
 der Flug,
 ziemlich stät,
 so lange,
 der Flügel,
 naß,
 ein Raubvogel,

pesci volanti.
 il nome.
 diverse — varie specie.
 coll' ajuto.
 larghe e sottili alette —
 pinne.
 elevarsi dall' acqua.
 volar nell' aria.
 ciò fanno essi.
 per sottrarsi.
 alla voracità.
 il delfino.
 un ghiottone marino.
 il volo.
 molto lento.
 sino a tanto che.
 l' ala. f.
 bagnato — f. par. ta.
 un uccello di rapina.

eben so schreckliche Feinde,	sono altrettanto terribili
ein großer Seefisch,	nemici.
	un grosso pesce di mare.
	— marino.

D e r S t r a u ß

ist der größte unter allen Vögeln. Er hat sehr hohe Beine, einen ziemlich langen Hals, und sehr kleinen Kopf. Er ist fast so hoch, als ein Mann zu Pferde; seine Flügel aber sind klein und zum Fliegen untauglich; sie scheinen nur von der Natur bestimmt zu seyn, ihm im Laufen zu helfen. Dieser Vogel verschlingt alles, was man ihm darreicht; allein er verdauet weder Eisen, noch andere harte Körper, die er verschluckt, sondern er gibt sie wieder ganz von sich.

Der Strauß,
der Vogel,
sehr hohe Beine,
einen ziemlich langen Hals,
und sehr kleinen Kopf,
er ist fast so hoch, als ein
Mann zu Pferd,
zum Fliegen untauglich,
scheinen,
bestimmen,
von der Natur,
ihm im Laufen zu helfen,

verschlingen,
alles was,
darreichen,
verdauen,
das Eisen,
ein harter Körper,
verschlucken,
sondern er gibt sie wieder
ganz von sich,

lo struzzo.
l'uccello.
gambe altissime.
il collo assai lungo.
e la testa molto piccola.
la sua altezza è uguale
ad un uomo a cavallo.
inutili a volare.
sembrare.
destinare.
dalla Natura.
per essergli d'ajuto nella
corsa.
divorare — inghiottire.
tutto ciò.
porgere — presentare.
digerire.
il ferro,
un corpo duro.
inghiottire.
ma egli li rende — li
. rigetta intieri.

F o r t s e t z u n g.

Die Straußen bewohnen vorzüglich gerne die heißesten und dürresten Derter, und wo es nie regnet. Sie vereinigen sich in den Afrikanischen Wüsten in zahlreiche Haufen, welche von weitem, wie Schwadronen Kelteren aussehen. Sie fliehen die Menschen; allein der Afrikaner sucht sie in ihrem ödesten Aufenthalt auf: Er nährt sich von ihren Eiern, (die so groß als ein Kindskopf sind) von ihrem Blute, von ihrem Fett und von ihrem Fleisch, und schmückt sich mit ihren Federn: auf den zahmen reitet er zuweilen, oder spannet sie an seinen Karren. Die Neger verkaufen die schönsten Federn an die Europäer. Die weißen sind theurer als die schwarzen und grauen, und werden von dem Europäischen Frauzenstimmer sehr hoch geschätzt.

vorzüglich gerne bewohnen,	abitare a prediletto — preferire un' abitazio- ne etc.
die heißesten und dürresten- Derter,	i siti i più calidi, ed ar- ridi.
nie regnen,	non piovere giammai, — mai.
sich vereinigen,	riunirsi.
eine afrikanische Wüste,	un deserto dell' Africa.
in zahlreiche Haufen,	in numerose truppe.
welche von weitem ausse- hen,	che da lontano sembra- no.
Schwadronen Kelteren,	squadroni di Cavalleria.
fliehen,	fuggire.
ein Afrikaner,	un Africano.
aussuchen,	cercare — andar in trac- cia.
der Aufenthalt,	la dimora. f. — ritiro — m.
öde,	selvatico — tetrò.
das Ey,	l'uovo. m.

die so groß, wie ein Kindskopf sind,	la di cui grossezza è come la testa d'un bambino.
das Blut,	il sangue.
das Fett,	il grasso.
das Fleisch,	la carne.
sich mit etwas schmücken,	ornarsi di qualchecosa.
die Federn,	le penne — le piume.
auf den zahmen reitet er zuweilen,	egli cavalca qualche volta sui domestici.
spannen,	attaccare.
ein Karren,	un carro.
ein Neger,	un moro — nero — negro.
ein Europäer,	un Europeo.
theder,	caro.
schwarz,	nero.
grau,	griggio — biggio.
sehr hoch geschätzt werden,	esser molto stimato.
das Frauzimmer,	la femmina — il bel sesso — la donna.

Der Kolibri.

Dieses überaus schöne Vögelchen, welches man in Brasilien in Amerika findet, kann für ein kleines Wunder der Natur gehalten werden. Sein Hals ist roth wie ein Rubin, der Bauch und der untere Theil der Flügel sind gelb, wie Gold, seine Schenkel grün wie ein Smaragd. Füße und Schnabel schwarz und glatt wie Ebenholz, Augen wie ovalrunde Diamanten, und sein Kopf, mit Gold vermischten Grün, hat einen außerordentlichen Glanz. Dieses reizende Vögelchen ist nicht viel größer, als ein Maykäfer, und seine Eyer sind so groß wie Erbsen.

Der Kolibri,	il colibrì.
überaus schön,	bellissimo — di straordinaria bellezza.
ein Vögelchen,	un uccello.

in Brasilien,
in Amerika,
kann gehalten werden,
ein Wunder,
die Natur,
der Hals,
roth,
ein Rubin,
der Bauch,
der untere Theil,
das Gold,
der Schenkel,
grün,
ein Smaragd,
Füße und Schnabel,
glatt,
Ebenholz,
Augen, wie ovalrunde Di-
amanten,
mit Gold vermischem Grün,
ein außerordentlicher Glanz,
nicht viel,
ein Maykäfer,
groß,
Erbfen,

nel Brasile.
nell' America.
può passare.
un miracolo.
la Natura.
il collo.
rosso.
un rubino.
il ventre — la pancia.
la parte inferiore.
l' oro.
la coscia.
verde.
uno smeraldo.
i piedi, ed il becco.
liscio.
l'ebano.
due occhi come un dia-
mante ovale.
mischio di color d'oro.
un lustro sorprendente.
non molto.
uno scarafaggio.
grosso.
come piselli, m.

F o r t s e t z u n g .

Der Kolibri lebt nur vom Thau und Blumen-
saft, und hat einen sehr angenehmen Geruch. Sein
Gesang ist ein wohlklingendes Gesumse. Die Bra-
silitanische Elster strebt begierig nach den Eiern des
Kolibri; welche aber, wenn sie ihre Geliebte ein-
hohlen können, sich unter ihrem Flügel festklammern,
und sie mit ihrem feinen nabeldünnen Schnabel durch-
bohren.

Man dürrt die Kolibri, in Papier eingewie-
felt, bey einer sanften Hitze. Der Glanz ihrer
Farben verschleßt nicht. Die Indianischen Damen

Hängen sie als Diamanten an ihre Ohren. Von
ihren Federn macht man Tapeten und Schildereien.
Der Fliegenvogel ist die kleinste Art Kolibrt.

nur leben,
Der Thau,
Der Blumensaft,
einen sehr angenehmen Ge-
ruch haben,

der Gesang,
das Gesumse,
wohlklingend,
die Brasilianische Elster,
strebt begierig nach den
Eiern,
einholen,
sich unter dem Flügel fest-
klammern,
durchbohren,
ein feiner, nabeldünner
Schnabel,

dürren,
in Papier eingewickelt,
bey einer sanften Hitze,
der Glanz,
verschießen,
die Indianischen Damen,
an die Ohren hängen,
als Diamanten,
von ihren Federn macht
man,
Tapeten,
Schildereien,
der Fliegenvogel,
die Art,

non vivere che.
la rugiada.
il succo de' fiori.
aver un odore assai agra-
devole — agradevo-
lissim.

il canto.
gozzovigliamento.
armonioso.
la gazza brasiliana.
è molto ansiosa degli —
delle — ovi — ova,
raggiungere.
attaccarsi sotto le ale.

trafiggere — trapassare.
un becco sottile, ed acu-
to come la punta d'un-
ago.

far seccare.
inviluppato di carta.
da un calor mediocre.
il lucido.
impallidire — svanire.
le Dame Indiane.
appendere alle orecchie.
a guisa di diamanti.
si fanno (con le) loro
piume.
dei tappeti.
dei quadri. m.
l'uccello moscarolo.
la specie.

A f f e n.

Es gibt derselben verschiedene, große und kleine
Affen, mit rothen, blauen, und schwarzen Ge-

ächtern, mit langen Schwänzen und ungeschwänzte;
und nach dieser Verschiedenheit hat man ihnen auch
verschiedene Nahmen gegeben. Sie sind überhaupt
sehr häßlich; allein sehr verschnitz in allen ihren
Verrichtungen. Ihr Geschmack ist sehr fein; sie
fressen gerne Obst, und plündern oft auf den Hir-
sen- und Reisfeldern die Ernte der Einwohner.
Wann sie verfolgt werden, werfen sie Kieselsteine
und ihre Extremitäten nach ihren Feinden.

Ein Affe,
es gibt derselben,

verschiedene Arten,
mit rothen Gesichtern,
blau,
schwarz,
mit Schwänzen,
lang,
ungeschwänzt,
nach,
die Verschiedenheit,
der Nahme,
überhaupt,

häßlich,
verschmizt,
die Verrichtung,
der Geschmack,
fein,
gerne Obst fressen,

plündern,

auf den Hirsen- und Reis-
feldern,
die Ernte,
der Einwohner,
verfolgt werden,
werfen,
ein Kieselstein,

Una scimia.

ve ne sono — se ne dan-
no.

di differenti specie.
col muso rosso.
turchino.

nero.
con coda: f.
lungo.
senza coda.
secondo.

la differenza.
il nome.

generalmente — in ge-
nerale.

brutto.
ingegnoso.
la funzione.
il gusto,
fino.

mangiar volentieri delle
frutta.

spogliare — saccheg-
giare.

sui campi di riso e di mi-
glio.

la raccolta.

l'abitante. m.
esser perseguitato.
gettare.

una breccia.

die Exkremente,
(natürliche Unreinigkeit, so
sich vom Leibe absondert)
der Feind,

lo sterco — l'escremento.

il nemico — l'inimico.

F o r t s e t z u n g.

Die Affen mögen schlafen, arbeiten oder auf Plünderung ausgehen, so haben sie immer eine Schildwache auf irgend einem erhabenen Orte, oder auf einem Baume. Wann die Schildwache jemanden kommen sieht, macht sie ein besonderes Geschrey, welches zum Zeichen dienet: alsdann entfliehet der ganze Haufe mit einer erstaunenden Geschwindigkeit. Die Jungen steigen auf den Rücken der Aelteren, und halten sich auf eine sehr spaßhafte Art. Die Affen Weibchen tragen ihre Jungen, wie die Negertinnen ihre Kinder; sie halten sich auf dem Rücken ihrer Mütter mit dem Hinterpfoten, und umfassen ihnen mit den Vorderpfoten den Hals.

Die Affen mögen schlafen,

sia che le scimie dorms-
no.

arbeiten, oder auf Plünde-
rung ausgehen,

lavorino, ovvero spo-
gliino.

die Schildwache,
auf irgend einem erhabenen
Ort,

la sentinella.
sopra qualche luogo ele-
vato.

ein Baum,

un alberò — arbore.

jemanden kommen sehen,
ein besonderes Geschrey ma-
chen,

veder venir qualcheduno
alzare un grido partico-
lare.

zum Zeichen dienen,

servire d'avviso — di
segnale.

alsdann,

allora.

der ganze Haufe,
entstehen,

l'intera truppa
fuggirsene.

eine erstaunende Geschwin-
digkeit,

una prestezza sorpren-
dente.

die Jungen,
steigen,
der Rücken,
die Ältern,
sich halten,
auf eine sehr spasshafte Art,

die Affen Weibchen,
tragen,
eine Negerinn,
die Hinterpfote,

umfassen,
der Hals,
die Vorderpfote,

i scimiotti — i piccoli.
salire — montare.
il dorso, — la schiena.
le più vecchie.

tenersi.
d'una maniera molto faceta.

le femmine etc.
portano. — portare (infi.)
una Negra — mora.
la zampa di dietro — posteriori.

abbracciare.

il collo

le zampe anteriori.

F o r t s e t z u n g .

Weil die Affen gerne die Handlungen der Menschen nachahmen, so bedienen sich die Neger derselben, um sie zu fangen. Sie tragen zu dem Ende an den Ort, wo sich deren befinden, Gefässe voll Wasser, waschen sich damit das Gesicht, thun hierauf heimlich Leim in dieses Wasser, und begeben sich weg. Die Affen, welche von den Bäumen gesehen haben, wie sie sich gewaschen, nahen sich diesen Gefässen, um es eben so zu machen; allein der Leim macht sie blind; und dieses verhindert sie die Flucht zu nehmen.

Gerne nachahmen,

die Handlungen,
ein Neger,
fangen,
tragen,
zu dem Ende,
der Ort,
ein Gefäß voll Wasser,

immitar voluntieri —
contrafare.

le azioni.

un Nero — moro.

prendere — acchiappare.
portare.

a questo fine.

il luogo.

un vaso pieno d'acqua —
riempito d'acqua.

sich waschen,
heimlich thun,

Leim,
sich wegbegeben,
von den Bäumen,
sich etwas nahen,

es eben so machen,

blind machen,
und dieses verhindert sie,
die Flucht nehmen,

laversi.

mettere aspostamente —
nascondere (infi.)
del vischio.

andarsene — ritirarsi.
dagli alberi.

avvicinarsi a qualche co-
sa.

farne altrettanto — far
lo stesso.

acciocare — render cieco.
e ciò gl'impedisce.

prender la fuga — fu-
girsene.

F o r t s e t z u n g.

Die Neger fangen sie auch zuweilen mit Stiefeln. Sie thun derselben verschiedene Mähl aus und an, und lassen kleine mit Leim beschmierte da stehen. Wann sich die Neger auf die Seite begeben haben, kommen die Affen herbey, ziehen diese kleinen Stiefel, die bleyerne Absätze haben, an, und können sie nicht mehr ausbringen, noch entfliehen; denn sie stehen alsdann da wie angenagelt.

ein Stiefel,
sie thun derselben aus und
an,

verschiedene Mähl,
da stehen lassen,
mit Leim beschmiert,

sich auf die Seite begeben,
anziehen,
die bleyerne Absätze haben,

können,
ausbringen,
noch entfliehen,

uno stivale.

esse ne mettono e ne ca-
vano.

diverse volte — più volte.
lasciare.

fregati — unti con vi-
schio.

ritirarsi.

mettere.

con calcagni — tacchi
di piombo.

potere.

cavare.

ne fugirsene.

da stehen,
angenagelt,

restar là,
inchiodato.

F o r t s e t z u n g.

Zuweilen besehen sich auch die Jäger verschiedene Wahl in Gegenwart der Affen in Spiegeln, und lassen andere da liegen, woran Stahlfedern sind, welche aufspringen, und sich zusammenziehen, sobald man sie berührt. Die Affen kommen herbey, nehmen diese Spiegel, um sich darin zu betrachten, und sogleich sind sie mit ihren beyden Vorderpfoten gefangen. Sie erheben alsdann ein großes Geschrey; worauf die Jäger herbeyleilen, und sie ergreifen.

Zuweilen,
sich im Spiegel besehen,
verschiedene Wahl,
in Gegenwart,
da liegen lassen;
andere,
woran Stahlfedern sind,

aufspringen und sich zusammenziehen,
sobald man,
berührt,
herbey kommen,
um sich darin zu betrachten.

und sogleich sind sie mit ihren beyden Vorderpfoten gefangen,
ein großes Geschrey erheben,
worauf,
herbeyleilen,
ergreifen,

qualchevolta — talvolta.
specchiarsi.
replicatamente.
in presenza.
lasciare.

altri — d'altri.
a cui vi sono delle penne d'acciajo.

aprirsi. — e restringersi — richiudersi.

subito che si.

toccare.

venire alla volta.

per specchiarsi.

alleno sono all'istante prese colle loro zamme anteriori.

levare de' gran gridi — delle grida.

su di che.

accorrere.

prendere.

Der Orangutang

Ist der größte Affe in der Welt. Er ist zwey bis drey Ellen hoch, hat keinen Schwanz, und ist fast so dick als ein erwachsener Mann. Er hat einen großen mit langen Haaren bedeckten Kopf, ein altes Mannsgeſicht, eine ſtumpfe Naſe, einen breiten Mund, und Hände ſaſt wie die Menſchen. Er iſt ſo ſtark, daß zehn Männer viele Mühe haben, ihn zu bändigen. Er hält ſich in den afrikanischen und oſtindiſchen Wäldern auf, lebt von Obſt, Kräutern und Auſtern.

Der Orangutang,

in der Welt,
er iſt zwey bis drey Ellen
hoch,
faſt ſo dick als ein erwach-
ſener Mann,
er hat einen großen mit
langen Haaren bedeckten
Kopf,
ein altes Mannsgeſicht,
eine ſtumpfe Naſe,
einen breiten Mund,
und Hände faſt wie die
Menſchen,
ſtark,
die Mühe,
bändigen,
ſich aufhalten,
die afrikanischen und oſtin-
diſchen Wälder,
Leben,
das Obſt,
die Kräuter,
die Auſtern,

L'Orangutano — Oran- gutang.

al mondo.
egli ha due o tre brac-
cia d'altezza.
quasi sì groſſo che un
uomo etc.
egli ha la teſta groſſa
coperta di peli lunghi.
il viſo d'un vecchione.
il naſo ſchiacciato.
la bocca larga.
e le mani quaſi come
quelle degli uomini.
forte — robuſto,
la pena.
domare.
trattenerſi.
i boschi dell' Africa e
delle Indie Orientali.
vivere.
le frutta — i frutti.
le erbe.
le oſtriche.

L

V o r s e t z u n g

1 Die Drangutang greifen alle Thiere an, sogar den Elephanten, welchen sie oft mit ihren Prügeln todt schlagen; den Regern aber, die sie ruhig lassen, thun sie kein Leid, außer, daß sie ihnen zuweilen ihre Kinder stehlen, die, wann sie etliche Wochen bey ihnen gewesen, wie junge Affen aussehen; und nur mit vieler Mühe und Gefahr erhalten sie ihre Aelteren von den Drangutang wieder.

Die meisten Reger glauben, die Drangutang wären ein fremdes Volk, das sich in ihrem Lande niedergelassen hätte, und das, wie sie sagen, nichts redete, weil es befürchtet, es müßte alsdann arbeiten.

angreifen,
sogar,
der Elephant,
mit Prügeln todtzuschlagen,

ruhig lassen,
kein Leid thun,

außer,
stehlen,
wann sie etliche Wochen
gewesen sind,
wie junge Affen aussehen,

und nur mit vieler Mühe,
die Gefahr,
erhalten sie ihre Aelteren wieder,
die meisten,
ein fremdes Volk,
sich niederlassen,
das Land,
er redet nichts,

attaccare,
per sino.
l' Elefante. m.
uccidere a forza, di colpi di bastone — di bastonate.
lasciar in riposo.
non far — recar alcun male.
eccetto che.
rubare.
se sono stati alcune settimane.
aver l'aria — l'aspetto di scimiotti.
e solo con gran pena.
il pericolo. — il periglio.
i loro genitori li ottengono di nuovo.
la più parte.
un popolo straniero.
stabilirsi.
il paese.
egli non parla punto.

Befürchten,
arbeiten müssen,

temere.
di dover lavorare.

F o r t s e t z u n g.

Vor einiger Zeit war ein Orangutang zu Paris, welcher wie ein Mensch gekleidet war. Er ging immer gerade auf zwey Füßen, reichte den Leuten, welche ihn zu sehen kamen, die Hand, und spazierte gravitatisch mit ihnen herum. Er setzte sich, um zu speisen, an Tisch, schlug seine Serviette auseinander, wischte sich damit die Lippen ab; bediente sich des Löffels, wie auch des Messers und der Gabel, und schenkte sich selbst Wein und Wasser in ein Glas. Er zog sich selbst aus und an, und schlief in einem guten Bette. Er verkund alles, was ihm sein Herr sagte. Er war nur einen Sommer zu Paris, und starb den darauf folgenden Winter zu London. *)

Vor einiger Zeit war,

gekleidet seyn,
gerade auf zwey Füßen
gehen,
die Hand reichen,

die Leute,
mit jemanden gravitatisch
herumspazieren,
sich an Tisch setzen,

um zu speisen,

tempo fa ve n'era und
a Parigi.

esser vestito.

marciare — camminare
dritto in piedi.

stendere la mano — dar
la mano — porger etc.

le persone — la gente.

passaggiare con gravità
con qualcuno.

sedersi a tavola — met-
tersi etc.

per mangiare — pranza-
re.

*) Dieses war vermuthlich der nämliche Orangutang, von welchem Herr Baffon in seiner Naturgeschichte Erwähnung that.

eine Serviette auseinander \ schlagen,	spiegare una servietta.
sich die Lippen abwischen,	asciugarsi le labbra — i labbri.
sich etwas bedienen,	servirsi di qualched cosa.
der Löffel,	il cucchiajo — cucchiaro.
Messer und Gabel,	coltello, e forcina.
sich selbst einschenken,	versare lui stesso.
das Glas,	il bicchiere — bocchiere.
sich aus- und anziehen,	vestirsi e svestirsi — spo- gliarsi.
schlafen,	dormire.
das Bett,	il letto.
verstehen,	comprendere.
der Herr,	il padrone.
nur,	solo che.
der Sommer,	l'estate.
sterben,	morire.
den darauf folgenden Win- ter,	l'inverno susseguente.
London,	Londra.

D e r L ö w e

ist das stärkste, schrecklichste, großmüthigste und stolzeſte Thier auf der Welt: diese Eigenschaften sind in seiner Gestalt, in seinen Augen, and Leibesstellungen abgebildet. Er ist sehr erkenntlich für empfangene Wohlthaten; allein er vergißt auch keine Beleidigung. Sein Zorn entflammt seine Augen, faltet die Haut seines Gesichts, und sträubt seine Mähne empor: Seine donnernde Stimme erfüllet alle Thiere mit Entsetzen.

Der Löwe,	Il leone.
stark,	forte — robusto.
schrecklich,	terribile.
großmüthig,	generoso.
hoch,	superbo — orgoglioso — aero.

die Eigenschaft,
abgebildet seyn,
die Gestalt,
die Augen,
die Leibesstellung,
erkennlich,
die Wohlthat,
er vergift auch keine Be-
leidigung,
der Zorn,
entflammen,

Falten,
die Haut,
das Gesicht,
empor sträuben,
die Mahne,
eine donnernde Stimme,
mit Entsetzen erfüllen,

la qualità.
esser dipinto.
la figura — la presenza.
gli occhi.
la postura.
riconoscente.
il beneficio.
egli non perdono neme-
no un ingiuria.
la collera.
accendere — infiamma-
re.
ingrugiarsi.
la sua pelle.
il viso — la faccia.
aggrinzare.
la ciera.
un mugito spaventevole.
riempier di terrore.

F o r t s e t z u n g .

Der Löwe fällt alle Thiere an; allein nur,
wann er gereizt worden ist. Eine gute Mahlzeit
sättiget ihn auf drey Tage. Er faun zwanzig Pfund
Fleisch auf einmal fressen; und trinkt, so oft er
Wasser findet, um sein heißes Blut abzukühlen.
Fast alle andere Thiere erzittern und entfliehen,
wann sie nur den Löwen mittern. — Dieser König
der Thiere erreicht ein Alter von fünf und zwanzig
bis dreyßig Jahren.

ansallen;
allein nur, wann ihn hun-
gert,
reizen,
die Mahlzeit,
sättiget ihn auf drey Tage,
fressen,

attaccare — assalire.
ma solo quando ha fa-
me.
irritare.
il pasto.
lo satolla — gli basta
per tre giorni.
mangiare.

ein Mund,
das Fleisch,
auf einmahl,

trinken,
so oft er findet,
abtühlen,
das Blut,
heiß,
erhitzen,
entstehen,
wann sie nur den Löwen
wittern, (riechen)
er erreicht ein Alter,
das Jahr,

una libra.
la carne.
ad un tratto — ad una
volta.
bere — berevere.
si spesso ch' egli trova,
rinfrescare.
il sangue.
caldo.
fremere.
fugire.
al solo odor del leone.
egli arriva all' età.
l'anno.

Beschreibung einer Rheureise.

Werthefter Freund!

Ihrem Brief gemäß habe ich die Ehre, Ihnen die Beschreibung meiner Rheureise mitzutheilen, einer Reise, die so viel Reize für mich hat, daß ich sie noch verschiedens Wahl in meinem Leben zu thun gedenke! und ich hoffe, es soll einmahl in Ihrer angenehmen Gesellschaft geschehen: Alsdann wird sie mir noch interessanter seyn; denn eine schöne Gegend reizt weit mehr, wenn man einen vertrauten Freund bey sich hat, zu dem man sagen kann: Ach, wie ist das so schön!

Ihrem Befehl gemäß,
mittheilen,

die Beschreibung,
die Rheureise,
eine Reise,
es soll geschehen,
einmahl,

conforme ai di lei ordini,
communicare — parte-
cipare.
la descrizione.
il viaggio del Reno,
un viaggio.
ciò seguirà.
una volta,

die Gegend,

reisen,

weit mehr,

wann man einen vertrau-
ren Freund bey sich hat,

ach! wie ist das so schön!

gli all'intorni — le vici-
nanze.

incantare.

molto più.

allorché si è in compa-
gnia di un intimo ami-
co. — accompagnato
da etc.

ah! quanto mai è egli
bello! — amenò.

F o r t s e t z u n g.

Gleich bey meiner Ankunft in Mainz besahe ich die durch das letztere Bombardement zerstörten Kirchen und Klöster; die prächtige, nun in Schutt verwandelte Favorite; hierauf ging ich auf die berühmte Citadelle, allwo man die ganze Stadt nebst ihren herrlichen Gegenden übersieht. Von da begab ich' mich nach der großen Schiffbrücke über den Rhein, die sieben^h hundert sechs und sechzig Schritte lang, und so breit ist, daß zwey Wagen neben einander fahren können, ohne sich zu hindern. Eine jede Person, die zu Fuß über diese Brücke geht, muß zwey Kreuzer zahlen, und für ein Pferd zahlt man vier. — Die Aussicht, die man auf dieser Brücke hat, ist überaus schön.

Mainz,
besehen,

zerstören,

Magonza.

vedere — con'emplare —
visitare.

rovinare.

*) Dieß war ein herrlicher Gurfürstl. Garten am Rhein-
ufer, und einer der vornehmsten Spaziergänge des
Mainzer. Es befanden sich darin ein prächtiges Lust-
haus, schöne Drangerien, mit Bildsäulen gezierte Ter-
rassen, künstliche Wasserfälle, Grottenwerke etc.

das letzte Bombardement,	l'ultimo bombardamento.
prächtigt,	magnifico.
verwandeln,	cangiare — cambiare.
der Schutt,	le ruine.
hinauf gehen,	salire — montare, ascendere.
übersehen,	discoprire — scuoprire.
die Gegenden, umliegenden	le vicinanze — gli allintorni.
Orter,	
sich begeben,	portarsi — rendersi in un luogo.
eine Schiffbrücke,	un ponte di barche,
ein Schritt,	il passo.
ein Wagen,	la carrozza — il legno.
	m.
neben einander fahren können,	possono passarvi una a canto all'altra. o. m.
ohne sich zu hindern,	senza urtarsi.
zu Fuß über eine Brücke	passare un ponte a piedi.
gehen,	

F o r t s e t z u n g.

Nachdem ich mich einige Tage zu Mainz aufgehalten hatte, verließ ich diese Stadt, um das Reich des Weingotts, nämlich den Rheingau, der sich von Eifel bis nach Bacherach erstreckt, zu durchreisen. Der Wein, den diese Gegend hervorbringt, wird für den besten von ganz Deutschland gehalten, und besonders der Rüdesheimer. Eine Stunde von diesem Dorfe liegt auf einem hohen Berge der berühmte Unterwald. Dieß ist der Name eines Lustschlosses, mit herrlichen Spaziergängen, das dem Grafen Ostein gehört.

einige Tage,	alcuni giorni.
verlassen,	abbandonare.
durchreisen,	attraversare.
das Reich,	il Regno. (l'impero.)

der Weingott,
 der Rheingau,
 sich erstrecken,
 von Eلفeld,
 bis nach,
 hervorbringen,
 gehalten werden,
 besonders,
 des Rüdesheimer,
 eine Stunde von diesem
 Dorfe,
 ein Lustschloß,
 herrliche Spaziergänge,
 gehören.

il Dio del vino (Bacco)
 Retigovia.
 estendersi — stendersi.
 dall' Eلفeld.
 sino a.
 produrre.
 passare per buono — per
 cattivo.
 specialmente — princi-
 palmente.
 quello di Rudesheim.
 a una lega di questo vil-
 laggio.
 un Castello di diverti-
 mento.
 delle passeggiate stupen-
 de, magnifiche.
 appartenere.

F o r t s e t z u n g .

Die Kunst und die Natur scheinen um das Vergnügen zu streiten, diesen reizenden Ort zu verschönern. Beim Ausgang einer düstern Allee befindet man sich auf einem hohen Felsen, auf dem man vor einigen Jahren einen alten verfallenen Thurm, mit einer Altan, angebracht hat, von welcher man die herrlichste Aussicht hat. Man erblickt Hügel voller Weinreben und Waldungen, Städte, Dörfer, alte Schlösser, und den in der Tiefe sich engenden Rhein, der sich hier wüthend durch Sturz drohende Felsen drängt. Alle diese Gegenden scheinen wie in einem Sackfassen vereint zu seyn.

Die Kunst,
 scheinen um das Vergnügen
 zu streiten,
 verschönern,
 der Ort,

l'arte. f.
 sembrano disputarsi a
 vicenda il piacere.
 ornare — adornare.
 il luogo.

beim Ausgang,
düster,
sich befinden,
anbringen,
vor einigen Jahren,
ein alter verfallener Thurm,

ein Ulan,
überblicken,
ein Hügel,
voller Weinreben und Bal-
dungen,
die Tiefe,
der sich engende Rhein, der
sich hier wüthend durch
Sturz drohende Felsen
drängt,

der Gegenstand,
scheinen vereint zu seyn,
an Buchstaben,

all' uscita.

oscuro.

trovarsi.

porre.

anni fa.

una torre antica e rovi-
nata.

un tetto piatto.

scuoprire.

una collina.

coperte di vigne e di
selve.

l'abisso.

il Reno ammassato e che
si restringe scorre con
impetuosità e va a
spezzarsi contro scogli
che minaccino di scrol-
larsi.

l'oggetto.

sembrano esser radunati.
una cassa ottica.

F o r t s e t z u n g .

Als ich von diesem kleinen irdischen Paradiese herunter gekommen war, fuhr ich über den Rhein nach Bingen, einer kleinen Stadt, welche am Ausfluß der Nahe liegt. An diesem Orte ist der Rhein von Felsen enge eingeschlossen, von welchen Karl der Große einen Theil sprengen ließ, um die Schifffahrt zu erleichtern. Die steinerne Brücke über die Nahe, heißt die Drususbrücke, und man behauptet, dieser große römische Feldherr, Stieffohn des Kaiser Augustus, hätte sie erbauen lassen, und wäre in dieser Gegend umgekommen. Der Anblick dieser Brücke, der nahe dabey stehenden Pfarrkirche, des Mäusethurms auf einem Felsen mitten im Rhein,

des berühmten Nonnenklosters Rupertsberg, *) am andern Ufer der Nahe, und der Ruinen des alten Schlosses Alsp, auf der andern Seite der Stadt, gibt der ganzen von Bergen begrenzten Landschaft romantisches Ansehen.

Als ich herunter gekommen *essendo disceso.*

war,

fuhr ich über den Rhein *io passai il Reno per por-*
nach B. *tarmi a B.*

einer kleinen Stadt,

una piccola città.

welche liegt,

che giace situata.

am Ausfluß,

alla sboccatura.

das Kapitel,

il capitolo.

der Ort,

il luogo.

von Felsen enge eingeschloß-

esser stretto fra scogli.

sen seyn,

di cui,

von welchen,

Carlo magno,

Karl der Große,

far saltare.

sprengen lassen,

la parte.

der Theil,

per facilitare.

um zu erleichtern,

la navigazione.

die Schifffahrt,

il ponte di pietra che è

die steinerne Brücke über

sopra la Nahe.

die Nahe,

il ponte di Druso.

die Drususbrücke,

un Generale Romano.

ein römischer Feldherr,

il figliastro.

der Stiefsohn,

l'Imperador Augusto.

der Kaiser Augustus,

far fabricare.

erbauen lassen,

e sarebbe perito.

und wäre umgekommen,

la vista.

der Anblick,

della chiesa parrocchiale

der nahe stehenden Pfarr-

che è contigua.

kirche,

la torre de' sorci.

der Mauthurm,

situato sopra uno sco-

auf einem Felsen,

glio.

*) Hildegard, eine Gräfinn von Spanheim, hat im Jahre 1148 dieses Kloster erbauen lassen: es wurde im dreißigjährigen Kriege von den Schweden verheert.

mittem im Rhein,
das zerstörte Nonnenklo-
ster Rupertsberg,

am andern Ufer,

die Ruinen,
das alte Schloß Klopp,
auf der andern Seite,
von Bergen begrenzt,
die Landschaft,
ein romantisches Aussehen,

fin mezzo al Reno.

il Convento rovinato del-
le Monache di Ruperts-
berg.

posta dall' altra parte
della ripa.

le ruine.

l'antico Castello di Klopp.
dall' altra parte.

attorniato di montagne.
il paese.

una vista romanzesca.

F o r t s e t z u n g .

Da ich von Bingen abgefahren war, befand ich mich in einem Wasserschlund, oder vielmehr, wenn ich mich dieses Ausdruckes bedienen darf, am Trichter des Rheins, und bald hernach sah ich mich von einer Bergkette umgeben, durch welche der Strom, der sich jeden Augenblick krümmen muß, kaum durchkommen kann, indem er bald einen weiten, mit hohen Felsen umgebenen See formt, und bald zwischen steilen Felsen, die sich zu berühren scheinen, durchströmt. Dieser beständig veränderte Anblick ist für das Auge fürchterlich schön, und flößt der Seele eine sanfte Schwermuth ein.

Da ich von B abgefahren
war,

ein Wasserschlund,
vielmehr,
dürfen,
sich bedienen,
der Ausdruck,

am Trichter,
bald hernach,
sich umgeben sehen,

essendo partito da B.

una voragine d'acqua.
piuttosto.

osare.

servirsi.

l'espressione — f. il ter-
mine.

lo sbocco.

poco dopo — tosto dopo.
vedersi attorniato.

eine Bergkette, durch welche,	una catena di montagne. per le quali — a traverso le quali.
der Strom, der sich jeden Augenblick krümmen muß,	la torrente. che deve ad ogni tratto far delle ritorte.
kaum durchkommen können, indem er bald,	appena poter passare. formando ora.
ein weites, mit Felsen um- gebener See,	un vasto lago attorniato — circondato di scogli,
durchströmen,	percorrere.
ein steiler Felsen,	uno scoglio erto.
sich zu berühren scheinen,	sembrate di toccare.
ein beständig veränderter Anblick,	una veduta — un aspet- to, variato.
für das Aug fürchterlich schön,	per l'occhio estremamen- te sorprendente.
einstößen,	ispirare — ispirare.
eine sanfte Schwermuth,	una soave malinconia.

F o r t s e t z u n g.

Der Mäusthurm soll vor Alters ein Mauththurm gewesen seyn, wovon auch sein jetziger Name hergeleitet wird. Weil der Rhein klein war, bemerkte ich, ungefähr hundert Schritte von diesem Thurme, einige Felsenspitze, die sich über die Oberfläche des Wassers erheben; zwischen welchen ohne Zweifel diejenigen gestanden, die Karl der Große sprengen ließ. Man erkennet noch die Stellen dieser Felsen an dem Wirbeln des darüber fließenden Wassers. Dieß nennet man das Fingerloch; allein, Sie müssen nicht glauben, daß diese Ueberfahrt so gefährlich sey, wie man es sagt. Es scheint fürchterlicher, als es ist; denn das Wasser rauscht so stark, daß man es oft in einer Entfernung von einer Etunde, hört.

Der Mautthurm soll vor
 Alters gewesen seyn,

ein Mautthurm,

der jegtge Name,

herleiten,

da der Rhein klein war,

bemerten,

der Schritt,

einige Felsspitzen,

sich erheben,

über die Oberfläche,

ohne Zweifel, diejenigen

gestanden haben,

erkennen,

die Stelle,

an dem Wirbeln des dar-

über fließenden Wassers,

nennen,

das Bingerloch,

sie müssen nicht glauben,

die Überfahrt,

so gefährlich wie,

fürchterlich,

so stark rauschen,

in einer Entfernung von

einer Grunde,

si dice che la torre così
 detta de' sorci sia sta-
 ta anticamente,

un mautthurm, un giro
 di pedone.

il nome attuale — pre-
 sente.

derivare.

essendo il Reno piccolo.

osservare — scuoprire.

il passo.

alcune punte di scoglio.

elevarsi.

sopra la superficie.

siano senza dubbio sta-

te quelle.

riconoscere.

il posto — il sito.

per i flottigli dell' acqua

corrente che vi passa-

va sopra.

nominare.

il Bingerloch.

ella non deve credere.

il passaggio.

si pericoloso che.

spaventevole.

far un tal rugito,

ad una distanza d'un

ora.

F o r t s e t z u n g.

Alle Viertelstunde erblickt man auf dem Ufer
 Dörfer oder Flecken, über welchen man, auf dem
 fast unersteiglichen Gipfel oder Felsen, Ruinen von
 alten Schlössern und Thürmen sieht, die in den al-
 ten Ritterzeiten verschiedene Herren erbauten, einige
 um die Handlung auf dem Rhein zu schützen, andere
 um die Kaufleute, die diese Handlung treiben, zu

plündern. Diese verfallene Gebäude scheinen zum Vorüberreisenden zu sagen: Mensch! sieh, die Steine sterben auch ab.

alle Viertelstunde,
auf dem Ufer,

über welchen,
der Gipfel,
unersteiglich,
ein oder Felsen,
alte Schlösser und Thürme,
die alten Ritterzeiten,

verschiedene Herren,
einige,
beschützen,
die Handlung auf dem
Rhein,
andere,
plündern,
treiben,
scheinen zu sagen,
ein Vorüberreisender,
der Stein,
absterben,

ad ogni quarto d'ora.
sopra la riva — la spiaggia.

al di sopra delle quali,
la cima.
innaccessibile.
un arrido scoglio.
dei Castelli antichi.
i tempi degli antichi Cavalieri.

diversi Signori.
alcuni — gli uni.
proteggere,
il commercio che si faceva
sul Reno.

gli altri.
spogliare - saccheggiare.
usare.
sembrano dire.
un passeggiere.
la pietra,
morire.

F o r t s e t z u n g

Es ist auf dem Rhein keine angenehmere Fahrt, und wo man eine schönere Aussicht hat, als die von Bacherach *) bis nach Oberwesel; und ich glaube,

*) Der Name Bacherach wird von dem Weingotte Bacchus hergeleitet. Bey heißen und sehr trockenen Jahreszeiten, wenn der Rhein klein ist, sieht man mitten in dem bey der nicht weit von der Stadt gelegenen Insel Wörth einen Stein, der zu den Zeiten der Römer zu Opferrrichtungen dem Bacchus zu Ehren soll gedienet haben, und daher Bacchiara (Bacchus — Altar) genennet wurde.

daß, wenn ich noch einmahl diese Reise thue, ich da neue Schönheiten entdecken werde, die mir erwünscht sind.

Diese Gegend verdienet allein eine Reise. Da steht der Rhein, wie ein langer See aus, der ganz mit Bergen umgeben, und mit drey interessanten Ortschaften besetzt ist, und in der Mitte dieses Sees liegt die Pfalz, *) wie im Mittelpunct. Wenn man an dem rauhen Ufer steht, sieht man zur Linken Bacherach, vor sich die mitten im Rhein erbaute Pfalz, und Oberwesel zur Rechten beschließt diese reizende Vorbildung, die mit Ruinen und alten Schlössern gekrönt ist. Der Rhein, welcher wüthend und schnell aus den Bacheracher Felsen hervorkommen scheint, verliert sich hier in einen neuen Abgrund von Bergen und Klippen, welches einen herrlichen Anblick formirt. Die Rheingegenden sind ohne Zweifel die schönsten und mahlerischen von ganz Deutschland.

es ist auf dem Rhein keine	non dassi strada — via
angenehmere Fahrt,	più agevole — comoda sul Reno.
wo man eine schönere Aussicht hat,	ove si abbia una più bella veduta.
bis nach,	sin a.
eine Reise thun,	far un viaggio.
noch einmahl,	ancora una volta.
entdecken,	discuoprire.
entwischen,	sottrarsi — isfuggire.
diese Gegend verdienet allein,	questa contrada sola merita.
da steht der Rhein wie ein langer See aus,	là il Reno sembra un lago lungo.

*) Eine alte pfälzische Burg, worin ein kleines Zimmer ist, das einem Gefängniß sehr ähnlich sieht, in welchem, wie man sagt, der erste Pfalzgraf geboren wurde.

Der ganz mit Bergen um-
geben,
und mit drey interessanten
Ortschaften besetzt,
In der Mitte,
Die Pfalz,
im Mittelpunct,
wohnt man sieht,
das Rauber Ufer,
zur Linken,
vor sich,
Die mitten im Rhein erbau-
te Pfalz,
zur Rechten,
beschließen,
eine reizende Vorbildung,
gekrönt mit,
welcher wüthend und schnell
aus den Bacheracher
Felsen hervorzukommen
scheint;
sich verlieren,
ein neuer Abgrund,
eine Klippe,
ein herrlicher Anblick,
malerisch,

attorniato del tutto di
montagne.
e circondato da tre luoghi
interessanti.
nel mezzo.
il Palatinato.
nel centro.
quando si sta — si è.
la ripa di Kaup.
alla sinistra.
avanti a se.
il palatinato fabricato
nel mezzo del Reno.
alla destra — dritta.
fermare — chiudere.
una rappresentazione al-
lettante.
coronato di.
che sembra sortire con
furore, e rapidità da-
gli scogli Bacherach.
perdersi.
un nuovo abisso.
una rupe.
uno spettacolo superbo.
pittresco.

F o r t s e t z u n g .

Nachdem ich an einer Menge Flecken und Dör-
fer vorbeigefahren war, die an den Füßen der Ber-
ge und Felsen liegen, kam ich mit Anbruch der Nacht
nach St. Goar, einer wohl gebauten Stadt, auf
dem linken Rheinufer. Sie wurde von dem nun-
mehr zerstörten Schloß Rheinfels dominiert, welches
mit Kühnheit auf dem Gipfel eines steilen Felsen
erbauet war. Am Fuße dieses Felsen formiret der
Rhein ein herrliches Bassin; sein Flußbette erwei-
M

tert sich da, und die Berge ziehen sich von seinen Ufern zurück.

nachdem ich vorbey gefahren war,

eine Menge,
die liegen,
kam ich,
der Anbruch,

einer wohlgebauten Stadt,
die dem Landgrafen von
Hessen Cassel gehört,
dominiren, (über einen Ort
erhaben sehn, so, daß
man ihn von da über-
schauen kann,

von dem Schloß Rheinfels,
welches mit Kühnheit er-
bauet ist,
auf dem Gipfel,
steil,

ein Bassin,
das Fluthbett,
sich erweitern,
sich zurückziehen,
das Ufer,

dopo esser passato —
dopo ch' io ebbi pas-
sato.

una quantità.

situati.

arrivai — giunsi.

all' imbrunirsi della notte.

una città ben fabricata,
apartenente al Landgra-
vio di Hassia-Cassia.
dominare.

dal Castello di Reinfels.

fabricato azzardamente.

sulla cima — sull' apice.
erto — scosceso — dis-
cosceso.

una tazza — bacile.
il lido.

slargarsi.

ritirare — ritirarsi.

la spiaggia — ripa.

F o r t s e t z u n g .

Bei dem Gasthof am Rheinthor, wo ich lo-
girte, zeigt man ein messingenes Halsband, wel-
ches ehedessen von Silber war, das die Söhne Carl
des Großen *) dahin gestiftet haben, als ein Band

*) Die beyden Prinzen, die lange in großer Uneinigkeit
gelebt hatten, hießen Karl und Pepin. Da sie sich un-

Ihrer Aussöhnung und ihrer brüderlichen Freundschaft. Um die Fremden zu belustigen, und noch mehr zum Rugen des Wirths macht man einen sehr kömischen Gebrauch von diesem Halsbande. Alle diejenigen, die zum ersten Mal nach St. Goar kommen, werden an dieses Halsband gesteket und angeschlossen, dafern sie sich nicht von dem Wirth und andern Fremden, die es auch versucht haben, durch eine gewisse Anzahl Flaschen Wein loskaufen. Wann der Neuangekommene die Ceremonie mit dem Halsband der Loskaufung vorzieht, so wählet er sich zwey Tauspauthen, welche seinen nebst ihren Namen in ein großes Buch, das zu dem Ende da ist, einschreiben. Hierauf fragen sie ihn, ob er mit Wasser oder Wein getauft werden will. Antwortet er mit Wasser, so schüttet man ihm unvermuthet einen Eimer Wasser auf den Kopf; wenn er aber mit Wein antwortet, so krönet man ihn im Gasthose, und läßt ihn neben zehn bis zwölf Gesundheiten zur Ehre verschiedener Fürsten und der ganzen Gesellschaft aus zwey silbernen Bechern trinken, wovon der eine von Christina, Königin von Schweden herkommen soll; der andere wurde von einigen Hesseu-Rheinfelsischen Fürsten verehret.

bey dem Gasthof,
logiren,
zeigen,
ein Halsband,
das Messing,
die beyden Söhne,
stiften, bestimmen, wid-
men,
das Band,
die Aussöhnung,

vicino all' albergo.
loggiare — dimorare.
mostrare.
una collana.
l'ottone.
i due figli.
consacrare.
il vincolo — legame.
la riconciliazione.

vermuthet zu St. Goar entrafen, söhnten sie sich mit einander aus.

die brüderliche Liebe,
belustigen,
ein Fremder,

noch mehr,
zum Nutzen,

ein sehr komischer (scherz-
hafter) Gebrauch,
zum ersten Mahl,
gestellt und angeschlossen,
bafern nicht,
sich loskaufen,
die es auch versucht haben,

eine gewisse Anzahl,
eine Flasche Wein,
der Neuangekommene,
vorgehen,
die Ceremonie mit dem
Halsbände,
die Loskaufung,
sich wählen,
ein Tauspath,
einschreiben,
das zu dem Ende da ist,
hierauf,
getauft werden,
antwortet er,
schütten,
unvermuthet,
ein Eimer Wasser,
man läßt ihn trinken,
zur Ehre,

aus zwey silbernen Be-
chern,
wobon der eine herstam-
men soll,
Christina,
Königin von Schweden,
der andere wurde verehret,

l'amor fraterno.
divertirsi.
uno straniero — forestie-
re.

ancor di più.
per profitto — in, per
vantaggio.
un uso assai comico.

per la prima volta.
attaccato.
purchè non.
riscattarsi.
che l'hanno anche pro-
vato.

un certo numero.
un fiasco di vino.
il nuovo arrivato, giunto.
preferire.

la cerimonia colla col-
land.

il riscatto.

scegliersi.

un padrigno.

iscrivere — inscrivere.

che a questo fine vi è.
dopo di ciò, dopo diche.
esser battezzato.

s'egli risponde.

gettare.

inaspettatamente.

un secchio d'acqua.

gli si fa bere.

all'onore, in ist eben so
gut.

da due calici d'argento.

di cui l'uno si dice deb-
ba derivare.

Cristiana.

Regina di Svezia.

l'altro fu donato — re-
galato.

von einigen Hessen-Rhein-
felsischen Fürsten,

da alcuni Principi della
casa di Hassia Rein-
fels.

F o r t s e t z u n g .

Nach der Krönung werden dem Neuaufgenom-
menen seine Freyheiten vorgelesen; es bestehen aber
solche nur in lauter kurzweiligen Dingen; z. B. er
hat freye Jagd auf dem Rhein, und darf auf dem
Lurleiberg fischen &c. — Dieser Lurleiberg *) ist ein
nicht weit von St. Goar gelegener Felsen, berühmt
durch sein Echo, das sehr deutlich das Rufen und
die Worte, die stark ausgesprochen werden, wieder-
holet.

Die Krönung,
vorlesen,

ein Neuaufgenommener,

seine Freyheiten,

es bestehen aber solche in
lauter kurzweiligen Din-
gen,

zum Beispiel,

freye Jagd,
und darf auf dem Lurley-
berg fischen,

ein nicht weit von St.
Goar gelegener Felsen,

berühmt,

la coronazione.

leggere innanzi a qual-
cheduno.

un novizzo. — nuovo
agregato.

i privilegi che gli si ac-
cordano.

ma essi non consistono
che in burle — pas-
satempi.

per esempigrazia — *per
esempio.

la caccia libera.

e ha il permesso di pes-
care sulla montagna
di Lurlei.

uno scoglio situato a pic-
cola distanza di St.
Goar.

celebre.

*) Lurlei ist ein altheutsches Wort, und heißt so viel:
als wiederhallen, nachklingen.

das Echo,
wiederhohlen,
das Rufen,

das Wort,
stark aussprechen,

l'ecco. m.
ripetere.

i gridi — le grida, — le
voci.

la parola.

pronunziare forte — ad
alta voce.

F o r t s e t z u n g.

In wenig Standen kam ich von St. Goar nach Koblenz, einer großen und schönen Stadt, die in einer sehr angenehmen Gegend am Zusammenfluß der Mosel und des Rheins liegt. Die Klemensstadt, die man an die Altstadt gefügt hat, indem man diesen Pallast erbaute, ist in sehr wenig Jahren beträchtlich vergrößert worden. Eine Reihe Gebäude, die wegen ihrer schönen Bauart, wie so viele Palläste aussehen, formirt einen überaus schönen Anblick. Die fliegende Brücke, die den ganzen Tag über in Bewegung ist, vereinigt die Stadt Koblenz mit dem Thal und der Festung Ehrenbreitstein.

Koblenz,
einer großen und schönen
Stadt,
die — liegt,
eine angenehme Gegend,

der Zusammenfluß,
die Mosel,
der neue kurfürstliche Pal-
last,
ein Gebäude,
prächtigt,
die Klemensstadt,
fügen,

Coblenz.

Città grande, e bella.

situata.

una vicinanza agrade-
vole.

il conflusso.

la Mosella.

il nuovo palazzo elet-
torale.

un edificio.

magnifico — superbo.

la città di Clemente.

aggiungere — aggiugnere.

die Altstadt,
erbauen,
ist in sehr wenig Jahren
beträchtlich vergrößert
worden,

eine Reihe Gebäude,
die wegen ihrer schönen
Bauart, wie viele Pal-
läste aussehen,
ein überaus schöner An-
blick,
die fliegende Brücke,

die den ganzen Tag über
in Bewegung ist,
vereinigen,

das Thal. Das ist der
Name des Orts, das
gegen Koblenz über liegt)

die Festung Ehrenbreitstein,

la città vecchia.

fabricare — costruire;
s'è aggrandita conside-
revolmente in pochis-
simi anni.

una fila — serie d'edifici.
rassomiglianti a tanti pa-
lazzi a motivo della
loro bella architettura.

un sorprendente colpo
d'occhio.

il ponte volante — leva-
tojo.

sempre in moto dalla
mattina sin alla sera.
unire.

il Thal. (*questo è il no-
me del luogo situato
di rimpetto a Coblenz*)
la fortezza d'Ehrenbreit-
stein.

F o r t s e t z u n g .

Diese Festung, die auf einem sehr steilen Fel-
sen gegen der Mündung der Mosel über liegt, ist
sehr merkwürdig. Es scheint, als wenn die Natur
diese Felsmasse zur Aufnahme dieser Citadelle be-
hauen hätte. Zwey beschwerliche und krumme Wege
führen hinauf: Es befindet sich da ein in den Fel-
sen gehauener Brunnen, der zwey hundert und acht-
zig Schuh tief ist, an dem man drey Jahre lang
arbeitete. In dem Zeughause wird der gewirkte
Rock unsers Heilandes und ein Nagel von seinem
Kreuze aufbewahrt. *) — Man sieht da auch un-
ter andern ein Gestrüch, welches man den Vogel
Greif nennet. Diese außerordentliche Randue ist

*) Ist vermuthlich gegenwärtig nicht mehr da.

über siebzehn Schuh lang, wiegt dreyhundert Centner, schießt eine Kugel von hundert Schickig, und eine Ladung von achtzig Pfund Pulver. Der Churfürst Reichard von Greifenglau ließ sie zu Frankfurt gießen *).

gegen über,
die Mündung,
merkwürdig,
es scheint, als wenn die
Natur behauen hätte,
die Felsmasse,
zur Aufnahme dieser Citadelle,
ein beschwerlicher und krummer Weg,
führen hinauf,
es befindet sich da,

ein in den Felsen gehauener
(eingegrabener) Brunn,
der — Schuh tief ist,

brey Jahre lang,
arbeiten,
das Zeughaus,
aufbewahren,
der gewirkte Rock,
der Heiland,
der Nagel,
das Kreuz,
ein Gefäß,
nennen,
der Vogel Greif,
die Kanone,
außerordentlich,

di rimpetto.
l'imboccatura. f.
rimarchevole.
sembra che la Natura
abbia intagliato.
l'ammasso de' scogli.
per ricevervi questa Citadella.
una strada penibile e tortuosa.
vi conducono.
vi è — c'è — v'ha —
acci — avvi.
una fontana scavata nello scoglio.
che ha — piedi di profondità.
pello spazio di tre anni, lavorare.
l'arsenale. m.
conservare.
la veste tessuta.
il Salvatore.
il chiodo.
la croce.
un pezzo d'artiglieria.
nominare — chiamare.
il griffone.
il cannone.
straordinario.

*) Unter dem Zündloch dieser Kanone steht die alteutsche Aufschrift: „Vogel Greif: heiß ich, meinem gnädigen Herrn von Trier dien ich, wo er mich heißt gewulden, do will ich dörren und mauren zu spalten. Simon gos mich 1528.“

wiegen,
ein Centner,
schießen,
eine Kugel,
eine Ladung,

das Pulver,
Reichard,
gießen lassen,

pesare.
un centinajo.
sparare.
una palla.
un carico — *f. V caricoar*
a palla. scharf laden.
la polvere da schioppo.
Riccardo.
far fondere,

F o r t s e t z u n g.

Die Aussicht, welche man auf diesem Felsen hat, ist herrlich und vortrefflich; ich zweifle sogar, daß eine schönere und mannigfaltigere am ganzen Rhein sey. Man sieht da eine Ebene von einem weiten Umfange, die von einem Bergzirkel umgeben ist: Sie wird vom Rhein benetzt, und von der Mosel durchschnitten. Vor sich erblickt man die Stadt Koblenz, deren Gestalt ein vollkommenes Dreieck ist, und die beyden Rheininseln, die mit ihren Klöstern prangen. Hinter der Stadt entdeckt man das Karthäuserkloster auf einem hohen mit Weinreben und Gehölze bedeckten Berge, und eine fruchtbare Ebene, worauf sich über dreyßig Dörfer befinden.

Die Aussicht, welche man
auf diesem Felsen hat,

herrlich und vortrefflich,
zweifeln,
sogar,
daß eine schönere und man-
nigfaltigere am ganzen
Rhein sey,
ein weiter Umfang,
die — umgeben ist,
ein Bergzirkel,
vom Rhein benetzt werden,

la veduta che si scuopre
dall' alto di questo
scoglio.

magnifica e superba.
dubitare.
anzi.

che ve ne sia una più
hella e varia lunghi
tutto il Reno.

una vasta larghezza.
circondata.
un circolo di montagne.
essere bagnato dal Reno.

durchschneiden,
vor sich erblickt man,

die Gestalt,
ein vollkommenes Dreieck,
die beiden Rheininseln,
prangen mit,

Unter der Stadt,
entdecken,
ein hoher mit Weinreben
und Gehölze bedeckter
Berg,

das Karthäuserkloster,

eine fruchtbare Ebene,
aber,

tagliare.

si scuopre d'innanzi a
se.

la forma.

un triangolo perfetto.

le due Isole del Reno.

pompeggiano — Signo-
reggiano per.

di dietro la città.

scuoprire.

un alta montagna coper-
ta di vigne, e di bo-
schi.

il Convento de' Carte-
siani.

una pianura fertile.
più di.

F o r t s e t z u n g .

Neuwied, eine kleine schöne Stadt, worin
alle Straßen breit, und nach der Schnur gebauet
sind, liegt vier Stunden unter Koblenz am rechten
Rheinufer. Katholiken, Lutheraner, Reformirte,
Herrnhutter, Wiedertäufer, Quacker, Juden u.
wohnen hier alle freundschaftlich beisammen. Es
kann hier jeder glauben, was er will, wenn er nur
ein rechtschaffener Mann ist. — Nachdem ich mich
einige Tage in dieser toleranten Stadt aufgehalten
hatte, reiste ich mit einer artigen Gesellschaft, die
ich da antraf, nach dem berühmten Schloße Mon-
trepos. *) Dieses Elisium liegt auf dem Gipfel ei-
nes hohen Berges, etliche Stunden von Neuwied.
Nie verdiente ein Schloß mehr diesen Namen. Dicke
Nebel, welche zu Zeiten die Erde bedecken, bleiben
am Fuße des Berges stehen, auf welchem dieser

*) Ruhe-Berg.

Zauberpallast ruhet. Man überblickt da einen Horizont von mehr als dreißig Stunden. Alles flößt da der Seele eine sanfte Ruhe und eine reine und stille Freude ein. Hinter dem Schlosse sind die anmuthigsten Gärten, und ein großer dickbelaubter Wald von sieben Alleen durchschnitten, wovon jede am Ende einen verschiedenen Gesichtspunct darstellt.

nach der Schnur gebanet, tirato colla corda — oder
in linea rettissima.

vier Stunden von,
dicht am Rhein,
ein Katholik,
ein Lutheraner,
ein Reformirter,
ein Hertenbuter,
ein Wiedertäufer,
ein Quacker,
ein Jude,
wohnen,
freundschaftlich,
beysammen,
glauben,
wenn nur,
rechtschaffen,
sich aufhalten,
reisen nach,
das Elisium,
nie verdiente ein Schloß
mehr,
dicke Nebel,
bedecken,
zu Zeiten,
stehen bleiben,
am Fuße,
der Berg,
ein Zauberpallast,
überblicken,
einstößen,
eine sanfte Ruhe,

a quattro leghe da.
contiguo al Reno.
un Cattolico.
un Luterano.
un Riformato.
un Piestita.
un Annabatista.
un Quachero.
un Ebreo — Giudeo,
dimorare — abitare etc.
amichevolmente,
insieme.
credere.
purohè.
leale.
trattenersi.
partire per.
l'eliseo, m.
 giammai meritò di più
un Castello,
nebbia densa.
cuoprire.
qualchevolta.
fermarsi.
al piede.
la montagna.
un palazzo magico.
risguardare.
ispirare — inspirare.
una soave tranquillità,

eine reine und stille Freude,	una gioja pura, e pacifica.
hinter,	di dietro — dietro.
ein anmuthiger Garten,	un giardino delizioso.
ein großer blaubelauderter Wald,	un denso e fronzuto bosco.
eine Allee,	un viale.
wovon jede am Ende darstellt,	di cui ciascuno rappresenta al fine — in fondo.
ein verschiedener Gesichtspunct.	un diverso punto di vista.

F o r t s e t z u n g.

Da ich meine Reise den Rhein hinunter fortsetzte, wurde ich auf eine angenehme Art überrascht durch den Anblick eines der berühmten Flosse, welche man an den Ufern von Narnaby verfertigt, um Holland mit Holz zu versehen. Es ist mir unmöglich, sie umständlich zu beschreiben, denn ich würde ein ganzes Buch davon machen müssen. Sie werden also mit einer kleinen Skizze vorlieb nehmen. Stellen Sie sich eine schwimmende Holzinsel vor, die tausend Schuh lang, und bey neunzig breit ist, auf welcher sich zehn bis dreizehn hölzerne Häuser befinden, welche so groß sind, um fünf hundert Ruderknechte in sich zu fassen, die den Tag über beschäftigt sind, diese ungeheure Masse in Bewegung zu erhalten, und Sie werden sich einen Begriff von diesem Flossgebäude, dessen Last sieben bis acht Schuh in der Tiefe hat, machen können.

Da ich fortsetzte,	continuando — proseguendo.
die Reise,	il viaggio.
den Rhein hinunter,	lungi il Reno.
auf eine angenehme Art überrascht werden,	essere sorpreso a gradevolmente.

durch den Anblick,
ein Floß,
verfertigen,
an den Ufern,
mit Holz versehen,
sie umständlich zu beschrei-
ben,

denn ich würde ein ganzes
Buch davon machen müs-
sen,
vorkieb nehmen,
also,
eine Skizze,

sich vorstellen,

eine schwimmende Insel,
die tausend Schuh lang,
und bey neunzig breit ist,
auf welcher,
welche so groß sind,
um in sich zu fassen,
ein Ruderknecht,
die den Tag über beschäf-
tigt sind,
diese ungeheure Masse in
Bewegung zu erhalten,
und Sie werden sich einen
Begriff machen können,
ein Floßgebäude, (ein Floß)
dessen Last,
in der Tiefe hat,

alla vista,
una zatta.
costruire — terminare.
ai lidi — alle spiagge.
fornire di legna.
di farne una descrizione
in dettaglio — detta-
gliata.
poichè mi occorrerebbe
di scrivere un volume
intiero.
contentarsi — appagarsi.
dunque.
uno schizzo — un ab-
bozzo.
immaginarsi — figurarsi,
rappresentarsi.
un Isola nuotante.
lunga di 1000 piedi, e
larga 90 piedi,
sopra la quale.
che sono così grandi.
per contenere.
un rematore.
occupati durante il gior-
no.
a tenere in moto questa
gran massa.
ed ella potrà formarsi un
idea.
una zatta.
il di cui carico.
è di profondità.

F o r t s e t z u n g .

Die Verzeilung eines solchen Floßes, auf wel-
chem täglich unter andern ein ganzer Ochs verzeh-
ret, und zehn bis zwölf Fässer Bier geleeret werden
— beträgt von Mainz bis Dortrecht fünf und drey-
ßig tausend Gulden. Bey letzterer Stadt wird
dieses Floßgebäude zerlegt, welches oft ein ganzes

Jahr dauert; und manchemahl gehen zwey darauf, ehe das Floßholz, das man in Holland auf drey hundert fünfzig tausend Gulden schäzet, ganz verkauft ist.

die Verzollung,
verzehren,
täglich,
ein ganzer Ochse,
leeren,
ein Faß Bier,
betragen,

zerlegen,
welches,
bauern,
und manchemahl gehen zwey
darauf,
ehe das Floßholz,
ganz verkauft,

il dazio:
consumare.
giornalmente.
un bue intiero.
vuotare.
una botte di birra.
montare (*il di cui trai:
porto monta etc.*
disfare.
ciò che, il che:
durare.
e delle volte ve ne vo-
glion due.
prima che una zatta.
intieramente venduta.

F o r t s e t z u n g.

Bei der Insel Grafenwerth, in der Gegend des Fleckens Hanoff, fließt der Rhein schneller, als an allen andern Orten. Aus dieser Ursache nennen die Schiffer diese Stelle Gotteshilfe, weil sie da ihre Ruder niederlegen, und einige Ruhe genießen können. Da erblickte ich auch die sieben berühmten Berge. Man meint, die Natur habe wollen ihre Allmacht sehen lassen, indem sie die Kette von Bergen und Felsen, die sich von Bingen bis dahin erstrecken, durch diese ungeheure Massen, welche, wie Meereswellen aufeinander gehäuft sind, endete. Der Drachensfels, einer von den sieben ungeheuren Bergen, erhebt sich von dem Rheinufer bis in die Wolken; man erblickt darauf die Ueberbleibsel eines alten Schlosses. Gegen Osten sieht man die Wolfenbourg.

welche in den alten Zeiten auch ein Schloß auf ihrem Gipfel hatte, und höher war, als die sechs andern Berge; weßwegen man ihm auch vermuthlich den Namen Wolfenburg gegeben. Gegenwärtig ist die Löwenburg *) der höchste von diesen Bergen, auf welchen man, wie auf den andern, Ueberreste von alten Schlössern erblickt, die nun von Eulen und Ränzchen bewohnt werden.

Bey der Insel Grafenwerth,	presso all' Isola di Gra-
fn der Gegend,	fenberg.
fließt der Rhein schneller,	nelle vicinanze — agl' in-
als an allen andern Orten,	torni.
aus dieser Ursache nennen	il corso del Reno è più
die Schiffer,	rapido.
die Stelle,	che altrove.
Gotteshilfe,	per questa ragione di-
können,	cono i marinaj.
niederlegen,	il luogo.
einige Ruhe genießen,	l'ajuto di Dio.
da erblickte ich auch,	potere.
man meinet,	deporre.
habe wollen sehen lassen,	prender un pò di riposo.
die Allmacht,	là io scuoprii anche.
enden, endigen,	si direbbe.
sich erstrecken,	ha voluto segnalare.
von Bingen,	l'onnipotenza.
bis dahin,	terminare.
ungeheure Massen Klum-	estendersi.
pen,	da Bingen.
welche aufeinander gehäuft	sino là.
sind,	delle masse enormi.
die Meereswellen,	ammassate le une sopra
sich erheben,	le altre.
von dem Rheinufer,	le onde del mare.
	elevarsi — innalzarsi.
	dalla ripa del Reno.

*) Seine Höhe soll 1000 rheinische Fuß betragen.

bis in die Wolken,
die Überbleibsel, Überreste,
gegen Osten,
in den alten Zeiten,
der Gipfel,
und höher war, als die
sechs andern Berge,
weßwegen man ihm auch
gegeben,
der Rahme Wolkenburg,
eine Eule,
ein Räuzchen,

sino alle nuvole — nubi.
i resti — rimasugli.
all' Est.
ne' tempi antichi.
la cima, sommità, apice.
sorpassava le sei altre
montagne in altezza.
perciò gli si aveva dato.
il nome di Wolkenburgo.
una civetta.
un gattino — piccolo
gatto.

F o r t s e t z u n g.

Ich hielt mich nur zu Bonn eine einzige Nacht
auf, weil ich da eine günstige Gelegenheit fand,
meine Reise nach Köln den andern Morgen fortzu-
setzen; ich kann Ihnen also nichts von den Merk-
würdigkeiten dieser Stadt sagen, weil ich sie nur
by Nacht gesehen habe.

— eine einzige Nacht,
eine günstige Gelegenheit,
Köln,
der andere Morgen,
ich kann Ihnen also nichts
sagen,
von den Merkwürdigkeiten
dieser Städte,
die Residenz,

una sol notte.
un occasione favorevole.
Cologna.
la mattina seguente.
così io non le posso dir
nulla — niente.
delle cose rimarchevoli
che vi sono in questa
città.
la residenza.

F o r t s e t z u n g.

Köln liegt in Gestalt eines halben Monds am
linken Rheinufer, und ist eine sehr alte und große
Stadt; allein, nach dem Verhältniß ihrer Größe

schlecht bevölkert. Mehr als der vierte Theil der Stadt ist mit Weinbergen und Gärten angefüllt. Es sind nur acht tausend Häuser da, und höchstens vierzig tausend Einwohner, worunter sich sehr viele geistliche Personen befinden. Die Anzahl der dastigen Bettler soll sich auf mehr denn vier tausend belaufen; man kann fast auf den Straßen keinen Schritt thun, ohne von denselben umringt zu werden, auch ereignen sich sehr oft Diebstähle.

Köln,
liegen,
die Gestalt eines halben
Monds,
am linken Rheinufer,

alt,
nach dem Verhältniß,
schlecht bevölkert,
mehr als der vierte Theil,
mit etwas angefüllt seyn,

Weinberge,
es sind nur da,

höchstens,
worunter,
geistliche Personen,

die Anzahl der dastigen Bett-
ler soll sich belaufen auf,

man kann fast auf den
Straßen keinen Schritt
thun,

ohne von denselben um-
ringt zu werden,
auch ereignen sich sehr oft
Diebstähle,

Cologna.
esser situato.
in forma di mezza luna.

alla ripa sinistra del Re-
no.

antico.
a proporzione.
mal popolato.
più della quarta parte.
essere riempito di qual-
che cosa.

delle vigne.
non vi sono che, non ci
sono che,

al più.

fra i quali.

delle persone dello stato
Ecclesiastico.

si dice che il numero de-
mendici di questa cit-
tà monti — ammonti.
non si può quasi far un
passo nelle strade —
sulle strade.

senza esserne circonda-
to.

accadono anche spesso
— di frequenti dei
furti ladrocini.

N

F o r t s e t z u n g.

Man zählt in Köln dreyßig Kirchen, neunzehn Mönchsklöster, neun und dreyßig Nonnenklöster, neun und vierzig Kapellen; und sechzehn Epistoler. Der Dom würde ein prächtiges Gebäude seyn, wenn er ganz fertig wäre; allein, er wird es wohl nie werden: denn schon seit drehhundert Jahren wird nicht mehr daran gearbeitet. Er zeigt sich dem Auge als eine ungeheure Masse, die es in Erstaunen setzt. Hinter dem Hochaltar ist die berühmte Kapelle, in welcher sich die Körper der heiligen drey Könige befinden sollen.

zählen,
ein Gebäude,
prächtig,
ganz fertig seyn,
es wird es wohl nie werden,
denn schon seit dreh hundert Jahren wird nicht mehr daran gearbeitet,
sich zeigen,
als eine ungeheure Masse,
in Erstaunen setzen,
hinter dem Hochaltar,
berühmt,
in welcher sich befinden sollen,
der Körper,
die heiligen drey König,

contare.
un edificio.
magnifico.
esser intieramente finito.
non lo sarà giammai —
mai.
perchè sono già tre secoli che non vi si lavora più.
mostrarsi.
una massa enorme.
stupire.
dietro l' altar maggiore.
famoso.
nella quale vi devono essere.
il corpo.
i tre Re Maggi.

F o r t s e t z u n g.

In der Ursellnerkirche findet man in der goldenen Kammer eine unzählbare Menge Todtenköpfe und andere Heiligthümer, welche von den vermeln-

ten eilftausend Jungfrauen, Gefellfchafterinnen der heiligen Urfel feyn follten. Es fällt einem ſchwer zu glauben, daß ihre Zahl eilftausend gewesen fey. Verſchiedene Geſchichtſchreiber behaupten, daß eine von dieſen Jungfrauen Undeci milla geheißen hätte, und daß irgend ein Unwiſſender im Abſchreiben dieſen Rahmen in den von Eilftausend verwandelt hätte.

Die Urfelinerkirche,

die goldene Kammer,
eine unzählbare Menge,

ein Todtenkopf,

und andere Heiligthümer,
welche von en vermeinten
eilftausend Jungfrauen
feyn follten,

eine Gefellfchafterin,

die heilige Urfel,

es fällt einem ſchwer zu
glauben,

die Zahl,
verſchiedene Geſchichts-
ſchreiber,

behaupten,

eine,

heißen,

irgend ein Unwiſſender,

verändern,

abſchreiben,

in den,

la Chiesa di Sant' Or-
sola.

la camera d'oro.

una quantità innumera-
bile.

una testa di morto — un
teschio.

ed altre reliquie.

che si dice esser quelle
delle pretese undici
mila vergini.

una compagna.

Sant' Orsola.

si stenta a credere.

il numero.

diversi Istorici.

sostentano — sostengono.
una.

chiamarsi — nominarsi.

qualche ignorante.

cangiare.

trascrivere.

in quello.

F o r t ſ e t z u n g.

Nabe bey der Apoſtelkirche iſt der Gaſthof zur Stadt Prag, allwo man zwey hölzerne Pferde ſieht,

die ihre Köpfe den Speicherfenstern heraus stecken.
Das gemeine Volk in Köln erzählt den Fremden,
welche fragen, was diese Pferde bedenten, folgende
Geschichte: Eine Dame, die dieses Haus bewohn-
te, wurde, nach dem Gebrauch der damaligen Zeit,
mit all ihrem Geschmuck begraben. Der Todten-
gräber, welcher sich vorgenommen hatte, ihn sich
zuzueignen, begab sich des Nachts auf den Kirch-
hof, und öffnete das Grab; allein, in dem Au-
genblick, da er sich des Geschmucks bemächtigen
wollte, richtete sich die vermeinte Todte plötzlich in
ihrem Sarge auf. Der Dieb nahm voller Schrecken
die Flucht, und ließ seine Leuchte und seine Pickel
im Stich.

nahe bey der Apostelkirche, vicina alla chiesa degli
Apostoli.

der Gasthof zur Stadt Prag, l'albergo alla città di
Praga.

wo man, ove si.

ein hölzernes Pferd, un cavallo di legno.

die ihre Köpfe den Spei- che avanzano la loro te-
cherfenstern herausste- sta al difuori — fuori,
cken, delle fenestre del gra-
najo.

das gemeine Volk in Köln ecco ciò che il popolo
erzählt folgende Geschich- di Cologna racconta.

te, uno straniero.

ein Fremder, significare.

bedeuten, abitare — alloggiare.

bewohnen, esser sepolto.

begraben werden, secondo l'uso di quei

nach dem Gebrauch der da- tempi.

mahligen Zeit, con tuttigli ornamenti —

mit all ihrem Geschmuck, gioje.

der Todtengräber, il beccamorto — becchi-
no.

sich vornehmen, proporsi.

sich zueignen, appropriarsi.

sich begeben,
des Nachts,
der Kirchhof,
das Grab öffnen,

in dem Augenblick,
da er sich des Geschmucks
bemächtigen wollte,

die vermeinte Todte,
sich plötzlich aufrichten,

der Sarg,
der Dieb, Räuber,
voller Schrecken,
die Flucht nehmen,
im Stich lassen,
die Leuchte,
die Pickel,

rendersi.
di notte tempo.
il cimitero.
aprir il sepolcro — la
fossa.
al momento.
volendosi impadronire
degli ornamenti —
gioje.
la pretesa morta.
rizzarsi — levarsi subi-
tamente, in piedi.
la barra.
il ladro.
sorpreso dallo spavento.
prender la fuga.
lasciare in abbandono.
la lanterna — lucerna.
la zappa.

F o r t s e t z u n g.

Die Dame, sehr vergnügt, da sie sich so er-
löst sah, ging nach Haus zurück, und klopfte an
der Thüre an: man fragt sie, wer sie ist, und was
sie will; und auf ihre Antwort, daß sie die Frau
vom Hause ist, läuft die erschrockene Magd, diese
sonderbare Nachricht ihrem Herrn zu hinterbringen;
dieser will's nicht glauben; das ist so wenig mög-
lich, sagte er, als es möglich ist, daß meine Pfer-
de von sich selbst aus dem Stall auf den Heuboden
hinauf laufen, und da zum Fenster hinaussehen.
Sogleich geschah, was er gesagt hatte, die beiden
Pferde laufen augenblicklich auf die Treppe, galop-
piren bis auf den Speicher, und schauen noch bis
jetzt zum Fenster hinaus. Der gute Mann mußte,
alsdann diese Auferstehung wohl glauben, und sei-
ne Frau wieder aufnehmen. Sie lebte noch sieben

Jahre, und während dieser Zeit spann sie ein großes Stück Tuch, welches man noch in der Apostelkirche, in welche sie begraben wurde, sieht.

sehr vergnügt,
da sie sich so erlöst sah,
zurück gehen,
nach Haus,
an der Thür anklopfen,

auf die Antwort,
die Frau vom Hause,
die erschrockene Magd,
laufen,
zu hinterbringen,
eine sonderbare Nachricht,

der Herr,
dieser will's nicht glauben,

das ist so wenig möglich,
als es möglich ist,
hinauf laufen,
von sich selbst,
der Stall,
auf den Heuboden,
zum Fenster hinaussehen,
schauen,

sogleich geschah, was er
gesagt hatte,
augenblicklich auf die Trepp-
pe laufen,

galoppiren,
mußte alsdann wohl glau-
ben,

die Auferstehung, das Wie-
deraufleben,
wieder aufnehmen,
spinnen,
ein großes Stück Tuch, —
Einwand.

molto contento. *ta. f.*
di vedersi così liberata.
ritornare.

a casa.

picchiare — bussare alla
porta.

alla risposta.

la padrona di casa.

la serva spaventata.

correre.

annunziare.

una nuova straordina-
ria.

il padrone.

questo non lo vuol cre-
dere.

ciò è tanto possibile.

quanto egli lo è.

montare — salire.

da se stesso.

la stalla — scuderia.

sul fenile.

affacciarsi alla finestra.

subito seguì ciò ch' egli
disse.

correre subito alla scala.

galoppare.

dovette finalmente cre-
dere.

la resurrezione.

ricevere — accogliere.

filare.

una gran pezza di tela.

F o r t s e t z u n g .

Das Wiederaufleben dieser Frau, ist nicht bewunderungswürdig; denn man hat schon zu viele Beyspiele gehabt, daß in Schlassucht verfallene Personen, die zu eilfertig begraben worden, in dem Grabe wieder lebendig geworden sind, und hierauf in der gräßlichsten Verzweiflung zu sterben. Was aber die Pferde anbelangt, so sieht man deutlich, daß es ein Märchen ist, erfonnen, um das Wunderbare dieser Begebenheit zu vermehren. Einglaubwürdiger Geschichtsschreiber behauptet, daß dieses Haus ehemahls von einem Pferdeausleiher bewohnt worden wäre, der diese hölzerne Pferde als ein Schild dahin gestellt hätte.

ist nicht bewunderungswürdig,
man hat schon zu viele Beyspiele gehabt,
in Schlassucht verfallene Personen,
die zu eilfertig begraben wurden,
wieder lebendig werden,
das Grab,
sterben,
hierauf,
die gräßlichste Verzweiflung,
was die Pferde anbelangt,
daß es ist,
ein Märchen,
erfonnen,
vermehren,
das Wunderbare,
die Begebenheit,
ein glaubwürdiger Geschichtsschreiber,

non è niente di sorprendente.
si sono avuti già pur troppo molti esempi delle persone cadute in letargia.
che furono sepolte troppo presto.
rivenir di nuovo in vita.
il sepolcro.
morire.
in seguito.
la più orribile disperazione.
quanto ai cavalli.
che ciò sia.
una favola.
immaginato.
aumentare.
il meraviglioso.
l'avventura — il fatto.
un istorico degno di fede.

berohnen,
 ehemals,
 von einem Pferdeauslei-
 her,
 stellen,
 als ein Schild,

abitare,
 prima d'ora — una volta,
 da un nuolesino.

mettere.
 in forma d'insegna.

F o r t s e t z u n g.

Von Köln reiste ich nach Düsseldorf, der Haupt-
 stadt des Herzogthums Berg, allwo sich meine Rhein-
 reise endigte. Diese Stadt ist ziemlich schön und
 sehr lebhaft. Die Karlsstadt, welche sich gegen
 Süden mit der Altstadt vereinigt, hat ihre Entste-
 hung dem vorigen Churfürsten, Karl Theodor, zu
 verdanken, dessen Rahmen sie auch führet. Das
 Schloß ist alt; allein, sehr regelmäßig gebauet,
 und hat sehr reich möblirte Zimmer.

das Herzogthum Berg,
 sehr lebhaft,
 die Karlsstadt,
 sich vereinigen,
 gegen Süden,
 zu verdanken haben,
 die Entstehung,
 der Churfürst,
 Karl Theodor,
 dessen Rahmen sie führet,
 sehr regelmäßig gebauet,

il Ducato di Berg,
 assai — molto vivace.
 la città di Carlo.
 unirsi.

a levante.
 esser debitore.
 l'origine.
 l'Elettore.
 Carlo Teodoro.
 il di cui nome ella porta.
 fabricata — costrutta con
 molta regolarità.
 la camera — l'aparta-
 mento.

das Zimmer, Gemach,

F o r t s e t z u n g.

Nähe bey dem Schlosse ist die berühmte Bil-
 berggallerie. Man findet darin vereinigt alles, was

die Mahlerkunst seit verschiedenen Jahrhunderten
 Vollkommenes hervorgebracht hat. Diese Gallerie
 besteht aus drey großen und zwey kleinen aneinan-
 der stossenden Sälen. Jeder Saal hat nach dem
 Inhalt seiner Gemählde, oder nach der Vollkom-
 menheit einiger Stücke, seine Benennung. Der erste
 heißt der Flammändische Saal, wegen der Ge-
 mählde aus der Flammändischen Schule, die sich
 darin befinden; der zweyte heißt der Dowische Saal,
 bloß wegen des kostbaren Gemählde von dem Mah-
 ler dieses Namens, das einen Marktschreyer vor-
 stellt; der dritte wird der Italienische genannt;
 der vierte, der van der Werfische, und der fünfte
 der Rubensische. Von allen Meisterstücken der Kunst
 dieser herrlichen Gallerie, deren Werth man auf vier
 Millionen Thaler schätzt, will ich Ihnen nur von
 einigen, die mir am auffallendsten waren, eine
 kleine Beschreibung machen.

die berühmte Bildergalle-	la celebre galleria di
rie,	quadri.
vereinigen,	riunire.
die Mahlerkunst,	la pittura.
hervorbringen,	produrre.
Vollkommenes,	di più perfetto.
bestehen,	consistere.
aus drey großen und zwey	tre gran sale, e due pic-
kleinen an einander stös-	cole contigue le une
senden Sälen,	alle altre.
jeder Saal hat nach dem	ogni sala porta un nome
Inhalt seiner Gemählde	che ella ha preso dal
seine Benennung,	genere dei quadri che
	ella contiene.
oder nach der Vollkommen-	o dalla perfezzione di
heit einiger Stücke,	alcuni pezzi.
der Flammändische Saal,	la sala Fiamminga.
die Schule,	la scuola.
sich darin befinden,	trovarsi.
der Dowische Saal,	la sala di Dow.

bloß, einzig,
wegen des kostbaren Ge-
mählbes,
vorstellen,
ein Marktschreyer,
der von der Werfische,
en Meisterstück,
der Werth,
schätzen,
auffallend seyn,

unicamente,
per i rari quadri.
rappresentare.
un ciarlatano.
quella di van der Werff.
un capo d'opera.
il valore.
stimare.
sorprendere.

F o r t s e t z u n g.

Eines der vorzüglichsten Gemählde dieser Gallerie ist unstreitig das jüngste Gericht von Rubens. Es ist über achtzehn Schuh hoch, und vierzehn breit. Alles lebt und webt auf diesem herrlichen Gemählde. Zur Linken sieht man die in die Hölle gestürzten Verdammten, und auf der rechten Seite die Auserwählten, die sich hinauf nach der Wohnung der Seligen begeben. Jesus Christus sitzt als Richter auf einer mit Heiligen umgebenen Wolke. Ueber ihm ist Gott der Vater und der heilige Geist. Die Majestät, die Strenge eines Richters, und die Güte eines Gottes strahlen zugleich aus seinen Blicken, welche alles, was ihm umgibt, umfassen. Die Jungfrau Maria steht zu seiner Rechten, und scheint seine Milde zu empfangen. Moses und Petrus sind darauf sinnreich als Führer der Heiligen des alten und neuen Testaments dargestellt.

erhaben,
alles lebt und webt dar-
auf,
zur Linken,
die in die Hölle gestürzten
Verdammten,
auf der rechten Seite,

sublime.
il tutto è in moto e vi-
vacità.
alla sinistra.
i dannati e precipitati
nell' inferno.
alla destra — dritta.

die Auserwählten,
die sich hinauf begeben,
nach der Wohnung der Ser-
ligen,

Jesus Christus sitzt als
Richter,
auf einer mit Heiligen um-
gebenen Wolke,
über ihm;
Gott der Vater,
der heilige Geist,
die Majestät,
die Erbhige,

strahlen,
zugleich,
aus seinen Blicken,
umfassen,
alles, was ihn umgibt,

die Jungfrau Maria,
zu seiner Rechten,
und scheint zu ersehen,
die Gnade,

Moses,
Petrus,
darstellen,
sinnreich,
als Führer,
das alte und neue Testa-
ment.

gli eletti.
che salgono.
al soggiorno dei beati.

Giesù Cristo assiso come
giudice.
sopra una nuvola circon-
data di Santi.
al di sopra di lui.
Dio padre,
lo Spirito Santo.
la Maestà.
la severità (oder) il ri-
gore.

risplendere — brillare.
nel medesimo tempo.
dai suoi sguardi.
comprendere.
tutto ciò che lo circon-
da.

la Beata Vergine.
alla destra.
e sembra implorare.
la clemenza — la gra-
zia.

Mosè.
S. Pietro.
rappresentare.
ingegnosamente.
come conduttori.
il vecchio e nuovo Te-
stamento.

F o r t s e t z u n g .

Die sanfteste Freude, die vollkommenste Zu-
friedenheit sind auf den Gesichtern der Gerechten
abgebildet; und die Gestalten der Gottlosen, die
schon in der Gewalt der Teufel sind, geben Schmerz,
Entsetzen, und Verzweiflung zu erkennen. Rubens

Gedanke, einen Reger unter die Auserwählten zu stellen, ist seines Genies würdig. Man sieht auch unter den Seligen die zweite Frau dieses Malers. Sich selbst hat er auch nicht vergessen; allein man sieht an seiner Miene, daß er noch in Zweifel steht, auf welche Seite er gehöret; er scheint den Befehl seines Heilandes zu erwarten. Auf den Vorgrund hat Rubens die auf den Posaunenschall auferstehende Todten gemahlt, welche vor den großen Welt-richter treten, einige freudig, andere furchtsam. — Je mehr man dieses göttliche Gemälde betrachtet, desto mehr wird man von ihm hingerissen.

sanft,
vollkommen,
die Zufriedenheit,
ein Gerechter,
abgebildet,
die Gestalt,
die Hottlosen,
in der Gewalt der Teufel,

zu erkennen geben,
der Schmerz,
Entstehen,

die Verzweiflung,
Rubens Gedanke,
stellen,
ein Reger,
unter,
das Genie, natürliche Ge-
schicklichkeit,

sich selbst hat er auch nicht
vergessen,
die Miene,
im Zweifel stehen,
die Seite,
scheinen,
erwarten,

dolce.
perfetto.
la contentezza.
un giusto.
dipinto.
la figura — la presenza.
gli empj.
nel potere del demonio
— diavolo.
dar a conoscere.
il dolore.
lo spavento — l'orrore.
m.
la disperazione.
l'idea di Ruben.
mettere — porre.
un moro.
fra.
il genio.
non s'è dimenticato lui
stesso.
l'aria. f. l'aspetto. m.
dubitare.
la costa.
sembrare — parere.
attendere.

der Hekland,
 der Vorgrund,
 die auf den Posaunenschall
 auferstehende Todten,
 treten,
 vor,
 der große Weltrichter,
 einige freudig,
 andere furchtsam,
 je mehr,
 göttlich,
 betrachten;

il Salvatore.
 l'antiscena.
 i morti che risuscitano
 al suono della tromba.
 presentarsi.
 avanti — innanzi.
 il gran Giudice.
 gli uni con gioja.
 gli altri con timore.
 vie più.
 divino.
 considerare.

F o r t s e t z u n g .

In dem Dornischen Saale bewunderte ich vorzüglich den Jahrmarkt von diesem berühmten Mahler. Die Scene ist zwischen einem Dorfe und einem Schlosse vor einem Wirthshaus, wo man eine Bühne sieht, die mit einem türkischen Teppich bedeckt ist. Auf dieser Bühne stehen verschiedene mit Medicamenten gefüllte Gefäße, eine Bartschüssel, ein Affe &c.

ein Jahrmarkt,
 die Scene,
 zwischen,
 ein Wirthshaus,
 die Bühne,
 ein türkischer Teppich,
 stehen,
 verschiedene mit Medicamenten
 gefüllte Gefäße,
 eine Bartschüssel,

una fiera.
 la scena.
 fra.
 un' osteria.
 un teatro.
 un tapeto turco.
 essere — stare.
 diversi vasi riempiti con
 (di) medicamenti
 un bacile per la barba.

F o r t s e t z u n g .

Der Marktschreyer rühmt den Zuschauern die Güte seiner Mittel. Sein Ansehen und seine ganze

Gestalt ist lächerlich, und sein Anzug sehr komisch. Eine Menge Menschen steht um ihn herum, und scheint die größte Aufmerksamkeit auf sein Gespräch zu haben. Die auffallendsten Personen sind: eine Frau mit einem schwarzen Hute, und einem Gauldich, der die Art von Entzückung, worin sie zu seyn scheint, benützt, um sie zu bestehlen; ein Bauer, der auf seinem Rücken einen Hasen an einem Stock trägt, eine Kuchenfrau, die ihr Kind vom Unrath säubert, und ein Gärtner, der einen Schubkarren mit Gemüse führt.

rühmen,
der Zuschauer,
das Mittel,
das Ansehen,
lächerlich,
der Anzug,
komisch,
eine Menge Menschen steht
um ihn herum,
die Aufmerksamkeit,
das Gespräch,
die auffallendsten Personen,

benutzen,
die Art von Entzückung,
worin sie zu seyn scheint,
bestehlen,
tragen,
der Rücken,
einen Hasen an einem Stock,

eine Kuchenfrau,

säubern,
der Unrath,
führen,
ein Schubkarren,
das Gemüse,

vantare.
lo spettatore.
il rimedio.
l'aria — l'aspetto.
ridicolo — f. ridicola.
il modo di vestirsi.
comico.
una folla di gente che
lo circonda.
l'attenzione.
il discorso.
persone le più sorprendenti.
profittare.
la spezie d'estasi.
ove ella sembra essere.
rubbare.
portare.
il dorso — la schiena.
una lepre appesa ad un bastone.
una cuoca — donna di cucina.
lavare — nettare.
l'escremento.
condurre — portar via.
una cariuola.
i legumi.

F o r t s e t z u n g.

Gerhard Dom hat sich selbst auf dieses Gemälde gemahlt; er steht an einem Fenster im Wirthshaus, hält in der Hand sein Farbenbret und seinen Pinsel, und sieht zu, was vorgeht. Die Composition dieses Stücks ist herrlich, die Farben sind fein aufgetragen, jeder Gegenstand ist interessant.

sich mahlen,
an einem Fenster stehen,

hält in der Hand,
das Farbenbret,
der Pinsel,
zusehen,
was vorgeht,
die Zusammensetzung, Com-
position,
die Farbe,
fein aufgetragen,

dipingersi da se stesso.
affacciarsi ad una fenestra.

tenendo nella sua mano.
la tavolozza.

il pennello — pinnello.
riguardare — guardare.
ciò che passa.

la composizione.

il colore.

applicato con destrezza.

F o r t s e t z u n g.

Ich riß mich von der entzückenden Betrachtung dieses Gemäldes los, um meine Blicke auf ein anderes Meisterstück zu richten, auf das Grab Christi von van Dyck, auf welchem dieser berühmte Mahler sein Genie erschöpft zu haben scheint. Die Jungfrau Maria ist sitzend vor dem umgeworfenen Kreuze abgebildet; vor ihr liegt auf einem ausgebreiteten Leichentuche der Leichnam des Erlösers, dessen Haupt an der Brust seiner Mutter ruhet, deren in Thränen schwimmende Augen den größten Schmerz ausdrücken: zu ihren Füßen liegt die Dornenkrone und die Nägel; neben ihr stehen drey Engel, welche dieses traurige Schauspiel betrachten. In der Ferne erblickt man einen Theil der Stadt Jerusalem. Der

schwarz dunkle Himmel, und alle Gegenstände auf
diesem Gemälde, flößen Schmerz und Wehmuth
ein. Kurz, man kann gar nichts Rührenders sehen.
sich losreißen,

die entzückende Betrachtung,

seine Blicke richten,
ein Meisterstück,
das Grab,
auf welchem,
scheint erschöpft zu haben,
ist sitzend — abgebildet,

das umgeworfene Kreuz,
vor ihr liegt auf einem
ausgebreiteten Leichen-
tuch,

der Leichnam,
der Erlöser,
dessen Haupt,

ruhen,
an der Brust,
deren in Thränen schwin-
mende Augen,
zu ihren Füßen liegt,
die Dornenkrone,
betrachten,

ein trauriges Schauspiel,
in der Ferne,
erblicken,
der Theil,
die Stadt Jerusalem,
der schwarz dunkle Him-
mel,

einflößen,
die Wehmuth,
kurz,
man kann gar nichts Rüh-
renders sehen.

disbarazzarsi — strap-
parsi.

la contemplazione at-
traente.

fissare i suoi sguardi.

un capo d'opera.

il sepolcro.

sul quale.

sembra aver esaurito.

è rappresentato sedendo
— seduto.

la croce rovesciata.

avanti ella quale vi è
disteso un lenzuolo.

il cadavere.

il Salvatore.

la di cui testa — capo.
m.

riposare.

sul seno. petto. m.

i di cui occhi grondanti
di lagrime.

giace ai suoi piedi.

la corona di spini.

osservare — contempla-
re.

un tristo spettacolo.

in distanza.

scorgere.

la parte.

la città di Gerusalemme.

il nerissimo cielo.

ispirare.

la tristezza — mestizia.
in somma.

non si può veder niente
di più commuovente.

Die Peterskirche von Rom:

Die Peterskirche ist ein Meisterstück der neuen Bauart, und die schönste, größte und prachtevollste der Welt. Sie ist acht hundert vierzig Schuh lang, sieben hundert fünf und zwanzig breit, und drei hundert Schuh hoch. In ihrem prächtigen Vorhof, der sehr groß ist, befindet sich eine vierfache Reihe Säulen, und ein majestätischer Prachtkegel von Porphir. Der erste Anblick dieses großen und weiten Gebäudes setzt in Erstaunen. Es wurde im Jahre 1506 angefangen, ist aber erst im Jahre 1621 ganz fertig geworden, und hat mehr als zwey und achtzig Millionen Thaler gekostet.

Die Peterskirche;
die Johanniskirche im Lateran,
ein Meisterstück der neuen Bauart;
prachtvoll,
hoch sehn,
ein prächtiger Vorhof,
eine vierfache Reihe Säulen,
ein Prachtkegel,
majestätisch,
der Porphir,
der erste Anblick dieses großen und weiten Gebäudes setzt in Erstaunen,
ansangen;

aber erst im Jahr ganz fertig geworden,
lösten,
eine Million Thaler,

la chiesa di S. Pietro.
la chiesa di S. Giovanni Laterano.
un capo d'opera moderno.
suntuoso.
esser alto.
un magnifico cortile.
un collonato quadruplici.
ce.
un obelisco.
maestoso.
il porfirio:
questo vasto edificio stupisce a prima vista.
cominciare — principiare.
re.
ma non fu intieramente finito che nell' anno.
costare.
un milione di scudi.

F o r t s e t z u n g.

Das platte Dach dieser Kirche die inwendig und auswendig mit Marmor bekleidet ist — sieht durch die Menge Hallen, Bogengänge, Kollonaden, Thürme zc. einer kleinen Stadt ähnlich. Unter dem Großaltar ist eine unterirdische Kapelle, worin sich die Körper der Apostel Petrus und Paulus befinden. In dieser Kapelle brennen Tag und Nacht hundert silberne Lampen, und nur den Charfreitag werden sie des Morgens ausgelöscht, allein des Abends wieder angezündet. — Der Pallast Vatikan, welcher an die Peterskirche stößt, enthält eilt tausend zwey hundert sechs und vierzig Zimmer, und hatzwey und zwanzig Höfe. Dieser Pallast ist besonders merkwürdig wegen der berühmten Sammlung von herrlichen Gemälden und Bildsäulen, die sich darin befinden.

Das platte Dach,
inwendig und auswendig
mit Marmor bekleidet
seyn,
ähnlich sehen,
durch die Menge Hallen,
ein Bogengang,
eine Kollonade, (Säulen-
reihe)
ein Thurm, (Kirchthurm)
der Altar,
eine unterirdische Kapelle,
der Körper,
der Apostel Petrus,
brennen,
Tag und Nacht,
eine silberne Lampe,
der Charfreitag,
der Morgen,
auslöschen,

il tetto piano.
internamente, ed ester-
namente investito di
marmo.
sembrare.
per la quantità di por-
tici.
una loggia.
un colonnato.
un campanile.
l'altare.
una capella sotterranea.
il corpo.
l'apostolo S. Pietro.
ardere.
giorno e notte.
una lampade d'argento.
il venerdì Santo.
la mattina.
estinguere.

wieder anzünden,
des Abends,
welcher anstößt,
enthalten,
ein Zimmer,
der Hof,
besonders,
merkwürdig,
wegen der berühmten
Sammlung,
ein Gemählde,
eine Bildsäule,

riaccendere.
la sera.
che è contiguo.
contenere.
una camera.
la corte — il cortile.
particolarmente.
rimarchevole.
per la famosa collezione.
un quadro.
una statua.

F o r t s e t z u n g.

Einß der vornehmsten Gemählde in diesem Palaste stellt das jüngste Gericht vor, von Michael Angelo gemahlt. Man sagt, dieser berühmte Mahler hätte auf diesem Gemählde alle Personen von seiner Bekanntschaft abgebildet, so gleichend, daß man sich nicht irren konnte. Er hatte seine Freunde in das Paradies, und seine Feinde in die Hölle gemahlt. Ein Prälat, der sich unter der Zahl der letztern sah, ging zum damaligen Papste, um ihn zu bitten, dieses Gemählde zu ändern, und eine andere Person, statt seiner, mahlen zu lassen. Worauf ihm der Pabst antwortete, daß er wohl die Gewalt hätte, die Seelen aus dem Fegfeuer zu befreien, aber nicht aus der Hölle; weil er sich nun einmahl darin befände, müßte er auch darin bleiben. — Dieser Prälat ist auch noch bis auf den heutigen Tag darin.

das vornehmste Gemählde,
vorstellen,
das jüngste Gericht,
mahlen,
von Michael Angelo,

il principal quadro,
rappresentare.
l'ultimo giudizio.
dipingere — pingere.
da Michel' Angelo.

ein berühmter Mahler,
die Person,
die Bekanntschaft,
gleichend,

daß man sich nicht irren
konnte,
das Paradies,
die Hölle,
ein Prälat,
unter die Zahl,
der Letztere,
ging zu dem damahligen
Papste,
bitten,
dieses Gemählde ändern,
und eine andere Person
statt seiner mahlen zu
lassen,
worauf,
die Gewalt,
die Seelen aus dem Feg-
feuer zu befreien,
weil er sich nun einmahl
darin befände,
müßte er auch darin blei-
ben,
bis auf den heutigen Tag.

un celebre Pittore.
la persona.
la conoscenza.
rassomigliante — somi-
gliante.
ch' uno non poteva in-
gannarsi.
il paradiso.
l'inferno.
un Prelato.
frà 'l numero.
l'ultimo.
andò dal papa d'allora.
supplicare — pregare.
di voler far cangiare quel
quadro, mettendovi
un'altra persona in
vece.
sopra di che,
il potere.
di trarre le anime fuori
dal purgatorio.
che poich' egli vi fosse.
bisognava ch'egli vi re-
stasse.
sin al giorno d'oggi.

Neue Sammlung

von

besondern Lebensarten der Deutschen und Italiener.

Man muß den jungen Leuten das Schwere leicht machen,

Ich will euch unumschränkte Vollmacht geben,

Andere nach sich beurtheilen,

Das ist noch nicht alles, was er kann,

Indessen trug es sich zu,

Er ist manchemahl nicht recht bey Sinnen,

Wer Schaden leidet, dem vergeht das Lachen,

Er lacht ohne Ursache,

Er ist veränderlich wie das Wetter,

Wer hat euch so übel zugerichtet?

Ich bin sehr mit Geschäften überhäuft,

Strenge Herren regieren nicht lange,

Einen von seiner Sache listig abbringen,

bisogna indorare la pillola alla gioventù.

io vi darò carta bianca.

misurare gli altri colla sua canna.

la sa lunga, e larga.

frattanto egli accadè.

egli è delle volte basso di cervello.

chi soffre, non ride.

ride agli angioli.

egli è variabile come il vento.

chi vi ha acconciato così?

sono colmo d'affari.

la troppa severità non è di durata.

saper gabbar uno d'una cosa.

Sich aus Einfalt oder Un-
wissenheit hinter das Licht
führen lassen,
Er kann lügen, als wenn
es gedruckt wäre,
Ihr versteht nicht, was
ich damit sagen will,
Er hat mich kaum über die
Achsel angesehen,

Gute Worte geben,

Liebäugeln,

Stille Wasser sind gerne
tief,

Er ist ein elender Lehrer,
(Schneider)

Man muß der Sache ih-
ren Lauf lassen,

Es ist ein junger toller
Mensch,

Ich habe ihn übel zugerich-
tet.

Er bleibt auf seinem Starr-
kopf,

Ich bin hinter die Sache
gekommen,

Sich einer arglistigen Per-
son anvertrauen,

Es ist der beste Mensch von
der Welt.

Es gilt kein Prophet in sei-
nem Vaterlande; in
fremden Ländern hat
man's am besten.

Er folgt ihm überall auf
dem Fusse nach.

Er ist sehr argwöhnisch,
Laßt mich in Ruhe — hö-
ret auf mich zu belästi-
gen.

prender per la coda.

egli mentisce, quanto se
fosse verità.

voi non l'intendete.

egli m'ha riguardato so-
lamente superficial-
mente.

prender qualcuno colle
buone.

occheggiare — far l'oc-
chietto.

acqua quieta scava a
fondo.

un maestro di dozzena.

bisogna lasciar correr
l'acqua pel suocanale,
egli è uno stollido.

l'ho accomodato — ac-
conciato — agiustato
pelle feste.

egli è testardo come un
asino.

sono venuto al chiaro
della cosa.

confessarsi alla volpe.

egli è il miglior uomo
del mondo.

nissuno è stimato nel suo
paese.

lo seguita alle pedate.

egli è sospettosissimo.

non mi state a romper
il capo — finitela vi
dico.

Er führet ein einsames Leben.	egli mena una vita d'eremita.
Er ist von geringem Herkommen,	egli è di bassa, (oscura) nascita — estrazione.
Er ist der schlechteste Mensch von der Welt,	egli è il peggiore di tutti gli uomini.
Er bildet sich viel ein,	egli è imaginario, (fa il sapiente)
Er hat seines Gleichen nicht,	egli non ha il suo pari.
Er wird den Leuten viel zu lachen machen,	egli sarà lo scherno degli uomini.
Das kann man mit gutem Recht wegnehmen,	ciò può esser preso di buona coscienza,
Es ist ein unvergleichlicher Mensch,	egli è un uomo impareggiabile, (vale tanto oro quanto pesa)
Man hat Geld auf seinen Kopf gesetzt,	si ha posto la taglia sul suo capo.
Er ändert sich nun nicht mehr, er bleibt wie er ist.	egli è inpiegabile, (inpieghevole)
Saule Leute haben große Mühe.	i poltroni hanno gran pena.
Er ist ein Erznarr,	egli è un arcipazzo.
Ein blöder Hund wird selten fett.	solo i timorosi perdono.
Das läßt sich nicht sogleich thun.	dal detto al fatto vi è gran tratto. — distanza.
Den Kopf aus der Schlinge ziehen.	cavarsela dal buco, — isfuggire dalla rete.
Was man liebt, kommt einem nicht häßlich vor.	è bello quel che piace.
Was wandelt euch an?	cosa vi gira pel capo?
Machet es mit ihm, mit ihr aus.	intendetevela con lui — con lei etc.
Sie ist so schlau, wie ein Fuchs,	ella è sì astuta quanto una volpe.
Seine Mutter hat ihn verzärtelt.	sua madre l'ha guastato.
Er will aus der Haut fahren.	egli vuol volare senz'ale.

Wann man von dem ersten
Gerüchte zu viel ist, so
muß man das letzte ste-
hen lassen.

Er hat Schatzgeld.

Sie macht gerne mit.
Er hat ein Häuschgen.

Er bläset sich auf.
Wozu soll mir das helfen?
Macht euch nichts daraus,
seyd ruhig, es wird nicht
immer so gehen.

Es entstehet ein Zank aus
dem andern.

Man muß sich in die Zeit
schicken.

Im Kriege geht's nicht an-
ders zu.

Man hat ihm die Hände
versilbert.

Man hat ihn bestochen.

Das ist ein fetter Braten,
es ist Geld bey dieser Sa-
che zu verdienen.

Ich will ihm schon wieder
eins versetzen.

Man kann ihn um einen
Finger wickeln,

Ich mag mit eurem Zank
nichts zu thun haben.

Er weiß sich gut in die
Welt zu schicken.

Seinen Zorn, (Unwillen)
nicht merken lassen.

Er weiß seine Sachen gut
anzubringen.

Wen meiner ihr, daß ihr
vor euch habet?

i primi bocconi nuociono
agli ultimi.

egli ha del danaro pri-
vileggiato.

ella è del mestiere.

egli ha una mezza cari-
catura.

si fa grosso! — si gonfia.
a che mi servirà ciò?

non ve ne prendete,
tranquillizzatevi —
chetatevi la cosa non
anderà sempre così.

d'un malanno ne nasco-
no altri.

tanto in male, quanto in
bene.

così va in tempo di gu-
erra.

venne corotto — estatq
corrotto.

gli venne rubato.

questo è un grasso cap-
pone.

c'è da far una presa.
me la pagherà.

egli — ella è la bontà
stessa, e docile come
un agnello.

non voglio saper de' fatti
vostri.

egli sà camparsela ben
nel mondo.

nascondere il suo ran-
core.

far credere la luna per
il sole.

credete voi di volerme-
la far bere? mela

Ein Keil treibt den andern.

Sie naschet gerne.

Man darf dieser Zeitung
(Nachricht) nicht trauen.

Man muß die Menschen
nicht nach der Größe be-
urtheilen.

Ein elendes Wirthshaus.
Er stellet sich, als achtete
er es nicht.

Ich habe in Wind geredet.
Gute Waare lobet sich
selbst.

Sie hat viel Freyer, aber
wenig Nehmer,
Ich will nichts damit zu
thun haben.

Weil die Sache so sonder-
bar ist.

Das ist so gut als fertig.

Man wird niemahls mit
ihm fertig.

Es ist trocken Wetter.

Je mehr man sich Bewe-
gung macht, desto bes-
ser befindet man sich.

Aus der Noth eine Tugend
machen.

Sich unbekannt stellen,
fremd thun.

Zu vernünftigen Gedanken
bringen.

Sich verlauten lassen.

Etwas darüber hinaus
machen.

vorreste dar da inten-
dere?

un chiodo scaccia l'al-
tro.

ella è ghiottona.

non si può prestar fede
a tutte le ciarle.

gli uomini non si misu-
rano al braccio. — al-
la canna.

una bettola da pitocco.
fa semblante di non ve-
derlo.

ho parlato all' aria.

la buona roba si vende
da se stessa.

ella ha molti adoratori,
mà pochi aventori.

mene lavo le mani.

sendo la cosa tanto par-
ticolare.

tanto come se fosse fat-
to.

non si finisce mai seco
lui — è sempre la stes-
sa storia.

fa tempo secco.

più che si si dà mozione
meglio si stà.

fate dalla necessità vir-
tù.

far l'incognito.

ridurre a dovere.

farsi sentire, conoscere.

far d'una mosca un Ca-
vallo.

Das verbitter ich mir.	questo poi nò?
Er ließ sich nichts merken.	egli non fece sembiante.
Ich kann mir nicht vorstellen, daß Sie es sollen gethan haben.	non posso convincermi che l'abbiate fatto.
Wir müssen wieder anfangen.	da capo.
Was du nicht willst, das dir geschehe, das thue auch einem andern nicht.	ciò che tu non vuoi che sia fatto a te non farlo neppur ad altri.
Zur Vernunft bringen, auf vernünftige Gedanken bringen.	far ^e intender ragione.
Einen auf andere Gedanken bringen.	indurre qualcheduno a qualche altro pensiero.
Ueberlegt es,	riflettetelo — rifletteteci.
Einen zum Mitleiden bewegen.	comuovere qualcheduno a pietà.
Sich aus etwas ein Gewissen machen.	farsi scrupolo di qualche cosa.
Einen für etwas ausgeben.	far passare qualcheduno per qualche cosa.
Er gab sie für todt aus.	egli la diede per morta.
Gold auf Grün sieht gut aus.	l'oro si confà bene col verde.
Alles niedermachen, niederhauen.	far passare il tutto a fil di spada.
Die Küche bestellen, den Tisch zum Mittagmahl oder Abendmahl bereiten.	apparechiare il pranzo, la cena.
Einem ein freundliches Gesicht machen.	fare una ciera amichevole a qualcheduno.
Einem etwas zum Verdruss thun.	far dispetto a qualcheduno.
Redend einführen.	introdurre parlando.
Jemanden etwas zu Felde thun.	dar del dispiacere a qualcheduno.
Sind Sie fertig?	ha lei finito?
Ich brauche seiuer (das) nicht.	non ho bisogno di lui.
Ich brauche es ihm nicht zu sagen.	non mi occorre a dirglielo.

Was brauche ich es ihm zu sagen?	a qual fine devo dirglielo?
Beständig (immer) lachen, spielen, schlafen etc.	non far che dormire, ridere, giocare, etc.
Es hat so eben aufgehört zu schlagen.	appunto hanno cessato di suonare, a vespro, (l'allarme für den Militär- Stand.)
Einen Verweis geben.	far un rimprovero.
Geld lösen.	ricavar del danaro.
Ich habe heute kein Geld gelöst.	oggi non ho ricavato alcun danaro.
Vor sich gehen.	seguire, succedere.
Wann wird es vor sich gehen?	quando seguirà ciò?
Ein böses Leben führen.	quando avrà luogo?
	condurre una cattiva vita.
Alles verkehrt anfangen.	far tutto al roverscio.
Zu Schanden machen, beschämen.	mortificare,
Was geschehen ist, ist geschehen; geschehene Dinge sind nicht zu ändern.	cosa fatta non vuol consiglio.
Zu erkennen geben, etc. sich verlauten lassen.	dar a conoscere, darsi a conoscere.
Sich verläugnen lassen, wann man zu Hause ist.	far il nascosto in casa.
Alles auf die leichte Achsel nehmen.	prenderla legiermente.
Er hat sich sehr geändert.	egli è ben tutt' altro.
Diese Antwort hat ihn auf's äufferste beleidiget.	questa risposta l'ha toccato sul vivo.
Es kommt auf Sie an, es hängt von Ihnen ab.	ciò dipende da lei, da lui, da loro etc.
Den Augenblick werde ich wieder die Ehre haben.	sono da lei a momenti.
Geht euern Weg, packt euch.	andate per i fatti vostri — battetevela.
Ich kann es entbehren.	posso farne senza — posso farne a meno.
Man muß ihm (ihr) etwas zu gute halten.	bisogna passargli qualche cosa.
Vorangehen.	andar avanti.

Diese Mode ist abgekommen.

Es mag so hingehen.

In allen Dingen seinen Nutzen suchen.

Sich nach Jemanden wenden.

Euretwegen.

Ihr zu Gefallen, ihretwegen.

Geneigt seyn zu glauben.

Man denkt nicht immer an alles.

Mit jemanden wohl zufrieden seyn.

Man muß das nicht buchstäblich verstehen.

Worauf kommt es an?

Es kommt darauf an, zu wissen, ob ic.

Ich weiß nicht, wie ich mit ihm daran bin.

Wie steht's um meine Sachen?

Es steht schlecht um ihn, es sieht schlecht mit ihm aus.

Einen Lügner strafen.

Im Begriff seyn.

Ich bin im Begriff abzureisen.

Weil wir von der Rechnung reden, ic.

Nach Noten spielen.

Den Takt halten, im Takt bleiben.

Aus dem Takt kommen.

Gefangen setzen.

non è più la moda — la foggia.

passa,

cercar il suo interesse in tutto.

rivolgersi a qualcheduno.

in grazia sua.

per amor di lei.

esser portato a credere, non si pensa sempre al tutto.

esser ben contento di qualcheduno.

non bisogna pesare le parole.

di che trattasi?

si tratta di sapere, se etc.

non so come io stia seco lui.

come stanno le cose mie?

va male seco lui, è in cattiva situazione, se la vede brutta, sta alle brutte.

castigare un mentitore. esser in procinto — sul punto.

sono in procinto di partire.

venendo a parlare del conto, etc.

suonare a nota.

tener la misura.

sortir dal tatto.

metter in prigione, carcerare, prender prigione.

Mit Wasser und Brod spei-
sen.

Ein einfältiger Mann,
Er ist einen ganzen Kopf
kleiner.

Man darf nur fragen.

Wenn ich ihn jetzt hätte.
Es ist ein kluger Kopf.

Ich wollte nicht viel darum
nehmen.

Ich mag es nicht mit ihm
verderben.

Wie lange sind Sie in
Frankreich gewesen?

Wie lange wollen Sie noch
hier bleiben?

Er mag mein Freund oder
mein Feind seyn.

Es mag ein Christ, oder
ein Jude seyn.

Dem sey, wie ihm wolle,
man wird es bald erfah-
ren.

Sie mögen seyn, wer Sie
wollen.

Gewalt brauchen.

Ich wollte, daß dem so
wäre.

Seine Sachen in Ordnung
bringen.

Nach etwas greifen.

Mit der Post abreisen.

Zu der damaligen Zeit,
damals.

Er hat es selbst unterzeich-
net.

Er ist todt krank.

Von allem entblößt seyn.

nudrire a pane, ed ac-
qua.

un marito semplice.

Egli è una testa più pic-
colo — di me, di lui
etc.

non occorre che diman-
dare.

se io l'avessi adesso.

è una buona testa, un
buon talento.

non lo vorrei per molto.

non voglio scagliarmi se-
co lui.

quanto tempo è ella sta-
to in Francia?

sin a quando resterà ella
qui?

ch' egli sia amico, o ne-
mico.

ch' egli sia Cristiano o
Giudeo.

sia come si vuole, si sa-
rà bene.

sia lei chiunque si vo-
glia.

adoperare la forza.

vorrei che la cosa fosse
così.

metter in ordine i suoi
affari.

metter mano a qualche-
cosa.

partire colla posta,

a quei tempi.

l' ha sottoscritto di pro-
prio pugno.

egli è amato mortal-
mente.

mancar di tutto.

Hoffart und Armuth schi-
cken sich übel zusammen.

Uble Nachrede nicht achten,
Es ist hohe Zeit, daß ich
mich nach Haus begeben.

Muß ist ein Bitterkraut.
Die Sache mag ausfallen,
wie sie will.

Was auch die Ursache dieses
Unglücks seyn mag.

Statt aller Antwort.

Ich sage es euch im Ver-
trauen.

Es steht nicht bey mir, es
liegt nicht an mir.

Er sieht seinem Vater gar
nicht gleich.

Es geht mir nahe, es liegt
mir am Herzen.

Das, was mir am meisten
in die Augen fiel, war ic.

Wie groß war mein Er-
staunen.

Ihr habt's getroffen, (er-
rathen)

Ihr werdet leicht errathen,
wohin ich ziele.

Ich verlasse mich (beßfalls)
auf euch.

Ich nehme Theil an eurem
Schmerz.

Vergebliche Worte.

Vergeblich reden.

Vom Tode erretten.

Wenn man ein Versehen
gegen das andere hält,
so ist seines größer, als
das meinige.

l'orgoglio, e la povertà
sono cattivi economi
— non stanno bene in-
sieme.

non far caso delle ciarle
il tempo passa, devo ren-
dermi a casa.

la necessità è cosa dura.
per quale sia la fine di
quest' affare.

qualunque sia la cagione
di questa disgrazia —
infortunio.

in vece di risposta.

glielo dico a quattr' oc-
chi.

ciò non dipende da me.

egli non rassomiglia pun-
to a suo padre.

ciò mi va sul vivo.

ciò che mi fu sorpren-
dente.

quanto fu grande la mia
sorpresa.

voi l'avete indovinato.

voi potete facilmente
giudicare — indovina-
re il mio scopo.

mi comprometto in voi
— mi appoggio — etc.

prendo parte al vostro
dolore.

castelli (parole) all' aria.
parlar in darno.

sottrarre dalla morte.

si vedono sempre più fa-
cilmente i difetti altrui
che i propri.

Wenn ich ja sterben soll,
so will ich lieber in mei-
nem Vaterlande, als
anderswo, sterben.

Sich an einem verständi-
gen.

Großthun.

Den Vorzug lassen.

Um den Vorzug streiten.

Sie wäre bald in Ohnmacht
gefallen.

Sie fiel aus einer Ohn-
macht in die andere.

Nach vielem Hin- und Her-
laufen.

Alles anwenden.

Sich überall sehen.

Sie beruhigte sich so gut
sie konnte.

Ich frage nichts darnach.

Den Sieg davon tragen.

Er übertrifft mich.

Ich werde es ihm nicht ver-
gessen.

Wo habt ihr dieses, (die-
ses Buch ic.) her?

Es zu hoch anfangen, zu
hoch hinaus wollen.

Sie können damit nach Be-
lieben verfahren.

Eben so verhält es sich mit
den Lustbarkeiten.

Mit seinem eigenen Scha-
den lernen.

Man muß mit ehrlichen Leu-
ten umgehen.

Urgewohn auf einen haben.

voglio piuttosto morire
in Patria che fuori.

offender qualcuno.

far palazzi, — far il gran-
de; far spaccate.

dar la preferenza.

disputare la preferenza.

ella sarebbe presto ca-
duta, cascata in de-
lirio.

ella non riveniva d'uno
svenimento che per ri-
cadere in un altro.

dopo molti giri, e ragiri.

far il possibile.

dar dell' occhio da per
tutto.

ella si pacificò alla me-
glio.

non me ne curo punto.
riportarne il trionfo —
la vittoria.

egli mi sorpassa.

me la pagherà.

d'onde avete voi ciò?

prenderla al sommo gra-
do.

ne potete disporre a vo-
stro talento.

è lo stesso coi piaceri.

imparar a sue (a proprie)
spese.

bisogna praticar i buoni.

sospettar di qualchedu-

Aus vollem Halse lachen.
Er hat sich mit einer Art
in den Fuß gehauen.

Sich in den Finger schnei-
den.

In der Abenddämmerung.

In der Morgendämmerung.

Einem in's Gehege gehen.

Die Aufrichtigkeit sieht ihm
aus den Augen.

Er ist Gelöbgerig.

Nach dem es fällt.

Man muß sich nach der
Decke strecken.

Er ist in dem ganzen Ge-
sicht voll Finnen.

Er hat mich um hundert
Thaler betrogen.

Eine gewisse Sache ist bes-
ser, als eine ungewisse.

Goldene Berge, (große
Dinge) versprechen.

Er hat mich recht bey der
Nase herumgeführt.

Seine Rolle gut spielen.

Sein Vertrauen auf Je-
manden setzen.

Er hat mit mir wegen Ih-
rer Sache geredet.

Zum Weine gehen.

Sich zur Armeel verfügen.

Zwischen heut und morgen.

Am dem Tage, da dieß ge-
schah.

Er hat ein böshafteß Ge-
müth.

Es ist hierin ein Mißver-
stand.

no, prender in sospet-
to qualcheduno:

ridersela a crepa panza.

chi si ferisce il naso, il

sangue gli va in bocca.

tagliarsi al dito.

all'imbrunir della sera.

allo spuntar del giorno.

meschiarsi ne' fatti al-

trui.

la lealtà è dipinta sul suo
volto.

egli è avido di denaro,

secondo che s'imbatte.

non bisogna spender di

più di quello che si ha

— bisogna far il pas-

so secondo la gamba.

egli ha il volto pieno di

sbruffelli.

egli m' ha gabato per

cento scudi.

è meglio oggi l'uovo che

domani la gallina.

promettere mari, e mon-

ti.

egli m' ha menato pel,

per il naso.

far bene la sua comparsa.

confidarsi a qualchedu-

no.

egli mi ha parlato ri-

spetto il di lei affare:

andar al vino.

portarsi all' armata.

trà oggi e dimani.

il giorno che ciò arrivò:

egli ha un animo mali-

gno.

vi è una malintesa, —

equivoco.

Das Kleid macht nicht den
Mann.

Mit sich selbst nicht einig
seyn.

Es ist ihm nicht zu trauen.
Ich ließ es ungern so weit
kommen.

Ehe man so weit kommt

Es kam gestern in der Apo-
thete Feuer aus, welche
fast ganz in die Asche ge-
legt worden.

Dieses Haus wäre bald in
Brand gerathen.

Theils todt, theils ver-
wundet.

Es ist kein Wunder.
Je mehr man suchet zu ge-
fallen, je mehr mißfällt
man.

Ich wollte es nicht wagen.

Jahr aus, Jahr ein!
Es steht schlecht um ihn.
Einen schlechten Dienst er-
weisen.

Es hat keine Eil.
Anleitung geben.

Ich habe hohe Ursache böse
zu seyn.

Ich wollte nicht viel darum
nehmen.

Um alles in der Welt nicht.
So lange ich lebe, leben
werde.

Was mir dabey am besten
gefällt.

Mir ohne Schaden.

'abito non fa il frate —
il monaco.

esser mal contento di se
stesso.

non è da fidarsi di lui.
ben malvolentieri volevo
venir alle tante.

prima d'andar tanto
avanti.

il fuoco s'appiccio jeri
alla spezieria, che è
quasi stata ridotta in
cenere.

poco mancò che questa
casa non fosse divenu-
ta la vittima delle fiam-
me-

parte morti parte feriti.

non è meraviglia.
quanto più si cerca di
piacere, tanto meno
si piace.

io non m'arrischiereì a
tanto.

tutto l'anno.
egli è mal in arnese.
render un cattivo officio.

non v'è premura.
mostrare la strada. — la
via.

ho gran ragione d'esser
in collera.

non lo vorrei per molto.

per tutto 'l mondo.
in vita mia.

ciò che mi piace il me-
glio.

senza mio pregiudizio.

P

Ohne Schaden davon kommen.

Mit Schaden verkaufen.
Ehre, (Schande) einlegen.

Ich wünsche Ihnen gute
Besserung.

Vorangehen, reisen, Fort-
schritte machen

Seine Zeit abpassen.

Sich zur rechten, (linken)
Hand wenden.

Es kommt ihm in den Sinn,
er setzt sich's in Kopf.

Wenn ich mein eigener Herr
wäre.

Er sitzt dem Glück im
Schosse.

Man ist hernach so klug,
wie vorher.

Es ist aus mit ihm, er ist
gänzlich zu Grunde ge-
richtet, es ist um ihm
geschehen.

Sind ihr so weit gekom-
men?

Man muß das Eisen schmie-
den, weil es warm ist.

Berg und Thal kommen
nicht zusammen, wohl
aber die Menschen.

Über Berg und Thal.

Weber zu Bleib, noch zu
Leid.

Größ Vogel, oder Stüb.

Meiner Meinung nach.

Einem die Meinung sagen.

Ich bin der Meinung.

sortirne netto.

vender con discapito.
averne dell'onore, (ver-
gogna)

le desidero pristino ristabi-
limento.

andar inanzi. p. e. negli
studj etc.

attendere il tempo a pro-
posito — opportuno.

rivolgersi alla dritta, ed
alla sinistra.

cacciarsela nel capo, met-
tersi una cosa nel capo.

se io fossi padrone di me
stesso.

egli è al colmo del suo
onore.

tanto si è dopo, quanto
prima.

E finita seco lui — non
ha da sperar più nul-
la.

si è ridotto a tanto?

bisogna batter il ferro
mentre è caldo.

i monti stanno fermi, e
la gente si rincontra.

per monti, e per valli.
né in bene, né in male.

bisogna beverla, o mo-
rire.

a mio parere — secondo
la mia idea.

dire ad uno il fatto
suo.

conyengo — sono di pa-
rere.

Ein Ding verkehrt anfa-	attaccare il carro avan-
gen.	ti i buoi.
Es sollte mir leid thun.	me ne dispiacerebbe.
In seinen besten Jahren	nel fior de' suoi anni.
seyn.	
Er sitzt in Ketten und Ban-	egli ha i ceppi ai piedi.
den.	
Münzen, Geld prägen.	coniare moneta.
Im Felde herumstreichen.	batter la campagna.
Ich möchte es gar gerne	mi preme di saperlo.
wissen, die Zeit wird	
mir lange, bis ich es er-	
fahre.	
So bin ich gesinnet.	tal è il mio parere.
Er hat hundert tausend	egli ha cento mila scudi
Thaler im Vermögen.	di facoltà.
Die Reihe ist an Ihnen.	tocca a voi.
Es auf das äußerste kom-	lasciarla arrivare all'
men lassen.	estremità.
Er wird schlecht ankommen.	sarà mal venuto.
Den Kürzern ziehen.	tirla alla corte,
Die Sache ist in's Stecken	l'affare s'è incrociato.
gerathen.	
Dienstlos seyn, (von Be-	esser sul pagliaccio.
dierten u.) keinen Herrn	
haben.	
Auf einmahl inne halten.	fermarsi ad un tratto.
So wahr ich lebe.	per mia fè.
Wer zuerst kommt, mahlt	chi prima a mulino va,
zuerst; der erste hat den	macina.
Vorzug.	
Die Morgenstunde hat Gold	l'aurora della mattina,
im Munde.	è l'amica delle muse.
Er ist der Sache nicht ge-	egli non è capace a ciò.
wachsen.	
Das scheint ihm komisch.	ciò gli par strano.
Ich muß es gehen lassen.	non posso far altro —
	non c'è da far altro.
Er hat es nicht recht ge-	non l'ha fatto a dovere.
macht.	
Dieses Buch ist nicht mehr	questo libro non si può
zu bekommen.	più avere.

Er darf sich nicht -blicken
lassen.

Einem aus dem Traum
helfen.

Er hat nichts eingeüßt.

Da hilft nichts für.

Da ist noch zu helfen.

Sich bloß geben, seine Ge-
sinnung verrathen.

Es ist ihm übel gegangen,
er hat viel ausgestanden.

Das können sie leicht.

Wie er geht und steht.

Es muß gehen, oder bre-
chen.

Seh an Salgen.

Bös machen.

Es ist ihm recht geschehen.

Es kann's ihm Niemand
recht machen.

Versteht mich recht.

Er ist schon weit gekommen
in dieser Wissenschaft.

Er mag es thun oder nicht.

Es ist mir nicht darum es
zu thun.

Sehet doch, wen ihr vor
euch habt.

Es steht ihm ein großes
Unglück bevor.

Es ist ihm nur um's Geld
zu thun.

Er hat den rechten Sinn
nicht getroffen.

egli non ardisce lasciarsi
vedere.

disingannare qualchedu-
no.

egli non ha perso niente
— non ci ha rimesso
nulla.

non v' è rimedio.

v' è buon rimedio.

darsi a conoscere.

egli ha sofferto molto.

non vi costa niente f. b.
a raccomandarmi.

come se lo vede.

crepare o fendere.

andate alle forche — al
diavolo, che il diavolo
vi porti.

irritare, incollerire. qu.
egli l' ha meritato — ben
gli sta.

alcuno non lo può con-
tentare.

intendetemi bene.

egli è già ben avanzato
in questa scienza.

egli lo faccia, o no.

egli non è già perciò
ch' io lo faccio.

bisogna aver riguardo la
chi vi sta d' inanzi.
(ricordatevi con chi
parlate).

lo soprasta una gran dis-
grazia.

non pensa che al dena-
ro.

egli non ha incontrato il
vero senso.

- Er darf ihm nicht vor die Augen kommen, sich nicht vor ihm blicken lassen.
- Seine (ihre) Anschläge (Absichten) sind an den Tag gekommen.
- Das hilft nichts.
- Mit seinem Schaden, auf seine Kosten.
- Er mag noch so gelehrt seyn.
- Wollen Sie mitmachen? wollen Sie mit dabey seyn?
- Versinken, zu Grunde gehen, ic. in den Grund schießen, bohren.
- Von Grund aus.
- Bey dem allem.
- Man kann nicht wissen, wie lange man lebt, es ist um Lebens und Sterbens willen.
- Sparet euren Wis, oder Worte.
- Die Gestorbenen können sich nicht verantworten.
- Theils für euch, theils für ihn.
- Meint ihr nicht, daß es schon so abgedroschen worden sey?
- Er läßt sich nichts abgehen.
- Das geht jetzt an der Summe ab.
- Er sagt lauter abgeschmacktes (elendes) Zeug.
- Diese Speise hat gar keinen Geschmack.
- Dieses Pferd ist sehr abgejagt.
- non ardisce farti vedere.
- le sue mire sono scoperte.
- ciò serve a nulla.
- a sue spese.
- tanto sapiente ch'egli è.
- vuol tener compagnia? (esser della partita?)
- colar a fondo.
- dal fondo.
- oltre di ciò.
- non si sa l'ora della morte.
- risparmiate le vostre parole.
- i morti non possono più parlare.
- tanto per voi, quanto per lui.
- dubitate voi che si abbia così tramato?
- non si lascia mancare niente.
- ciò si detrae dalla somma.
- egli dice le più gran sciocchezze del mondo.
- questo cibo non ha nè odore, nè sapore.
- questo Cavallo è ben snervato.

Sie haben miteinander abgeredet.	essi si sono intesi.
Er ist mein abgesagter Feind.	egli è il nemico giurato.
Ich habe es abgesagt.	l'ho disdetto.
Er ist höflich abgewiesen worden.	egli è stato cortesemente rimandato.
Man hat ihn spöttisch abgewiesen.	se l'ha rimandato con bel naso.
Er will sich davon nicht abwenden lassen.	egli non vuol lasciarsi disuadere.
Er ist in der äußersten Noth.	egli è nell'estrema miseria
Er ist in das äußerste Elend gerathen.	egli è ridotto nella somma urgenza.
Beim ersten Anblick.	al primo apparire.
Sie hat ihre Tochter gut angebracht.	chi ben dona caro vende.
Er hat es zu hoch angefangen.	egli l'ha presa in alto tuono.
Eigen Beweis anfangen.	adurre una prova.
Er läßt sich die Sache nicht angelegen seyn.	egli non s'ela prende calda.
Einen mit Händen hegen.	lanciare i cani contro quacheduno.
Nun lasse ich es auf euch ankommen.	ora mi riferisco a voi.
Sie haben, sie hat meinen Rath nicht annehmen wollen.	ella non ha voluto seguire il mio consiglio.
Eine Entschuldigung annehmen.	accettare una scusa.
Sehet, wie er es angriff (anfieng).	vedete come egli la cominciò.
Er nimmt sich seiner Geschäfte wenig an.	egli si cura poco de' suoi affari.
Man muß die Person nicht ansehen, ohne Ansehen der Person.	non bisogna aver riguardo alla persona.
Die Sache wird keinen Anstand haben.	ciò non avrà difficoltà.
Ich habe ihm viele Ehre angethan.	gli ho dimostrato molto onore.

Ein Amt, (seinen Dienst) antreten.	entrar in officio, (carica).
Die Regierung antreten.	prender il governo.
Seine Geschicklichkeit nützlich anwenden.	saper far valere il suo talento.
Seinen möglichsten Fleiß anwenden.	mettervi ogni suo studio, far il suo possibile.
Dies ist eine kopfbrechende Arbeit.	questo lavoro è un rompi testa.
Sich fast zu todt arbeiten.	lavorar da facchino.
Art läßt nicht von Art.	chi sta coi lupi impara ad urlar.
Eine Sache lange herumziehen.	una cosa a lungo tirar.
Aufgeschoben ist nicht aufgehoben.	sospeso non è perso.
Man muß ihn aufmuntern, aneifern.	bisogna incoragirlo — animarlo.
Seine Reise aufschieben.	differire il suo viaggio.
Laßt uns die Sache bis morgen aufschieben.	rimettiamo la cosa sin all' indimani.
Dieser Hut ist nicht gut aufgeschlagen.	questo cappello non è ben montato.
Ein Zelt aufschlagen.	piantare una tenda.
Diese Waare schlägt auf.	questa mercanzia s'incarisce.
Er weiß nicht, wo er Geld genug aufschreiben soll.	egli non sa ove trovar del danaro abbastanza.
Bleibt nicht zu lange aus.	non tardate a venire.
Das Feuer ausgehen lassen.	lasciar estinguere il fuoco.
Man hat ihn sehr ausgepugt.	gli si ha lavato la testa.
Er ließ mich nicht ausreden.	non mi lasciò finir di parlare.
Er sieht vornehm aus.	egli ha l'aria d'un Signore.
Er sieht wie ein Spitzbub aus.	ha l'aria d'un briccone.
Ich kann es nicht länger ausstehen.	non posso sopportarla più.

Man muß in der Welt viel ausstehen.	in questo mondo si deve soffrir molto.
Er (sie) hat viel Geld aus- stehen.	ha molti crediti.
Alles zusammen beträgt keine hundert Gulden.	il tutto non ascende a cento fiorini.
Ich finde an ihm nichts auszusetzen.	non saprei in che tac- ciarlo.
Der Fluß ist ausgetreten.	il fiume è sortito dal suo lido.
Einen Funken austreten.	camminare sopra una scin- tilla per estinguerla.
Die Sache verhält sich so ic.	la cosa è così.
Er hat sich sein Recht ver- geben.	egli è disistito dai suoi diritti.
Auf seiner Meinung behar- ren.	persistere nella sua opi- nione.
Was habt ihr euch darum zu bekümmern?	cosa v'inpacciate de' fat- ti altrui.
Ich habe gar keinen Begriff davon.	non ne ho alcun idea.
Um Ihnen einen Begriff davon beizubringen.	per darvene un idea.
Ich war eben im Begriff auszugehen.	ero appunto in procinto di sortire.
Die Oberhand erhalten.	tener la sopramano.
Mit den Zähnen knirschen.	grinciare coi denti.
Ein gebeißter Haase.	una lepre marinata.
Ich berufe mich auf euch.	mi riferisco a voi.
Er hat sich wieder anders besonnen.	egli s'è risolto altrimen- ti.
Er bleibt dabei, besteht darauf.	egli vi persiste.
Dem Feind nachsetzen mit aufgesteckter Bajonete.	incalzare il nemico, col- la bajonetta in canna.
Sich vergleichen.	aggiustarsi.
Man muß sich nicht an die Worte binden.	non bisogna attenersi al- le parole.
Er kann nicht alles bestrei- ten.	egli non può suppire a tutto.
Das lasse ich wohl bleiben.	non mi cura di fare ciò.
Er läßt sich zu allem ge- brauchen.	egli si lascia adoperare in tutto.

Er bringt alles in Unordnung.	egli mette tutto in confusione.
Er suchte ihn auf seine Seite zu bringen.	egli procurava di tirarlo da parte sua.
Er wird es nicht weit bringen.	non andrà molto lontano.
Er hat es in dieser Wissenschaft weit gebracht.	egli ha fatto de' gran progressi in questa scienza.
Es ist viel dabey zu merken.	vi sono molte cose da osservarsi.
Wir wollen es dabey lassen.	la lascieremo così.
Ich bin gut dabür, ich stehe dabür.	ne garantisco — ne sto garante.
Genau bedungen, und richtig bezahlt.	pagar puntualmente.
Der Sommer ist bald zu Ende.	l'estate va al suo fine.
Man hat ihn sehr in die Enge getrieben.	venne ridotto alle strette.
Laßt euch doch erbitten.	accordatemi almeno ciò.
Er wollte sich nicht erbitten lassen.	egli non si voleva piegare, comuovere.
Der Wohlstand erfordert es.	la convenienza lo vuole.
Dieses erfordert viele Zeit.	ciò esige del tempo.
Ich wünsche, daß es ihm recht wohl gehen möge.	gli auguro ogni prosperità.
Ich habe Nachricht von ihm erhalten.	ho ricevuto sue notizie.
Er hat den Sieg erhalten.	egli ha riportato la vittoria.
Sie hatte eine List erdacht.	ella s'era inventata uno strattagemma.
Ich habe mir ein Spalterchen in die Hand gestoffen.	mi sono cacciato una scaglia nella mano.
Dieses Amt trägt viel ein.	questa carica rende molto.
Was habt ihr einzuwenden?	che avete da adurre a ciò?

Sie können miteinander
nicht einig werden.

Ich habe darwider nichts
einzuwenden.

Er hat ihm die Nase ge-
drehet, er hat mit ihm
gethan, was er wollte.

Ich habe ihm einen Strich
durch seine Rechnung ge-
macht.

Ihr werdet keine große Ehre
damit einlegen.

Man muß diesen Mann in
Ehren hatten.

Er ist noch einmahl so alt,
wie ich.

Er bildet sich viel ein.

Ich habe mich mit ihm in
ein Gespräch eingelassen.

Sie hat ihn durch ihre
Schmeicheleyen einge-
genommen.

Er ist bey ihm (Ihr) in Un-
gnade gefallen.

Wann er auf etwas fällt,
so muß es geschehen.

Nachdem es fällt.

Wir sind alle schwache Men-
schen, keiner ist ohne Feh-
ler.

Er ist ein rechter Flatter-
geist.

Man muß nicht eher flie-
gen wollen, bis man
Flügel hat.

Er hat mich nur ausfor-
schen wollen.

Er hat ihm Aufsehung dazu
gegeben.

essi non possono' accor-
darsi.

non ho niente a contra-
dirvi.

egli l'ha menato pel
naso,

gli ho fatto una striscia
pel suo conto.

voi non ne avrete gran
onore.

bisogna rispettar quest'
uomo.

egli è altrettanto vecchio
di me.

egli è gonfio — egli si
crede d'essere gran
cosa.

sono entrato in cono-
scenza seco lui.

ella l'ha saputo coltiva-
re colle sue lusinghe.

egli è caduto in disgra-
zia.

quando si sovviene di
qualchecosa non può
ritenersi di non farlo,
secondo che le cose stan-
no.

siamo tutti fragili.

egli è uno spiritello,

non si può volare senz'
ale.

egli ha solamente voluto
scavare i miei pensieri.
gliene ha dato motivo.

Sie will mir die Schuld
geben.

Was gibt es denn?

Das hat mir allerley Ge-
danken gemacht.

Thut es mir zu gefallen.

Der genaueste Preis.

Genau unterscheiden.

Er hat seinen Auftrag ge-
nau ausgerichtet.

Das gemeine Volk.

Man muß ihn nicht scho-
nen, man muß ihm zu
Leibe gehen.

Ein sehr niederträchtiges
Gemüth haben.

Genug hiervon.

Schnurgerade.

Dieses gereicht zu eurem
Schaden.

Wer gerne lügt, der stiehlt
auch gerne.

Es geschieht euch ganz
recht.

Seht mir aus den Augen.

Es ist mir dabey Hören
und Sehen vergangen.

Vey so gestalten Sachen.

Ich gestehe es ein, daß
dem also sey.

Das wäre ja gegen die ge-
sunde Vernunft.

Ich habe mir Gewalt an-
gethan.

Man muß sich Gewalt an-
thun.

Ich bin meiner Sache ge-
wisß.

Das ist ihm zur Gewohn-
heit geworden.

ella vuol dare la colpa
a me.

che c'è dunque?

ciò m'ha fatto nascere
mille pensieri.

fatelo per amor mio.

il più ristretto prezzo.

discernere esattamente.

egli ha eseguito a pün-
tino la commissione.

la plebe, popolaccio.

bisogna dargli adosso.

aver l'anima vile.

basta di ciò.

a dirittura.

ciò ridonda a vostro pre-
giudizio — a vostro
danno.

il mentitore è solitamen-
te anche un briccone.
vi accade ciò che meri-
tate.

andatemvi via dagli oc-
chi — lavatemvi da-
gli occhi.

me ne è passato la vo-
glia.

in simili affari.

confesso che la cosa è
così.

ciò sarebbe contro la sa-
na ragione.

mi sono violentato.

bisogna costringere la
sua voglia.

sono certo della mia cosa.

ciò gli è divenuto un co-
stume.

Es gilt mir gleich.
Es ist euer Glück gewesen.

Man kann es ja mit Hän-
den greifen.

Er ist ein Grillenfänger.
Er hat einen großen Feh-
ler begangen.

Er ist ein grober Flegel.
Er ist gut republikanisch
gesinnt, er hält es mit
der Republik.

Er ist gut kaiserlich gesinnt,
er hält es mit dem Kai-
ser, mit dem König.

Sie hält es mit keinem.

Ich will nichts damit zu-
thun haben.

Ich habe keinen Gefallen
daran.

Er will sich damit groß
machen.

Er hat mir eine Grube
graben wollen.

Wer einem andern eine
Grube gräbt, fällt ge-
meiniglich selbst hinein.

Wenn ihr es für gut be-
findet.

Ich bin so gut wie er.
Sich nach andern richten.

Richtet euch darnach.

Ich habe mich nach seiner
Fähigkeit gerichtet.

Einen Straßenräuber hin-
richten.

Wir haben den Handel rich-
tig gemacht.

Sie können nicht einig wer-
den.

ciò m'è indifferente.
questa è stata la vostra
sorte.

ella è palpabile.

egli è un uom lunatico.
ha comesso un gran fal-
lo.

egli è un grossolanaccio
egli è buon repubblicano.

egli tiene il partito dell'
Imperatore. etc. Egli
è del partito del Re.
ella non è nè fredda nè
calda.

me ne lavo le mani, non
me ne impiccio più.
non ci trovo piacere.

egli si gloria di ciò.

egli ha voluto tendermi
un laccio, una rete.
chi cava la fossa per al-
tri, vi cade.

se lo giudicate a propo-
sito.

sono tanto quanto lui.
regolarsi secondo gli al-
tri.

prendete le vostre misu-
re — regolatevi.

mi sono conformato alla
sua capacità,
giustiziare un assassino,

l'affare è aggiustato,

essi non sanno intender-
sela.

Sie sind einig.

Er hat mir es aus der Hand gerissen.

Er nimme gar keine Ver-
nunft an, läßt sich gar
nichts sagen.

Ihr spannet die Saiten zu
hoch.

Er hat mir den Schaden
ersetzt.

Ich stehe euch für alles,
Ich habe es mit Schaden
erfahren.

Es wird euch nichts schaden.

Ihm ist alles recht, er
kann sich in alles schicken.

Er hat mich darüber nur
Rede gestellt.

Er hat meinen Vorschlag
genehmiget.

Weil wir eben hieron reden.

Zornig werden.

Er ist dazu gereizt worden.

Sie hat mich zum Zorn
gereizt.

Ich hatte bald Rath
geschafft.

Er hält das Seinige wohl
zu Rath.

Eure Entschuldigung findet
nicht Statt.

Es gibt keine Entschuldigung,
welche Statt finden kann.

sono intesi.

me l'ha strappato dalle
mani.

non riceve alcuna correzione.

voi tendete le vostre idee
troppo alte.

m'ha rifatto del danno.

vi garantisco del tutto.
l'ho imparato a mie spese.

non vi sarà di pregiudizio.

la prende come ella viene.

egli m'ha dimandato
consiglio.

egli ha approvato la mia
proposizione.

poichè veniamo a parlare
di ciò.

andar in collera — prender
cappello.

egli è stato stimolato a
ciò.

ella m'ha incitato alla
collera.

trovai subito consiglio.

egli è un buon economo.

non v'è scusa che tenga.

non c'è scusa che tenga.

I n h a l t

des italienischen Theiles.

	Seite
Imperturbabilità. Unstörbarkeit.	3
I quattro felici. Die vier Glücklichen.	4
Il Pittore Apelle. Der Maler Apelles.	5
Rara Amicizia. Seltene Freundschaft.	6
Amor filiale, Kindliche Liebe.	7
Tratto d'Umanità. Ein Zug von Menschlichkeit.	9
Federico II. Re di Prussia, ed un mercante. Friedrich der Zweyte, König von Preußen und ein Kaufmann.	9
L'Avaro. Der Geizige.	10
Ingegnosa Giustificazione. Kluge Rechtfertigung.	11
La vera Pace. Der wahre Frieden.	12
Il Predicatore ed il Rustico. Der Prediger und der Bauer.	13
Il Gallinaccio. Der Truthahn.	14
Il Rincontro. Die Zusammenkunft.	14
La Visita. Der Besuch.	14
Adulazione. Schmeicheley.	15
Avventure del Conte Bentivoglio. Begebenheiten des Grafen Bentivoglio.	16
Il Sorcio prodigo, Favola. Die verschwenderische Maus, eine Fabel.	27
Il Tiranno, Racconto. Der Tyrann, eine Erzählung.	30

L'Airone, il Gambero ed i Pesci, Favola. Der Reiger, der Krebs, und die Fische, eine Fa- bel.	33
L'Amicizia, e la Pietà, Die Freundschaft und das Mitleiden.	37
Lo Zeffiro, ed il Giardino, favola. Der Zephyr und der Garten, eine Fabel.	41
Il Dervis, e sua Moglie, Apologo. Der Dervis und seine Gemahlinn, Apolog.	44
Giovane Principe. Der junge Fürst.	48
L'Uomo selvaggio, e l'Uomo civile. Der wilde und der cultivirte Mensch.	49
Umanità e Compassione verso gli Animali. Mensch- lichkeit und Mitleiden gegen die Thiere.	53
Alcuni Aneddoti dell' Imperatore Giuseppe II. Ei- nige Erzählungen des Kaiser Josephs des Zweyten.	54
Aneddoti sopra lo Czar Pietro il grande. Anecdo- ten auf Czar Peter den Großen.	61

I n h a l t

des deutschen Theiles.

Die sicilianische Vesper.	Seite 76
Anecdoten von Joseph dem Zweyten.	78
Anecdoten von Friedrich dem Zweyten.	81
Nero.	95
Der Prinzenraub.	100
Der Ruffen, ein langsamcs Gift.	106
Die Kreuzzüge.	107
Die Pariser Bluthochzeit.	109
Grönland.	111

Die Ordalländer.	123
Die Samojeden.	125
Das Kenuthier.	130
Beschreibung von Spitzbergen.	132
Von den Hottentotten.	135
Die Irokesen.	143
Sonderbarer Gebrauch.	147
Verschiedene Farben zur Trauer.	148
Das Sinnkraut.	149
Fliegende Fische.	150
Der Strauß.	151
Der Kolibri.	153
Affen.	155
Der Orangutang.	161
Der Löwe.	164
Beschreibung einer Rheinfahrt.	166
Die Peterkirche von Rom.	209
Neue Sammlung von besondern Redensarten der Deutschen und Italiener.	213

MAY 29 1931

